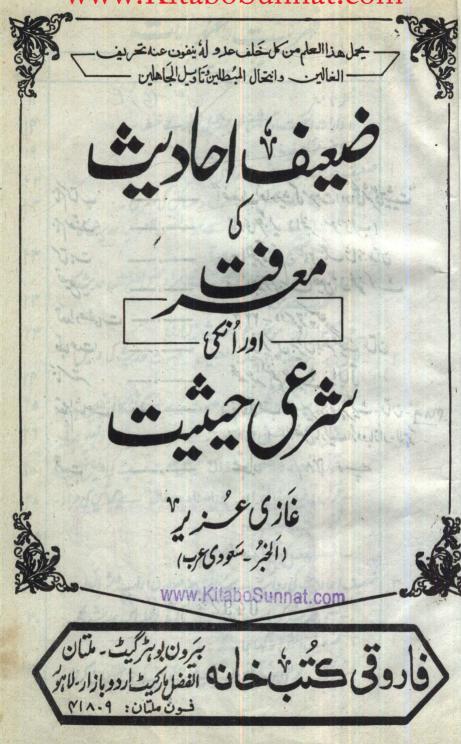
www.KrtaboSunnat.com





معدث النبريري

اب ومنت کی روشنی میں لکھی جانے والی ارد واسلا می کتب کا سب سے بڑا مفت مرکز

معزز قارئين توجه فرمائين

- کتاب وسنت ڈاٹ کام پردستیابتمام الیکٹرانگ تب...عام قاری کےمطالعے کیلئے ہیں۔
- 💂 بجُجُلِیمُرالیجُقینُونُ الْمِیْنِیْ کے علمائے کرام کی با قاعد<mark>ہ تصدیق واجازت کے بعد (Upload) کی جاتی ہی</mark>ں۔
 - معوتی مقاصد کیلئان کتب کو ڈاؤن لوژ (Download) کرنے کی اجازت ہے۔

تنبيه

ان کتب کو تجارتی یا دیگر مادی مقاصد کیلئے استعال کرنے کی ممانعت ہے کے محانعت ہے کے محانعت ہے کے محانعت ہے کے م

اسلامی تعلیمات میر تمال کتب متعلقه ناشربن سے خرید کر تبلیغ دین کی کاوشول میں بھر پورشر کت اختیار کریں

PDF کتب کی ڈاؤن لوڈنگ، آن لائن مطالعہ اور دیگر شکایات کے لیے درج ذیل ای میل ایڈریس پر رابطہ فرمائیں۔

- ▼ KitaboSunnat@gmail.com
- www.KitaboSunnat.com

241. U-6;E

64	. s. Z.*		, ,,		
	رفت ا وراکی شر			- •	نام کتاب
	ر مسودی وب				بم معتنف
يان	لى زنگ شاه . ما ر	فيرفعه فلم مل			کِمَا بت
رف	حين أ فرقو كم	بدارت	- 14		تقيم
	ين	٧ - دوسوي	γ ρ -		تعدادصفحات
أن	ن بوهر محکیث ماز			•	طباحث
	بيراباتي	المنعم عسب	*	•	نامشر
-مثآن - ۲۰۸	رون بو براكيث	أكتب فالزبر	فارد	100	مقع اشاعت
زاد-لاب _و	ماركيف الأدوبا	۽ الفضل		in Angle) Y
	۴ ر وسیے	به ۱/۰	-	.ese:	رقميت
	•		That I is	and the second of the second o	
		1			
. + 5	•	1		The state of the s	
		V • • • •		* 1* 1*	

www.KitaboSunnat.com

فهرست عنوانات

منوير	عنوانات	بنرشار	
IJ	ين المراه الم المراه ال	. ,	
14	ا دارات البوت ادر شیخ محر من جمیل زینوسے محط .		
19	مومن مزلعنب		
44	الصعیف مدنت می تعربف ا درا کی همایی -	1	
44	معرفت مدیث سے متعلق چنداکسول ومسائل کی تشریح ۔		
,	- تول : "هذا حديث صيحة" سيمرا ونفس العرمي مديث كا		
73	قطعى سيح موانبس بوا .		
	ـ قِلْ إِنْ هذا عديك غيرتهم " معمرا دلفس المعرف مرث كا	A	
۲۳	المستحدث مبونامبين بوقاء المستحدث المستحد	*	
73"	"غيرضيح" اور" موضوع" مدت مين من من الله المالة من جال الصيحة "صحت مدت مدت كا دليل المالة من الله المالة الله الله الله الله الله الله الله ا		
	_قول و"سجاله سجال الصيعة" صحت مديث كي دليل	1	
44	المربعة - إلى المربعة - إلى المربعة الم	i i	
ra	- رجال تدكا فت بونامحت مديث كيليكاني نبي سد		
77	- قول؛ أحج شنى في الباب "سعصمت مدري مراونهي بوقار		
74	- قول: هد المحج من ذاك " مجي صحت مدسي كي دليانيس ويد	•	
YA	- قول "فيد مقال أور" في إسناده مقال "سي عدين ي مراد		
	- لفادت ضعيف	*	
7	-الضعيف ونُعَلَّب الصيح -	4	
79	ضعیف اها دیث کی روائیت سیم متلق میند فروری اَ داب و مشر الکط.		
۳٠		r	
٣.	مسى مدميث كوباس نا دضعيف بإكر في الجله اس مديث كو		
	صنعیف المتن رکها جائے۔		
۳.	" ممع " كولصيغة ترلغي اورصعيف "كولصيغة جرم بيان كرنا		
- 1			

منونبر	مزانت	فمرثفار
۲۲	رواة حديث كى توتي وتضعيف مجى ابتهادى امرنبي سع -	4
74	_ انم مرح وتعدلي كے مابين اختلاف رائے كى وجوہ .	
74	صعيف مديث سع ستجاب أبت بني بهزاء	^
۵۰	_علام وواني اورخفاج ك مابين مناقشه.	
	_ الم ابن تيريم، الأعلى قاري ارشيخ محدنا حرالدين الالباني كاستجاب بالضعيف	
٥٣	كي فني فرمانا -	
۲	سرصنعیف مدمث کو تعدد وطرق کی بنایر حن کمنا ایک بری خطا ہے۔	4
. 34	_ اس بارے برقی مک .	
4 10	علم درایت الحدیث کی تا ریخ ، استح مبادی واصول ا در صدیت فهمی می اسکا کردار	1.
44	كيسى روايت كوفرائن عقل كمطابق بركف ورايت بنبس كهلاما -	
41	مدسی اصطلاح محسن" امام تر مذی کی ایجاد بنیں ہے -	j)
4.	_على بن مدى اور الم منجاري كاكلمر "حن "كستعمال فرمانا -	
۷۳	_ ام احب رب عنبال كاكل وصن " استعمال ف رمانا -	
48	_ الم ماكث كاكل محن "استعال فروانا -	
48	_امل شافئي كا كلّر حن" استعمال فرمانا -	
44	_ام طياسي كاكل حن "استعال فرمانا -	
24	_ يحيى بن عاين كاكلر حسن " استعال فرانا -	
44	_ ما نظم حسد من عبدالتُدابِ فِيرِ كاكلرْ حَن "استعال فروانا .	
44	_ ابن البرقي كالخوص" استعمال فرمانا -	
44	_ ام زهل گاکرچن "استعال فرمانا -	
44	_ الم عجارة كا كالرحسي" استعال فرمانا -	
44	الم ليقوب بن شير كاكر حن "استعال فرمانا -	ear"

	Υ	
سولبر	عزانات	يزمار
49	الم الوزيع كالمراحن "استعال موانا -	
49	ام ابعِ الحرازي كاكرُّ حن "استعالُ فراناً -	
, Å.	علامرت مری کی ابن تمیزیسے دعویٰ رتنقیب س	
^1	ام زنز کا ماقیری و تحسین مدیث میات علمشہور ہے -	
14	حن مديث عند الجهوجة اورمول براموتي سبع	
44	صعیف احادیث بین کل سے متعلق اللان کامنیج	14
	صعیف مدمث کا احکام ، هلال وحرام ا ورعفا مر می فیر هبوس ، و استر	
40	بنظرامتياط كس كاستثنار	
10	الم نودگی کا احکام میں احا دیش ضعیفہ سے احتجاج کی مذمت فرمانا۔	
	فضائل اعال اوزرتيب وترميب دغيروس صنعيف مديث كالقبول إفا	
A4	علمار سے نزدیک محل نزاع ہے۔	
۸۲ ۸۷	الف: علمار من معانز ديك صنعيف مدمث مطلقاً قال قبل سعد	
	الودادُدُ اورنسائلُ كاضعيف سناد كي تخريج فرماناً اوراس كاسبب	-
4.	الم الحمر بن صنب كاصنعف العاديث توفيك من يرتبر يح دنيا - منداري كات وطامن الى داددى شروط سع بهتر بهي - منداري كات وطامن الى داددى شروط سع بهتر بهي -	<i>:</i>
· 1:	منداهمد المت وظائن الوادر في مردوك، روي ام اعد كاكلم" صنعيف" مع مراد "حن" اموقى مع المانيم	
91	رخره کا دیوی-	
9r	وليوه و تول ابنتي كا المنتي كل المنتي كا المنتي كا المنتي كا المنتي كل المن	er Fort
p -	ام احمد صالح المعرية كالم احمد بن منباط عدسك سعاتفات	
90	الم شاخي كاصنعيف مديث كونيس بيعقد فرمانا-	
10 -	امم الكث كامرس ومنقطع احاديث كو يكس برترجيح دينا	
2	ملائے صفیہ سے زوی می صغیف مدیث قیاس اجہاد۔	

ضعيف مديث كوقياسس رترجع شيفكا حافظ عب اتی^{رو} وعیره کو اس *سب ک کو" متسع" بیاین فر*ما 41 علمار جن مرز دبي ضعيف حديث مطلقاً مقبول نبي ، صرف نفنائل انكال اور ترغيب وترميب وغيره بي بلا قيد ومترط مقبول بعثى سع 41

مقبول جندصعيف روايات كى مثاليس -بالتحقيق وتميزتسى صعيف حديث كوقبول كرنا بدا ذلتيي كى بات

صنعیف مدیت ریمل کی دصت طن مرجوح کا فائدہ دیتی ہے۔ ج : على حن ك زوك فضال اعمال وعيره مي صفيف مدرث سيندالمراكط

1.4

1.1

1.4

110

110

110

110

116

ساتھ مقبول ہوتی ہے۔ فضائل اعمال مي ضعيف اها ديث كالشرائط قبول اوراكي تشرك -

ىشرائط قبو*ل كاعلىجب* ئزه -

سشد انط قبول كالتزام وائر عمل كو تنك كرتاب -

عوامسط رمیل شدط سے اِنزام ی توقع بعیداز امکان سے سی اصل عام کے تخت واقعل ہونے سے عمل صغیف حدیث برنہیں

بككرسس اصل العام كالتحت بهوتا سع

تيسري شرط نؤدصنعيف حديث يرعمل ترك كزيكى متقاحنى نكوره بالاشرائط قبول سعد الخراف ك چند شاليس -

يهلى مدرث 114

د ومری حدیث irr تيسری مدسيث 11.

پوتھی مدسیث 14 Y

۔ محکم دلائل و براہین سے مزین، متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

فضیّلت کے بارے میں دار دائی زبان زو حدیث (

مولانا جبيب الرحمٰن كا ندهلوى كى تن ليسندى -

101

www.kitabosunnat.con عزوجل شيئ فيه فنسلة الخ) كتقيق ر 145 حفرت جاربن عدالتر كالرفوع مدثث كاعلىجب أزه 148 هرت ابن عرم می صدیث کاعسلی میانزه -141 141 يملى حديث 14 تتخرت أنسن كي مدرث كاعلميج 140 120 تهلي حديث دوسرى مديث 144 تيسري مدسث 141 یچتھی صرمیٹ 110 اس باب کی چند دور کی روایات اور شاهیب عظار کی آراء -IN لعفظ مى يش كرده ليرنا ويلات اوران كاجائزه-IND علارك يوكي كي تا تبدادت اوران كاجا أزه-IAY عُلارك طالع كانتيح القيم وتصعيف لميآساهل -IAY علادر طرفي كالك منافي روايت كوريل بنا أ -ML ملاعلىت رى كى تاوملات اوران كاجائزه-144 مهلاانقلاف 145 دومرا اخلاف ، منعف موضوع مديث كى شكلات سيحواك ي می ثمن کے اُصول سے انخراف ہے۔ 141 متیرا اختلاف : عمومات میں ادراج *کسی روا*یق يوتها اختلاف : كسى ضعيف ياموضور عمروايت كوظنى طل^و يرصحت مند یر محمو*ل کر*نا درست بہیں ہے ۔

صفحنبر	ا من المنظمة ا المنظمة المنظمة	برثار
190	بانجال اخلاف: ابنجر کی سے سول کا مقیقت کر مسی مدت کی تھی جسین وتفدیف کا محربی ثیت ظاہر ہو تا ہے جس میں میج سے موضوع ہونے ا دروضوع سے می ہونیکا اِتمال باقی رهنا ہے یہ بھٹا اخلاف: ابن مجرکی کا زینظر مدرث سے بوری طرح باخر راہونا نیز	
197 199 -	نا ویں مدیث کا آن رحمراً لله ی طرف انت ب مشکول ہے۔ فلاصکلام: مدیث زیرنظر موضوع ہے اور اس کے آثار سیر هیں۔	\$1. kt
r. r	اِت ریا ۱- آیات ِ قرآنیه	10
Y. # Y. A	۷- انجارواهادیث ۳- تراجم دُواه	
111	یم. مرابع ومصاور	
		191
		enderson, and

بسب الثدالرحن الرحمي حشائل المح

مديث رسول لترصلي الشرمليرسلم:

تركت فيم أمرون لن تضلواما تسكم بهماكتاب الله وسنتى (الحديث) (رسول کریم نے فوایا ، تہیں گرای سے بچائے کیلئے میں تمہار سے لئے دو چیزی الله کی کتاب ا درایی سنت مهر دسے جار با بوں جب یک ان دونوں کو مضرطی سے تھاسے رہو گے تہاری گرای کاکوئی اُ ندلش بہیں)

کے مصداق حدیث شرکفیہ دین کا دوسرا را ا مُغذہے ۔ امت محسد رصلی الشر عيركم ين جال سلي وك موجود اله إين جو مديث رسول كو دين ع أفذكس حشبت سے تسلیم کرنے سے منکر رہے ہیں وہاں چندسلیے جری دروع کو بھی موجو د سب بی جنروں نے صد با احادیث وطن کرسے بن اکرم صلی الله علی وسلم سے ہم مبا د ک

معدر كور مي بهديد كرمديث مبارك مجس من جان بوجد كر جهد يرطبوت بأندها أس

ف جهم مي ايا ممكار بنايه كامصداق بيف -جبكه مليح حديث باتفاق اثرت واجب العمل سبعه البته صنعيف احادميث محمتعتق

علیار اُمعت کا نظریر مخلف رھا ہے۔ چند علمان فضائل اعمال سے بارسے میں وارد احاد رعمل سے جواز کے قائل میں جبر کھ علمار کس بات سے قائل میں کر جب یک کوئی

مدیث محمل طور در محقق نه ہو کس رعمل سے سلتے ایک مسلمان کوکسی طور بھی مکلف نہیں تمغمرا ياجا منحت _

با وجود يكر يرموضوع انهائى الجمهد أردوميكى عالم نهاس يركونى مستقل كة بنبين بھى - الدّ مزائے خروف غازى عزير ماحب كوكر أب سف إس موضوع كى امتیت کے مذِّنظر خاصی تحقیق سے وید مطالع سے بعد ایک مرابط کا ب تھی ہے ۔

كت ب ك متعلق سينيخ محد معميل فعينو مرس ادالحدث الخرير كمة المكوم (سود كام) اودا دارة المجوث العلم رياض ك شعر مراقبة المطبوعات محدم يفنيلة المشيخ عبدالله بن ددن البلاح ك تمتى أرار مهن كتاب كتروع بين لكادى بين الحقادي مرام كتاب ك متروع بين لكادى بين الحقادي مرام كتاب كار مرام كتاب كار من المحتادين المحتادي

د عا ہے اللہ رب العزت عزیزی خاذی عن پیطولتمرہ کو اُن کی اس علی کا وش پر سرز استے خرطایت فرا کئے را مہین)

نا سر کی گرزارش سے کہ خدمت مدیث سے جس جذبہ سے یہ کا بہت کے کا گی ہے ۔ اللہ مے بال اسلے سرف قبرلیت کے ساتے دعا فرمائیں! وہلام :

محرعبر منحم مُدیر فارد قی کنتب خانه بئیرون بوهن گیٹ ملنان ۱۲۱ - ۲۱





ا مرارات البحرس العليه والانمام والدعوة والارسف و (رياض و وي المراح كالمراح كالبراح كالبراح كالبرائ عبد الله بن رون البدائ كالبركر الفاره فركوره كرجيف والريح بنا بضيلة البيخ عبد العسدين بن باز حفظ الشرك يس برهوا كرمس لا بيء اور إ داره إس ك ب يم من باز حفظ الشرك يس برهوا كرمس لا بيء ادر إ داره إس ك ب

ار فنید النیخ محد بن جمیل زمیو مرس دارالدیث الخیری کا خطامه تف کے نام کر "کا خطامه تف کے نام کر "کا خطامه تفی کی ہے ؟ اور آج کے دوری اس مومنوع بر ایھنے کی عرورت ہے۔

الارم ١١٠/ ١١ ١١٠ Min >>>>>

الوضوع تستحرس في سونده إمهار يسكال مسينه على الرقع الرنقات....عسر....

الحرم الأخ غازى عزير بن محمد أمين الاثرى المبارتدوري سلمه الله

يا : لسلام عليكمورحمة اللهو بركاتب

" نوافق على فسح الكتاب المذكور والملغوه اعتذاري عن كتابة مقدمة للكتاب نظرالضيفي الوقت فإجابة لكتابكم المون في ٢٢/١/١٥، ١٥. والموجه أصلا لسماحة الرئيس العام وأفيد كم أنه تنت دواسة المسودة دينيا وقدتم العرُّض على سماحة الرئيس العسام فتلقينا توجيه سماحته رقمه ٢٠٠٠ / ١/ك وتاريخ ١١/١١/١٠ ع هـ والعتضمن ما نصـ و مشفوعه مسودة كتابكم (معرفة الآحاديث الضعيفة وخكمهافي الشريعة) وعدم التفرغ مانتهى توجيه سماحته حفظه الله.

الشفون المعاجف ومراقبة المطبوعات عرد الله بن رد ن البده اع مهد الله بن رد ن البده اع

لد برالاد ارة العالة

وبنا عليه فانه لا مانع دينها من طباعة المسودة في حدود الصفحات المعتومة بالختب

لجميع لما يحبه ويرضاه أنه سميع قريب والسلام عليكهورحمة اللمو بركاته مهدده

مايتضح لنانوافيكم بالاجراء الديني المناسب انشاه الله. وتجد ون المسود ة برفقه

الرسمي للرئاسة على أنه توافونا ببروفتين ميد فيا مع الإساس المغتوم للمطابقة وطلى

المارم الرحمة الرحم

والحديث نجالف أيفة الدنية ، فتدسيع الروليصلي يقول : إذ الدمدان إسالاه الجذية مأعوذ بده مؤلمار، ابقرآ رايقان : (وادعوه خوداً وطيئ) فيندا أميميدالالياده أميلام خواكدناره وطما في جنته بدارد كرابقسالكول؛ وصوعياء تعظمنا في الجنية عمايقياتي في عبا وته خوفا مدنا ره----النوع الثالث يه إنه يعبره لأنه يستمع لمصيلها أرتعب للحديث العدي العام كالماكور. المسلميد، و الموتارمدنعسيالق اس جراه مولع: وفدا سندلال مرادي على في دن مريث ورسي لم يذكر درجته ، ما لطا هرا أنه عير مع لأمه مخالف ا بسيدم عكيم ربعة الدوبر 8 نه أما بيد فندرصلي مير؛ ت كتاب(مدفعة الأحاديث الضيفة م حكما فيا إشريبة) موجد ترا هاجة حداً ، ولا سيما في عصر النشرت طيع الأحاديث العضيفة م وظهر 1 شرها المسيم ، في عقيدة رجيل القسم المنادات : وهوعيا رته مدغير لهم في جنته أ مضوف ميه ما ره مد ممدب حبي زينو! في الأخ الكريم خا زي حزيرب محدداً حيد الأثري المباكنغوري مفقه الله لالولم المعلق منية أمال مالنت أهمل لأسراعبد ؟ الم

جا برصا وقاً. مدها صوالنهم بوكرلدتين المعاني ، فايتورهوابيدا يقره يم عيلت منه الما ديا ت (ص ١٨) اه س - دروي الحديث؛ أ دجا بربرعبداليه ماكل يرول العصائحيج : ما أملع ما علودالله ؟ مقال : نورنسك ياجا بر-فرندا الحديث الموضوعي ليسمصامة كاك زعم إلى مساوي ، لأنه يخالف القرآد الذي ينهم على أد أول ليش جرب، لا يدا ميكورة للورالعدري هولذي معرارا ورومه الوالعدي نشات الويهاء. وكورموري أفول: الحديث الذي استشهديه الشعدادي لم يذكر درجة صحته ، مره عنداه الحديث موضوع مرتعم منا لف القراب لغري يقرر أمداً مع خلق مدجاي ، مرأ مركولنا مركيطي خلق مه إيوريه -مالندن مقية الرس لأنهم معميما مدامير كلا فصعليه القرآن فكيف يتفورهذا الحديث، مع أسدا ول الخلوفات آدم وهوم طيوم --

> - قرائ في كتاب (أنت مَساع د د بوسع) بسيخ متولي المعروى ببنوله (النوليمري وبراية الحليقة) :

مقال اکلنا صولی ند ندده ا

١٠/٠/٠ أخوكم المدين في د الطعيث الحيمية عكمه مريبيس المريب مريبيس المريبيس المريب المريبيس المريبيس المريب المريبيس المريبيس المريبيس المريبيس المريبيس المريبيس المر

آدم عدية ارسم ، ومدالات، والفلم لقرك صلي ما د إد إدل ما خلق العه القلم، رداه الرمزي ومحه المذياني

ولخلاصة : إردهذااً لا بايهم المسلم حريم ، ولا سيما لملاياً لعلم ليخدوداً الأحاديث الفعيفة والموضوعة

و في الدُما ديث لصحيحة ولحديثة عنية عني والعه أسال أرينفع به المساميره ، وقعله خالصا فوجهم الكريم.

حکم دلائل و براہین سے مزین، متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتب

بدرايله الرّحيم في

عرض مؤلف

ٱلْحَمِنُ لِللهِ يَخْمِدُ الْمُ ثَنْ نَسْتَعِيْنُهُ فَالْسَّغُيْرُ اللهُ وَلَى مِنُ بِهِ وَلَعُى وَبِاللهِ مِن شُحْ فَ وَ ٱلْنُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ ٱعْمَالِنَامِنُ يَّهُ وَاللهُ فَلَى مُؤسِّلَ لَهُ قَامَتُ اللهُ عَمَث يُّضُلِنُهُ فَلَا هَادِعَ لَهُ وَالشَّحَدُ ٱنْ لَا إِلَهُ إِلَّا اللهُ فَا أَشْهَدُ ٱنَّ مُحْمَعَد الْسَاعِدَة عَبِدُ اللهُ وَدِسُولُ لَهُ -

احالعد: رائم كاسع بكاب ليغ منتف مضاين مي أس أمرى طف الثاره كرنار باسكر الوريم لعيت بي جب سي حديث كا" صعف" بدلال فابت موجات توهيراس" ضعيف" حديث رعل كرن كاكوئى جواز باتى نبس دميّا دخوا ويس كالعكَّرّات كما وعقائد سه جو يافضائل أعمال ، ترغيب وترهيب اورمناقب ومواعظ دغيره سس ا بہضل محدثین ، محققین اور محتاط علی مروفقہائے حدیث میں سے اکارین کی ایک جم^{ات} إسى نظريرى حامل رسى سيد يسس سع بعكس على سقد ميث اورفقها سق حديث كى اكيب جماعت البيم بي سيع بن مي سيع بن ملكسي محلف ومشرط ضعيف حدميث كومطلقاً قبول كرت نظرات بي اور مفن حيذ تبود وكمشر الط عدساته واس موضوع برارد وزبان بي تا دم تحرر يونى لسي بوز نظر سے نہيں گذري جوان تم خروري مباحث برمحيط بهو عوني زبان میں بھی ہو کھ مواد کس بارے میں موجود سے وہ إدھ اُدھ مجمرا برا اسے ، کھر حدیث تشرلف اور اصول مديث كعض مخصوص إصطلاحات مصتعتن مجي عوامي سطح بركا في غلط فهمياں بائی جاتی ہیں۔ اِن تمام چنروں سے پشی نظر ایک عصد سے حرورت محسوں ہوتی تھی کراس بارسے میں تم م خروری مجنوں کو مکی جمع کے دیا جائے تاکہ ہمارے اردو خوان المان بهائي بهن جران جيزول سع بخوني واقف نبي بي أن ريق من كشف موجائي-

نرینظر رسالہ در اس اس خردست سے بیش نظر سیری و مرست ی و والدی می آشیخ محدامین آثری رحانی [ابن الأخ محد شنم بریولا ناجد الرحمان برار کیری (صحب محدامین آثری رحانی [ابن الأخ محد شنم بریولا ناجد الرحمان برار کیری (صحب محدامین آثری برح بای التر مذک)] بقاره فی صحبه و عافیه کی خوابش ا در حکم کی تعیل مریم رقب کی گئی ہے کہ مصروضون بیش محمد المح المحر المحرار الحراث کے بیش نیز کو س بات کا قطی اندازه رفعا کر محب اس قدر طویل ہو جگی ہے سی کی طوالت کے بیش نیز کو س بات کا قطی اندازه رفعا کو کر مضمون کی بجا کے ایک تا بچری شکل دیری جائے ، بین نوج محمد من ما محداث فی الحمال شال رسالہ ما فرضور سے باعث بیند فیر در ما ما محداث فی الحمال شال رسالہ ما فرضور سے ما فرضوری مباحث فی الحمال شال رسالہ من من من من مناسب علی میں الشار در اللہ اکر کی جائے گئی ۔ ما فرضوری مباحث فی الحمال کر دیا جا کے گا۔ وجو المدن والمستعان ۔

راقم الحوف كى ير دِل خابش تھى كه من موضع برترتيب وتسويد كا يوراكا دمسېرنړى يا سرم برلون سكسى ريكون اور با بركت موسته بي بيند كركيا جائے گر" الخوب سكسى ريكون اور با بركت موسته بي بيند كركيا جائے گر" الخوب كا بحد القرياً دو بنزار كا برلي كاما فت) اوطويل رضعت در طفے كے حوارض اس خوابش كا تحد القريا بي مانع أبت ہو تے - راقم الحردف السے بھى كوئى كم خوش بخى تقدر بنہيں كرتا كم السر تبادك و تعالى لينے انها كى فضل كوم اور بدنياه عنايات سيد نوانية بهو سے ماديگره بسيد الحرام وزيارت أرض مقدسه كے دوران راقم كو رساله بذاكى إبتدا وسط ا عدا نور كر بساد بذاكى إبتدا وسط ا عدا نور كر بسات عطافه ما ئى۔ وسط ا عدا نور كوم اور مقامات پر ترتيب فينے كى توفيق اور مهلت عطافه ما ئى۔ فالحدد اللہ علی خواب داللہ و

قالحمد لله علی فرانت .

الله مسودة كت ب سے دوران راقم كو بينوا بش بوئى تقى كر طباعت سے قبل مخرت صاحب الففيلة سماحة المشيخ عبدالعسندیز بن عبدالله باز ، حفظ الله تعالی مخرت صاحب الففیلة سماحة المشیخ عبدالعسندیز بن عبدالله باز ، حفظ الله تعالی الله عوض مولفت ك مهین القوسین یه جندسطور اولاً شام مسوده د تقیر لکین مثاب المعالی المشیخ عبدالله بن دون البداح حفظ الله سے مولد بالا محق بی الله الله محت منظ الله سے مولد بالا محق مربورام كى مهولت واستفاده سے لئے جذب سے تعت من مار کی مهولت واستفاده سے لئے اشاری كا اضاف عبی بارحا ہے ۔ (مؤلف ۱۰۱۲۰۱۴)

الترتبارك وتعالى كاصد مزا رسكر واحسان سبع كر ٢٧ ر زبيح الثاني في المسلم في والشت سے بواب میں ممامۃ النیس العام ، مفظ الٹری ہدایت پرصاحب المعالی شیخ عجدالٹرین ر دن البداح ، مفظ الله ، مريرا لا دارة العامة لشئون المصاحف ومراقبة المطبوعات نے اپنے کتوب گرامی (رقم : ۱۲۷۰۱۸ ، مورخ ۱۱۱/۱۱ ۱۹۸۱ه) میں اس حفظ الند کی مسودہ کتابت سے جدیمذرجاست سے موافقت ا درعدم فراغت سے باعث مقدمہ لکھنے سے مذرت کی تفریح سے ساتھ کا ب کی طباعت کی اجازت مرحمت فرمانی ۔ نیز مسودہ کا ب كے مبصفی ت (از مائيل آصفي آخر) بر رئاس كى ختم سى ثبت فرماكر كس سے مندرمات ى تونيق وتائد فرمائي الله عز وجل محرين من من معظم الله اند مجله اعضائه رئا سه كواس کابہتر صابعطافرہائے۔ آمین) نیز ڈعاہدے کہ الٹرعز وجل راقع کی اِس تقیر کوشش کو مثرفِ تبولیت سخفے ، عام مالو کیتے۔ اسے مشعل راہ ادر اقم سملیے توشیر آخرت بناتے ، آمین - نالیای ہوگی أكر البغ لعض رفقار و حاب تاج محرصاصب جودهيرى اورجناب سيد احدقادى فقا. حفظهاالله كاشكرريذ أواكيا جائے جہنوں نے بعض ضرورى مراجع ا ورمسوده كى كىسى نفتول فى الحمر سنه بىرتى ون فرايا ورائي رفيعة حيات (سلى عز ريصفلها الله) كالبى كرجنبول ف ابني عالى صروفيات سد وقت بجاميك نهايت صبر تحمل كسيا تفرترتيب رساله اورمرابيع ومصا در سحد مقابله مي معاونت فرائي - الله تبارك تعاليٰ ان تمم معاونين كومزاو خير

عطا فرات ـ آمين -وأخردعوانا إن المحمدلّه برب الغلمين والصلاة والشاوم على اكترف الانبسياء والمرسلين ، محمل وعلم الله و آحسابه أجعين ومن تبعهم، با ءهنا إلى يوم الدين -تاريخ: الإرمِرمها تاريخ: الإرمِرمها

بسماطته التحلن التحبيمة

ضعيف مديث كى تعريف ادركس كي تسميس

وه مدیث ضعیف کہلاتی ہے جہیں" صبح " اور صن " حدیث کی صِفات ور ﴿ اُولُو (لعین اِتصال ، عدالت ، صبط ، مثابعت مستور ، عدم شذوذ اورعدم علّت) نہ یا تی جاتی ہوں لیہ سین لبغن علمار "ضعیف" مدیث کی تین متعمیں بیان کرتے ہیں ۔

" - ضعیف ، ۲ - ضعیف جداً (بهت زیاده ضعیف) ، ۳ - موضوع (گھڑی ہوتی) " ا

مربض دور معنی نین سند صعیف مدیث کی کیشر انواع کاشارکیا ہے مثلاً الم ابن بعان اسس کی انتخاص بیان کرتے ہیں ،عواقی بیالیس ، بعض دور مرم مرتمن کے ابن بعان کرتے ہیں ،عواقی بیالیس ، بعض دور مرم مرتمن کے از دیک الکیسی ادر بعض سے نزدیک اکیسوانیس معمل ، مقدوب ، شاف ذ ، منکر ، مسمیل ، منظل ،مضطرب ، موقوف ، مقطوع ، معضل ، متروک ،منقطع ، مدس ا در مرس کی مسل معمل ، متروک ،منقطع ، مدس ا در مرس کی مسل بعض ملمار نے اِن ضعیف میں سے بعض کو " ضعیف" سے بجائے " صحیح " کی قبل بعض ملمار نے اِن ضعیف میں سے بعض کو " ضعیف" سے بجائے " صحیح " کی قبل بعض ملمار نے اِن ضعیف میں سے بعض کو " ضعیف " سے بجائے " صحیح " کی قبل

سع قرار دیا ہے۔ چانچرام سیون فروست هیں:

له تدريب الرا دى السيطي م يا صفح ، مثر صحيح سام للنودئ م يا صفا ، مقدم تحفة الماتوذك المريف الموافئ مقدم تحفة الماتوذك المريف المورج على المريف المورج على المريف المورج على المريف المريف المريف عبد الله رحانى صطاع المائه الصالحين ازع الدين بليق حث ، اسنى المطالب للحيت برق ق عدا ، تنفيح الرواة في تخريج احا ديث المشكوة للسيد الى وزيرا حريسين م المريف و المريف و المريف و المريف المراوى المريف المراوى المريف المراوى المريف المراوى المريف المراوى المريف المراوى المراوى المراوى المريف المراوى المريف المراوى المريف المراوى المراوى المراوى المريف المراوى المروى المراوى المراوى المراوى المراوى المراوى المراوى المروى المروى المراوى المروى المروى

و حادث بان كيكر " صبح " حديث كو بخش تسمول من تعتيم كيا كي سه جن ميس ما ين مستون عليه به المراس المراس المراس و المراس و المراس و المراس و المراس و المراس و المرس و ا

معرفت مدیث سے متعلق چند اصول وسٹ کل کی تشسر رکھ قول : "هذا حديث صحيح "سعم إولفس الامر إعلار سيري نرات عين "بب مين مديث كانطعي ميم مونامبسين بونا الرئامة في يكر "هذا حديث صيح " (ير مديث ميم ب) تواس كامعى ير برمرة بع كدا دصاف فركوره سع ساتواكي سندمتفل ببصليس هم سنے بغلام الاسسنا د انسکوملاً قبول کیا بہس کا مطلب نفش الامر اس قطعی صحح مونامني مومًا كيوكرسسي لقة رواة كاخطاء دنسيان كالنجاش بالى رسمى بع " له فول: "هذا حديث غير صحيح" معمرا دنفس العر اس طرح "بجب والممدث مين مديث كاكذب مونا منسي موتا . الفذاحديث غير ميحة (یہ دریت غرصی سے اسے تواس معنی یہ ہونا ہے کہ سی مند نشرط ند کور مے مطابق صیم نہیں ہے۔ اس قول کا مطلب برگزینہیں ہونا کروہ نفس الامری کذب (جوٹ) ہے کیونکہ کا ذب دا دی سے صدق اورکشیر الحظاء را دی ک اصابت کا امکان باتی رہا ہے " کے عيرضي إدر موضوع ا مانظ ابن مجرعة لذن فرمات هيس " يه ضرورى نهي ك الركوني مارين مين مين من مديث كسى سبب ميميح در جوتو وه خرور مي موضوع جو" اور

ک مرض فی اصول الحدیث للحام صلاح و تدریب الرادی السیطی ج مل صنا الا الله من الموادی السیطی ج مل صنا الله الله من الموادی الله مناج مل صفح ۲۰۰۰ >

علامه بررالدين ابوعبدالشرمحدين بها دربن عبدالندالزكشى الشافي (م م 192 مراس السرام ميرك المراس المرس ا

"هارے اس قول کر : "یر روائی موضوع ہے" ادر کس قول کر : یر روایت میح میں مہنی ہے " سے درمیان بہت زبر دست فرق ہے کیونکہ ببلا قول کذا اسے اختلاق سے اثبات پر دلیل ہوتا ہے جب کہ دور ارقول س خرصے عدم شہوت کی طرف اثبارہ کر تا ہے جس سے اس سے عدم دجو دکا اثبات لازم مہنیں آتا ادر یہی مطلب ان تم م احادیث کا بھی ہے جن سے متعلق اہم ابن الجوزی نے لاکھے "
وغیرہ بیان کیا ہے وہ کے ا

تول: "كجاله رجال المصيح" صحت مديث المرن كن كن ديك يربات كى وليل من موقات معن المسلم بعد من قط محمين كم وأب المسلم المسلم بعد من المسلم المسلم

نهبی ہے بکہ ہس ہیں مرجود و در مرسے علل کی تحقیق و تفتیش بھی حروری ہے ۔ بیں معلوم ہو اکر کسی حدیث سے متعلق محدث کا یہ تول :"س جالد س جال الصیحیح " (کس سے رجال میرج سے رجال ہیں) کسیں وامت کی صدید کی دلل نہنس ہو تا گر جد لبض کم علم لوگ کسس قول سے مہی مرا و لیتے ھیں۔

اس روایت کاصوت کی دلیل نبی بهو تا اگر چلبف کم علم لوگ اسس تول سے بہی مرا و لیتے هیں۔ مشیخ محد جال الدین قاسمی نے " تواعد التحدیث" میں اس بارسے میں ایک عنوان بول تقر

نراياب، "بيان أن من برى له حديث في الميح وبلزم معة جيع حديثه"

ادركس كے سخت بيان كرتے هيں :

" علام شعرانی " مقدم میزان" بی فرمات بی : حا نظر مرّزی ا ورحا فظ زملی رحهالشر تعالی کا قول ہے کومشکلم نسیہ رواۃ جن سیٹے بین نے تخریج کی ہے ان ہیں سسے جعفر بن سیمان القبعی ، حارث ابن علیدہ ، ایونس بن اسحاق السبعی اورابو اولین غیرہ ہیں بلین آل رحہما اللہ ان رواۃ سے حرف اسی وقت روایت کرتے ہیں جب شاعبت

ك كما نى امراد المربوع لملاعلى القارى صلاح ، ولا لى المصنوع للسيوتي م برصال وتعزيّ الشرلير المرفوع لابن عواق النخاني ج حذا ورفع والتكيل لا بوالحذا ست عبدالحق اللكنوى هذا -

یائی جاتی ہویا اس سے شوا صدا بر ہول ، یا اِن کوعلم ہوکر اِسی کوئی اصل سے لیں اگر وہ کسی روایت ہیں منفرد ہول یا تفات سے خلاف روایت کریں توالی مور بى إن سعد دوايت نبي كرت بيده علت بيد جو اكثر حفّاظ ، حبول في يي ري استدراك كياسيد مثلاً ابرعدالله عاكم ، ك نزد كيد دائج رمي سع لهذا دوكرت معما تدائي متذك مي تعظ عين "ي مديث ينين (يا انين سيمس اليك) مشرط ریصح سے پیشینین نے این صحیحین میں جن رواۃ سے احتجاج کیا ہے فردری بنہیں کران سے جومردی حدیث بھی ہیں سلے وہ اس صاحب صیح کی تشرط پر میحے ہی ہوکیونکم میحے سے رجال ہونے سے با مرج واس بات کا احقال رہنا ہے كهس حافظ كى نشردط پس سے لہي كوئى نثرط فا قد بهرحب كوصا حب جيمجے سنے بوقت تصمح وتخريج لمخط ركها تها" ك

الم ابن مجرعسقلان " النكت " يس بعراست فرما ته هيس :

وصیمے سے رادی ہونے سے یہ لازم نہیں آ تا کہ اس سے مردی ہر مدیث صیحیح ہی ہوں'

' لا ملزم من كون الرسناد عمتها برى اية في العيم ان يكون الحاليث النى يروى بەصىيعا" كە

معکسی دا دی سے پیچ میں احتجاج کیا گیا ہوتو كس مصلازم بنبساً ما كم دة ص حدث مي بھی ہوگاستی مدرث میم کی مٹرط ریسوگی ''

ا ورعلامر جمال إلدن زمليني فرما تسقيس : لاملاح منكون الراوى بحتمايه فى المعيم انه اذا مجدفى ائى حلايث كان ذلك الحديث على شوطد " اله

رجال سندكا ثفة بهونا صحت إيستم اصول يمبء رجال بندكاثة بوناقد مدریث کیلیے کا فی منہیں ہے کے" صبح" ہونے کیلئے کا فی نہیں ہو آ مالاند مورثن

ك قول "رجال ثقات" سع عواً يهي مطلب اخذكيا جانا سد . ثقة را دى كا مديث بعي و مقدم الميزان للشعران مجواله تواعد التحديث للقاسئ مدوار في الكت لاب مجرع مقلاني ص¹2ء کے تفسیب *الایالانی ج*ے م¹⁷⁷ ر

معلول ہو تی ہے ، بیشہر ومشہود امرہے . ما نظ ابن مجرع مقلانی « تلخیص لجبیر" میں ایک مدیث پریجٹ کرتے ہو کے فراتے حیں : " را دلیں سے تعة ہوئے سے رلازم " لوملنم من كون مرجاله نہیں ایک وہ حدیث میح سے وا ثقات ال يكون محيما " "له

علاد حب لال الدين سيرطي ما فظا بن جرعسقلا في سيسواله سع رقم طرازهين: "بے شک ان حفاظ میں سے کوئی اہم میج وروشك فيه أن الإطم منهم وليدل ك بجائے صیح الإسناد كها سے توركسى عن في لد صبح إلى قق له صبح الاسنا

" أسناد كالميح بونا رجال ك ثقر برن

برموقوف سے اوراگر راوی ثقة ہوں تو

كس سے حديث كى صحت لازم نہيں أتى "

إلا لأمرماً 4 سك وجربر مبنی ہے "

ا ورعلام زملعی فرمات بین:

" صحة الاسناد يتىقت على لْقة الرجال والوفض ثقة الهال لمدليهمسه

معة الحديث؛ ماله للشيخ عبدالرحمٰن مباركوِسى " اور" معارف السنن^{" ك}ُنَّه

مزيد تفصيل كم لغ "تحقيق الكلام" وغيره ك طرف مراجعت مفيد بوگى -

قول: أصع شيمًى في الباب "سع معدّن مع قل: " أصع شيمً في الباب" صحت مريث مراد نهيل موتى - يا" أصح شيئ فى البابكن أ " يا محت مدين مراد نهيل موتى - "هذا أصح ماجاء في الباب "سعم

صحت صديث مرادنهي بواكرتي بكرمحدثين هذا أصع صاجاء في الباب صنعيف مديث كيلة بعى استعمال كرية هي اوركس مع التي مراديه بهوتى بديري باب بي يه روايت سب

أرجج ياست كم صعف وال روايت بعدي

الع تلخيص الحبيرلابن حجرم سرص الماسل ملا مالع تدريب الرادي للسيطي ع ماصلاا -

١٠ نفب الرار الزيامي ج را صلا ملى تحقيق الكلام المباركفورى ج يوصلا -

الم معادف ن مايد مهي على الذكار المنتخذين كالدم سيدالا الممان ميد المعنودي مودا ، من المعادف من المراحل المنتخذ المودي من المراحل المنتخذ المودي من المراحل المنتخذ المودي من المراحل المنتخذ المودي المراحل المنتخذ المراحد المراحد

محدث شعيرملارعدالرحن مباركبوري فرما تقصيس:

"قول : من الحديث أصع شق في الباب و أحسن " كمعنى ير نهي بي كراسس باب بين بوكيد وارد بعد ووسب مي بها وران سب بين يه مديث أصع بعد بكر محدثين كان قل معنى يه بهوست بين كرير مديث اس باب بين وارد بون والى جلر روايات بين ارج بعد صرف نظر اس امرك كراي باب بين بوكيد وارد بعد وه ضعيف بدع يا ميم رئي اگراس باب بين مركيد وارد به وه ضعيف بدع يا ميم رئي اگراس باب بين سب دوايات ميم وارد بهون توير مديث صحت بين ارج بعد ادراگر تم روايات صنعيف بول ترير دوايات ان سب نست ارج يعنى كم ضعف والى بعد ي الى علار سيولى " تدريب الرادى" بين فرات عين :

" مدنين كاقول: "أصح شيئي في الباب كذا" باسع تر مذي اور تاريخ النجيدادي

الم نودكُ ، الم دارتطنَ كتول : "سورتول ك نضائل مي أصح بشك قُلْهِ في الله الم كَ الله الم كَ الله الم كَ الله ا اكت كل ك نضل مي دار د بهون والى مدمث اورنماز ول ك نضل مي أصح بجر صلوات السبيح ك نضل مي وار د بهون والى مدميث سع ي برتعقب كرت بهوك رقمط از هيس :

"معدنتُن كاقول" أصع شيئ في الباب كذا " صنيف مديث كيك يجى بولقعيس الدكس سع ان كى مراديه بوتى بعد كركس باب كى ست أرج ياكم صنعف والى روايت يربع الله علام زلمي في مند مات هين :

ابن القطان ابن كآب مي فرات هي كرية ول ليسى مديث كلية مرمي بنهي معدد" أصح شنى في الباب "سعمراد" أشب ما في الباب " اوركم ترين ضعف مع مديد بناب " أصبح شيئ "كم ي تو اوركم ترين ضعف مع بني بهوت " ناه

 قول: "هذا أصح هن ذاك صحت حسب سابق موثمين كول: "هذا آصع معن ذاك "صب سابق موثمين كول: "هذا آصع معن دار المبيل المبيل مهوتاً من ذاك "سعين يرمراد بهبيل الماق كر دونوں موزل اقوال ميم بين بكر لسي بي ترجيع و تفنيل ك لئة استعال كيا جا آ ب الله " من كركان ك مديث " الدالت " سرباب" البة " مين كركان ك مديث " الدالت المسلم المن أقد البحث من حديث ابن المن أقد البحث من حديث ابن جربي ان من كان قطلق امراً فا قد الله المن المراك الله المن المراك المن المراك الله المن المراك المراك المن المراك المن المراك المن المراك المراك المن المراك المرك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المرك الم

"ابددادُد نے اس کی صوت کا عم بہیں لگایا ہے اور اگر دوایت مدیث سے بعدیہ کا بہت اور اگر دوایت مدیث سے بعدیہ کا ب
ہے کہ " یہ مدیث ابن جن کی مدیث سے فیادہ اُسے ہے " تو بنا ہر ان کایہ تول اس
بات بدد الات کرنا ہے کہ دروایت ان کے فرد کیا ہے میں ہے ہدایہ مدیث ان سے ضعیف ہے ، گرج بکر دروایت بھی فی الواقع ضعیف ہے لہذا یہ مدیث ان سے فرد دیک اصح الضعیفین برد کی واللہ

ز دیک اصح الصیفین برق و استادید مقال کسی صدیث سے متعلق موٹین کا قول و میں معلق موٹین کا قول میں معلق موٹین کا قول میں معلق میں کی مرا دیا۔ مقال "استادہ مقال "استاد ہوئی آلے مقال "استادہ مقال "استادہ مقال "استاد ہوئی آلے مقال "الے مقال

کیب این میں ہے ہے۔ کامنی یہ ہوتا ہے کر معدثین نے کس

يكلام كياست يكس كاصحت بطعن كيلست يهمله

 بوآ بعد - "أمع "كمقابري منعف عديث " أوهى " يا أضعف الوسامند" موقى بعد - امم نودي " تقريب " ين فرات هي المعنود المعلق الم

ويتفاوت صعفه بحسب سن الاضعف مرواة وخفته وهوله: كصحة الصيح إشارة إلى أن منه أوهى كما أن في الصيح

ا ورعلار سنحا وي " فتح المغيث " مين فرط تع إلى :

" وأعلم انه عكما تكلما ف أُصَحِّ الرَّسانيد ، مَشَوا ف أَن هم الدِسانيد على لعض أَن هم الديسانيد على لعض وتعيز ما يصلح للاعتبام مما لالصلح "

ام ابن الجوزي في كتاب" العلل المتناهية في الأحاديث الواهية " بين اليما ما أيث جي كي بيت و ما ما من الجوزي في الله المتناهية في الأحسان وكان الم الله والما والله وبيان فوائي بعد الم سيولي في في بيان كردوس تفصيل كو" تدريب الرادي " بين نقل كيا به و علامته من خال الدين قاسمي في " قوا عدالتحديث " كنه مين اورمولا فاخر الحد عثما في تعانوى مروم في قواعد في علوم الحديث " من هي " تعاوت ضعيف" بيم خفراً بحث مروم في العديث " بيم الحديث " من هي " تعاوت ضعيف " بيم خفراً بحث

کی تقریب النوادی مع تدریب جارط حث ا - ۲۹ تدریب الرادی للسیوطی مع تقریب م جارط حث ا - کی قوا مدالتحدیث للقائمی صاف ا میل قوا مدنی عوم الحدیث للتعانوی حالت میل میراند. وی حدی الساری لابن مجرعسقلانی حسمی و کذا نی قوا مدالتحدیث للقاسمی مسال -

محکم دلائل و براہین سے مزین ستنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن ہے کتھے

صعیف احا دبیث کی روایت سیمتعلّق بیند ضب در ی آ دا سب مشرا لُط

ويامي النيز وخروري أواب ورشر الطاكا ذكركيا جاماته مصحبني علما محققين اورمحدثين وغيره فصنعيف احاديث كى روايت ك وقت المخط ركفنا لادم قرار ديا جعه:

مسى مديث كوباسناد صنعيف بأكر فى الجله المين مديث كوباسناد صنعيف بأكر فى الجله المين المين

كوباسناد صنعيف بإكة توفقط ك مارا كجه: يرحديث كس اساد ك ساتھ صنعيف سع ي مجرواس صنعيف اسادك بناربري و كه كرد يه مديث صنعيف المترج ہے وہ کیونک ممکن ہے کہ کی کوئی دو اس کی میچے سند بھی موجو د ہو۔ مگرجب کو کی الم كه كم السع اس كارى ميم طسداتي وال سكاياك كا سنا د ابت نبي إلى يا ده مديث صنعيف سع اوراس كاضعف مفسرو واضح سع " بالله

م صمح كوبصيغة تمريض ا ورضيف كولصيغة اردايت كرنايا بهدة تركز اس وان الم المائة المراية يرارات وفرايا يا يفل كيا يا يمكم ديايا اس بت مصف فرايا ياكس بات كى تاكيد فرائى - ياك

ك مشابطية جزم ك ما تفركون اور بات في اسى طرح كسى معانى رسول الشرصلى الشرعلي ولم ك متعلق يوں در كے كر حضرت الوبرريم يا فلا ب صحابى نے ير دوايت كى يا ايساكها ياكس بات كا ذكر كيايا يخردى يالوب بيان كيايا برفتوى ديا ___ ياكس مصابركونى اورقول اور العلين رحهم الله

والله تدريب الرا وي السيطيني جديد و 12 ، تواعد تحديث القاسي من المرود عدفى الوم الحديث التعاني م 10 الله مجموعت على المعذب الغودي جلول صلا وتقريب للنودي موسى، تدريب الرا وي للسيولي جلد مل منوع - ١٩٨ ، على الحديث لابن الصلاح صروف التواتديث للقاسي م صنالا .

یاان سے بعد سے آبعین ، کرجن ہیں ضعفار کمی بوج دہوں سے متعلق بھی کوئی بات صین کرنے ہوں سے متعلق بھی کوئی بات ہوتو صین کہ کہنا ہوتا ہے بالیا ہا اس مواج ہے یا ایس ایسا منقول ہے یا ان سے متعلق ایسا بیان کیا گیا ہے یا ان سے ایسا منقول ہے یا ان سے متعلق ایسا بیان کیا گیا ہے ہے یا ان سے ایسا منقول ہے یا ان سے متعلق ایسا بیان کیا گیا ہے یا ان کی بابت یوں ذکر کیا گیا ہے اس اگر مضاف الیہ کی طرف اس روایت کہ موت کا متعافی ہوتا ہے ۔ بس اگر مضاف الیہ کی طرف اس قول کی نسبت صیح و برو تو اس کا محلاب یہ کا کہ کہ سربر بالقد چھوٹ ہولاگیا ہے ۔ اس باعث اہم حافظ ابو بجر احد بن الحسین کی مطلب یہ کا کہ کہ سربر بالقد چھوٹ ہولاگیا ہے ۔ اس باعث اہم حافظ ابو بجر احد بن الحد ہیں ہوتا ہے کہ وہ سے کہ تو ہوگ کو صینے تم کھن سے ساتھ " بیان کر سے " بیان کر سے" بیان کر سے " بیان کر سے" بیان کر سے " بیان کر سے" بیان کر سے میں کہ : وہ تم ابن عجر عمل دی گری بیان کر سے میں کہ :

" رام نودی نے ان دونوں صیغوں سے اعتبار دلی ظردا متمام برمحق محدثین دخیرہ کا إتفاق نقل کیا ہے واسلام

اگر کوئی شخص سس مشرط ک پا بندی کی اعلی ترین مسٹ ال دیکھنا چاہتے توضیح بجاری اُٹھا کو دیکھ ہے۔ اُس جد اللہ کسی تقام رکسی را دی سے ترجہ بیں سس کا کوئی کلام تمریض سے ساتھ بیان کرتے بایں بھیر کسی را دی کا کوئی دور لر کلام صیغ جزم سے ساتھ بیان کرتے ہیں جو اُٹکی جلالتِ شان، در ع اطلاع بتحقیق ، إتفان ، تدقیق ، تعبع ، تحری اور تفقہ کی روشن علامت ہے۔

صعیف وموضوع احا دبیث کی مشکلات معقین ،معدثین اور اصولین فرانسی معیف وموضوع احا دبیث کی مشکلات میرمشکل مدیث سے بواب کا کے حل کا محلف رئیا جا سئے۔

اسکا میں کا محلف رئیا جا سئے۔

اسکا میں کا محلف رئیا جا سئے۔

اسکا میں کا محلف رئیا جا سئے۔

ہوتی ہے گربین ملارنے اس اصول سے اِنخواف کرتے ہوستے صنعیف میک موضوع احادث كى مشكلات سے مل كا بھى تكلف فروا يا جنے -

نے محدثین کے سس اصول کی خلاف درزی کرتے ہوئے بعض انجاری تا ویل کا تکلف با وجود

عدم تبوت كركياسيد. علامركوثرى فواستعير :

ووان میں سے تعض علمار کا بعض اخبار موضوع کی تا ویل کرنا __ پیچس سف ان ا خبار سے موضوع ہونے کا اعراف کیا ہس کیلئے ان کی قاویل کا کوئی داعمہ موج دنبس موة ، زان اخبار كى صوت فرض كرسف الدز أيحى قا ديل سعه استرسال ككونَ ما جت بوتى بعد كراب فرك وفيره ف الماكا بط ١٠٠٥

ايدادرمقام بيفراتي ب

" وكتاب الإمام أبى بكرج مدبن العيين بن في ك في تأويل أُحاديث الصفات: معروف لكن لى اقتصَرَعلى العِحاديث الثابة بدون تعرض الق حيات لما أبعَدُ في التان لي " على الرحالية اكيمقم رتعليقًا مسط تحين:

" والوبكوبي في كعل جلالة قلى الى على الكوم ، كنيراً

ما يطيش سهم أف باب النا ديل الم

علامركوثرى ك علاده صوفى سشيخ سيدا حدبن المبارك المسجمائي مجى اي كتاب " الابريز" يل مفرهنديف إحاديث ريحبث كرت بوك رقمطرانسس:

" يرحد ميش فى نفسهم دود بسع . الوامسن الفكبي يحرالله سنه أسسّا ذ الإنحمان نوك مل مديث النبوي مل النوي لم مصنف محدين طفى الصباغ هي التواعد القاسم مستقامي مسال

٢٠٠٠ الإماع بسيرة الاهلين: الحن بن زياده محديث مباع للحرثري صالا عمل مقدم الأساء والصفت البيقي بتمتين التوثري صفري" مل أيضاً صلا پہنایت شنجاعت اور نوبی سے سساتھ باسل احادیث کی مشکلات سے جواب سے مسکلاٹ سے بان کے تساہل پر اعتراض کیا ہے۔ جانچہ قالبی فرمات ہیں:
"مشکل حدیث سے بواب کا تکلف کسس وقت یک نہیں کیا جاتا ہوں ہی کہ دو صبح نہوا ور باسل حدیث کا باطل ہونا ہی کسس سے روا در باسل حدیث کا باطل ہونا ہی کسس سے روکیئے کا فی حوا ہے ہے۔

الرعلام ابن مجرهسیش صنی ابن فرک سے اس تسامل براعتذاریش کرتے ہوئے میں اب ورک سے اس تسامل براعتذاریش کرتے ہوئے م

" لین ان کالبی صنیف احا دیث سے جا ب کا تکلف فر مانا اسس وج سے ہیں ہوکتے ہوئے کہ ہوکتے ہیں تمیز کرنگی صلاحیت ہیں ہوتی ہوتے ہوتے ہیں ، لیرن نیس میں محت ان کاجواب نہیں ہوتی ہوتے ہوتے ہیں ، لیرن نیس میں محلوب ہوتا ہے . نیز مدرث کی صحت ا درضعف ؛ مورقطعی نہیں بکر گلی ہو سے مسلوب ہوتا ہے . نیز مدرث کی صحت ا درضعف ؛ مورقطعی نہیں بکرگلی ہوست میں وہ مخان میں ہوتی ہے ۔ نا بھی دہ مخان ہو ہوب س مغروف کی صوت میں وہ مخان ہواب ہوتی ہے ۔ نا بھی

كاكوئى تمر بحى نهاما لله الخ ـ ما كاكوئى تمر بحى نهي سب ، خاما لله الخ ـ ما در مع خلة الحسة " بين مذكور ب ما ي

" جس چنر کی کوئی اصل دم ہو کسس کی تر دید بھی ستی اشتفال حرگز نہیں ہے بلکہ کسس کے سلے کی کہ دیا گا کہ بست کے سلے کی کام شراعیت میں سے نہیں ہے یا ہو کھیے اور پر کہا گیا ہے دہ مرگز سف العیت میں سے نہیں ہے لیس قابل رود اور کسس کا کہف دالا مردود ہے یا

البنة اگرکسی مدیث کلصمت بین محقین سے درمیان کی علّت غیرقاد و سے سبب اختاف دائے تواس بات بین کوئی حسر ج نہیں ہے کہ اس محکل محتلف نی الصحة سعد اشتغال کیا جائے کیونکہ وحال آکی مسحت کا احتمال ہوتا ہے۔

صغیف صدیت کی روایت کیول جا گزسے ہ

یہاں یہ سوال پیدا ہوسے ہے کہ کہ دائم حدیث نے آخر صغیف اَحادیث کی روایت کو کیوں جائز رکھا ہے ، ان سے ابنا دامن کیوں ہہسی ہے کہ فرنی میں جائز ہی میں ہے کہ فرنی میں جائز کی میں ہے کہ فرنی کے ملم تھا کہ اِن کے ساتھ اور کی جائے ہیں ہے ہوئی ہے ۔ دیا ہے جو ذیل میں دواسے تعدید شن خدمت ہے :

" مورثن سنه صعیف احادیث کی روایت اسط کی ہے کہ:

ا۔ دہ عوام میں صنیف کی میٹیت سے معد نو ہوجائیں ادراُں کا صعف والیج ہو جائے تاکرکوئی شخص کسی وقت التباس میں بڑکر آنکی صحت کا نمک نہ کرنے سطے۔ بار صنیف احا دیث ہستشھا دوا متبار سے لئے بھی جاتی ہسے، اکیلے ان سے کوئی حجت نہیں بچڑتا۔

مع صعیف رادی کی روایت میں میرمی مضیف اور باسس برطرح کی روایات بوسمی این ان کو سس سنهٔ تکھا جا آجے آکہ علائے حدیث ان کے درمیان تمیز کرسکیں۔ ۴- محدثین ان سے صرف وہ احادیث روایت کرتے ھیں جن کا تعلق علال وحرام تام احكام وهنائدوغيوس نبي بكر ترغيب وترهيب ، فضائل أعمال ، قصص ، احادث الزهدا ودمكارم الاخلاق سع بورة سع "الكه

www.KitaboSunnat.com

الم مثرح صيح ميم للنودي من وكذا في قوا عدالتحدث للقاسى ما الله الله الله الله الله الله الله على الله عليه الم معدن المغنى العباغ ها ومعدن النوي مسلى الله عليهم از محدن المغنى العباغ ها والله

بعض فهاك نزديك معتبر حنيه أصول مدسيث

ذیل میں ہم بعض فہاسے وہ بعد اصول (بلائقید) بیان کریں سے ہو قدیم محد ثمن ، محقین اور اصولین سے ہو قدیم محد ثمن ، محقین اور اصولین سے نز دیک غیرمعروف بہیں توشفق علیم بھی ہرگز نہیں ہیں لیکن علمائے متاخرین سے ایک محضوص گردہ سے نز دیک تقیم تحسین مدیث سے معتبر اور نہایت اہم قواعد واصول سمجھ میں تا عیں

صعیف اورمفتف استخاصی استخاصی استخاصی است داراری ایم مولان محدور است داراری ایم مولان محدور استخاصی اس

صعیف روایت سے احدالمتعلات العبن لوگ بان کرتے میں کہ ضعیف کی تعیین ہو کی تعیین ہو کی تعیین ہو

٧٢ مقدة تنييق النظام و ١٠ ، ١٨٥ قداعد في علوم الحديث

مسكتى سند ينانج مولانا بدرعالم ميرهي مرحوم فرمات عين: " لا باس بضعف الروايه فانها تحلى لتعيين أحد المحتملات" كسى عبتهديكاسى مدسيث سيع استدلال كرنابي استينع ابن المعام عني سس كالميح بوا ب ، خواه وه صغيف بهو وغيره كا قول ب : بنجب كوتى مجتهد كسى عدث علامه وتركی فرمات هین: "ومعلوم أن استدلال المبحب بعديث تصييح له" اورمولا ناطف راحر عمَّا في فروات عي : مع حزم كل مجتهد مبعد بيش دليل على صحة عند الخ ؟ مخلف فبيب صربيث مولا نطف اصرعتانى تعانوى مروم باين كرت عين: حسن ہوتی ہے۔ ای اگرس تی مدیث مختف نیہ ہولین بعض محدثین نے اسمی تقييى بو يعف في تحسين اور مض في تفعيف الوده ا ورعلام منذري "مقدمه ترغيب" مي فرات بي :

ادرعلام مندري "مقدم ترغيب" مي فراسته بي :

" فأقال إذ اكان ب والأ إسناد الحديث تقات وفيه وسومن اختلف فيه: إسناد الحديث اومسقيع الا لا بأس به " الله مختلف فيه را وي حمن الحربيث بموثا هي المولان المعند احرعثان تجاندى مختلف فيه را وي حمن الحربيث بموثا هي المرادم باين كرين هين :

۱۹۸ تعلیقات علینفیل ای مبدیا صلام - ۲۵ روالمقارمدیک - ۲۷ تعلیق ملی شرط الاگر الخسر اللها دیمی صلاه - وه - ۲۷ تواعدی علیم الحدیث المتحاندی صده - ۲۸ الفاً ملک - ۲۸ تونید المندی تعلیم " آگر كوئى رادى مخلف فيه بهولينى لبض في الصائقة بنايا بهو اور لبض سے ضعيف تو ووجسن الحدیث بهوتا ہے ؟ ٥٠٠٠

المرصنعيف مديث مين صحت كا قريني مولانظفر احدعثمانى تعانوى مروم المرصنعيف مديث مين المراحق الم

توصنعیف مدسی سے سا تقداح جاج جی جائز ہے جس طرح کو اگر قرینے جی حدیث سے فلاف ہو تو اس رچل ترک کرنا جائز ہوتا ہے " دون

ا ورعلامه ابن ممم صنى فرمات بي :

"إذاتاتيد الضعيف بعايدل على صعته من القراش كات صعبيةً " الله

اعتفا و بالفنيف مولان ظهر حدثيموى مرحم فرات بي :

الضعيف يكنى للإعتضاد " اور" الفنيف يكنى للإعتضاد " اور" الفنيف يصلح للتقوية وم في فالبا آل مرحم كان دونون أقوال كالبي منظم علام مبلال الدين ميون كي يعارت ها :

مع توا مدنی عوم الحدیث للتحاذی صلات و الحق نصب الدار للزطیع عبد صلات المدیث الحدیث المدیث مرقاة السعود مبدر متاقع می می می می توامد فی عوم الحدیث المدیث متحاندی مستندی م

الىي مدىث سع يجت بيوسف يسكدنى برعت ک بات نہیں ہے جس سے دوطرات اليعيمول كران ميسعة تناكوتى بعى عجت

"لابدع في الاحتجاج بمديث له طرلقان الوانفرد كلّ منهما لع يكن حبدة ي ٥٩٠٤

ا ورمولا نا طفر احموعتما في فرمات إي : " مد ٹین مے درمیان کس امر پر اتفاق سے کم ل مدیث صنعیف ہوتی ہے لین مس موسی دوری ضعیف ندسه آنیوالی محرل پامند صدیث سسے تعتومت مبنيمتي سين "ك

يهى وجر بن كمولا فاظفر احرمر حوم" الإعلاء السنن " سے متون ومتوثث مربعض مقامت برلقصد إعتفا دصنعيف احاديث ذكر كرست نظراً تعين - رو معف وصحت كاحكم ظا بركي حيثيت سع بهو أجه إ علام ابن علم منفي فرات

جس میں میر محمدے موضوع یا اس کے برفکس ہوئے میں:
کا احتمال رہتا ہے۔
بوہوتاہد وہ (نقط) ظاہر کی حثیت سے ہوتا ہد لیکن ہو کتاہے سرظاہری طور

حب يضعف كاحكم لكا ياكيا بهووه (نفس الامرمي ميح جو؛ الله

، للاعلى قارس الفروش فروات إلى :

محققین سے نز دیک حکم صحت وحن وضعف فقط ظا ہرک حیثیت سے ہو تا ب عبد میں یہ اِحمال باتی رہا ہے کہ صبح موضوع ہویا کس سے برعکس ، جیسا کہ ابن مجر ملی نے مدیث (من ملف عن الله عر وجل شیکی الخ) ہے

معنى لمي للحطا سيع "

DA تدریب الرادی للسیوطی مبدر اصال - ۲۰ تو اعدنی علوم الحدیث للتحانوی صالا وكذانى التدريب الرادى للسيوطئ جلرط حنت وتوا عدالتحديث للقاسمي صنال الله نتج القدر لابن عمام ملدسا مدي . ا درصاحب" فيض الجارى في مشرع ميم البخاري " علاّ دشينج محد المماعيل عجو في الجراى الدستني همد المماعيل عجو في ا الجراى الدشتني (مرم الإليام مشف الفناء ومزي الالبسس عما اشتعرمن الأما ديث على البحرات الماسنة الماسنة

" محدثمن سكن ويكسى عديث بروضع اورصوت وغيره كاحكم بحسب الله برايين المعتنى سكن وغيره المحتمد الله والقطع نهبي بهو تاكيو ل كر القتل المبين بهو تاكيو ل كر بوسكتا بدير محدث كى نظريل جو عديث فيمع جو ونفس الامريس صعيف يا اس كے برعكس جو الح " "الله

و كشف الخفاء المعلوني مليط مث (نشبك مول يغفر تنقيد زين فررسالد يم افتتام رفي مقرر ورناب)

كشف الهم اور خواك ذريعه اهاديث نبوى ثابت نهيس بوتي

ا درام نودگشت عملم میں تحریر فر ماتے ہیں : میں جن یہ نہ لدیں میں متعلیٰ ہو حک ہے اس میں سونے والے شخص سے خواب

" بو حیز سندیت میں متعین ہو جی ہے اس میں کسی سونے والے شخص سے خواب در می مینے سے خواب در می مینے میں ہوئے ہا کہ

جب نوالدں کاسٹ عی حثیت متعین ہو جي تو يہ امراس سے بدرجها اولی ہے کہ کر الہم ومکا شفات ومنا مات سے احادیث نبوی جی تاب نہوں کیوں کر قرآن کر ہیں کے اور الہم ومکا شفات ومنا مات سے احادیث نبوی کی بعد اصل الاکھا ماحادیث نبوی کی تعمیم سے مادیث نبوی کی تعمیم سے مقال میں نبوی کی تعمیم سے مقال میں نبوی کی تعمیم سے مقال میں نبوی کی الرحمٰن مبارکبوری فرمانے ہیں :

ملاملي قارئ مُشترح النخبة " مين فرات عين :

"کشف ا در الهام سس مبحث سے فلطی سے اِستال کی وج سے فارج

هيں ي الله

الله التنجيل ما في ما نيب التوشى من الا بطيل المياني محديد ما الله مثري ملم ميم النودس الم التنجيل ما في متري ملاوس الما في الما في المرار المرفود والقارئ ما الله مقدر متحذ الاحدى المباركفوري مساورا

www.kitabpsunnat.com ت خدجال الدين قاسم ف ابن كاب " قواعدالتحديث" لين الساب یں ایک تقل باب مقرر کیا ہے: " الرد على من يزع وتصعيع لعض الاحاديث بالكشف بان مدار الصحة على السند ي ادرس ك تحت للحة عين: " يه بات برخاص وعام كومعلوم مديد كداها دين صرف اسانيرس شابت موتى هين - مذكر كشف اور الوار القلوب وغيره سع ين محل ا بن عربی اور عبلونی کا اس استقدین میں مسیسینے محد اکبر محی الدین بن علی معرب اصول سے اِنحساق ابن عربی الطائی المائلی (م سیل بھر) اور ان کے ___ ابعد اكثر صوني مزاج علار (مثلاً خلعي اورسيوطي ا وغیرہ)نے الهام ، کشف اورخواب سے ذریعے تصمے اما دمیث کو جائز رکھا ب يناني سين ملى الدين ابن ع بي " فتومات المكيه" مين متعدد مقامات ير للحقة بن: "عرفت صعة العديث بصحة كشفه وصعة كشفه لصعة العديث" انسوس ادرحيرت توعلام محد سساعيل عجلونى الجراحي يهوتى سبع كهجو با وجود ايك محقق وميَّتْ بهونه كي تقيم و تفنعيف تشفي راعمًا و ولقينَ ركفته بي، چَانچُه كشف الخفاء و مزس الالساس" معمدم مي" فقوات المكيد" معوال سونقل فرات إي: و فرب حدیث یکی ن صحیعًا من طرات می واته میمک لحدا المكامتن أنه غير صييح لسيء اله كرسول الله صلى الله عليه وسلم فيعلمُ وَضُعه و يَتُركُ العلب به وإن عَل به أهل انقل لصحة طريقه ومُ بَّ حديثٍ تُركَ العل به لضعف طم لقيه من أجل وَشَّاع في من واته يكون

إِلْمَا نَهُ عَلَى مِسُولُ اللَّهُ صَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ الْحُ " كُلُّ مُلِّكُ ٢٥ توا عالتيريث القاسمي صلاا ٥٠٠ منفراً - ٢٨٥ كشف النفاد مزل لا اللجوني مجلوط صفى

صعيعاً في نفس الوم ولسماع المكاشّف له من الرسّ و حعين

كسى مديث كي تصيح جمسين تضعيف إجتهادي امرنهين مهوتي

سمي حديث كى تقيح بحسين وتضعيف امراجها دى نبس سن كين بعض كم بعير لوگوں کو تھیم احا دیث میں اختلاف بین المحدثین دیکھ کر اس سے امر اجہا دی ہونے كادهم بهواب يخانج مولاناظفر احميمة في تعانوى مرحم وغيره " قواعد في عوم الحديث " مي ايك نفل كس طرح مقرر فرات هيس:

ان تضعيف الرجال وتوتيته عُروتصحيح الأحاديث وتحسينها أحُرُ اجتمادى ولكل وجمة "

اور س ففل کے زری عنوان تحسدر فرماتے هیں :

فيجن أن يكون الوضعيفاً عنل اواحد لمتة عند غيرة و كذا الحديث ضعيفًا عند لعضهم صحيحًا اوحسناً عند غنره 4 ولاه

ایک اور مقام رپوفر و تے ہیں:

إخلاف بين المحرثين كي وجوه -

" فلو بلنه أمن معة العديث عنده احدمعة عند أخر ولامن ضعمه عنده منعفه عندغيرة " مح

ان حزات سے خال سے مطابق اگر تھیج و تضعیف کا دار و مدار امور حسید بر بورًا ا درک میں اجہا د کا دخل نہ ہو یا تو تعبیٰ مدیثیوں کی تضعیف مجسین و نعیم میں اخلاف بھی نہ ہوتا گریہ نیال درست نہیں ہے جیبا کہ آ مے واضح

ی بائے گا۔ مرمین کی تھیمے اسمب و تصنعیف میں کسی مدیث سے متلق اخلان مرمین کی تھیمے اسمب میں اسمبر میں متعدد دہوہ ہیں ، بين المحدثين كى متعدد وجوه بي ،

وي توامدنى عوم الحديث المتعاذى صص - على الضاً صف -

ا کسی مدیث کا ایم سے زیادہ سندی ہوں تومید جسنے کی ایم سے آئی دہ سندی ہوں تومید جسنے کی ادر جس تفصیف کی خل مر ہے کسی محدث نے دوسری توی سند سے بہنچی موٹ دوسری توی سند سے بہنچی ہوگا ،

الم يهى ممكن سب كر دونوں محدثين كو وہ حديث ايك ہى صنعيف سندسے بہنچي گران ہيں سے تضعيف كرنے والے محدّث كوكس حديث سے شواہد و متابعات روأيتيں نہ ملكيں جب كتى ين يا تقييح كرنے والے محدّث كوكس كى شواہد ومثابعات ما كميّں، چنانچہ "حن لذات" و" حن لغيرہ" كى إصطلاحات عندالمحدثين معروف هيں و

ا من طرح کسی دو مرے اہم کی کسی رادی پرجرح دیجھ کر ایک محدث نے تضعیف کردی گرمس حرح کا سبب السے معلوم نہ تھا بعد میں کسی و ومرے محدث کو میں جرح سے سبب کاظم ہوا تو اس نے اس جرح کو قبول نہ کیا اور تقییح کر دی - اس کی بہترین مثال رادی " محد ب اس تی دوایت بسے جس پر اہم مالک کی جرح پانچر کسی محدث کو اس جرح کے سبب (یمنی اہم مالک کی بائمی رنجش) کا علم تھا اور اسے یہ بھی معلوم تھا کر بعد میں اہم مالک کی بعد میں اہم کے سبب (یمنی اہم مالک کی بائمی رنجش) کا علم تھا اور اسے یہ بھی معلوم تھا کہ بعد میں اہم

مالک نے لینے تول سے ربوع فرما لیا تھا ادر ابن آئی سے مصالحت کرلی تھی اور ان کے بین تحالفت کرلی تھی اور ان کے بین تحالفت کا تباول بھی ہوا تھا تو اس دوسرے حدث نے اہم مالک کی سے ابتہ جرح کو کالعدم سمجھتے ہوئے محدا بن اسمالی کی روائیت کی تصبیح کی ۔

" والموقع له فى إستناد ؛ "ابن الجزئ كوسيس برنے كاكروبر ير فى عالباً لضعف لم ويه الذك من من الذك من الذك من الذك من الذك من الذك عن الكذب مثلاً غافلاً عن المادب من الكذب مثلاً غافلاً عن المادب من المادب وجه أخر " الحق من المادب وجه أخر " الحق من المادب المادب وجه أخر " الحق من المادب وجه أخر " الحق المادب و المادب

جعیده من وجه اخس ای سے خفلت رہی "

مزید تفصیلات سے لئے " حاستیہ برمقدمر سمفۃ الاحوذی لا بالففل و فیر کا طوف
رج ع فرمائیں . مثال سے طور برہم یہ کہتے حیں کر سٹ زوز "کا پایا جانا یا نہ بایا جانا
تطعی طور پر ایک سی امر ہے جسمیں سی رائے ، نتجویز ، تیاس یا اِحتہا و کا کوئی وطان ہی
ہوسی ایک کیو کم صبح حدیث میں علت قاد حرکانہ ہونا قید سلبی ہے ۔ قید و جودی نہد

الى فتح المغيث لبشدح الفية أسنادي من المناطقة المناطقة الما والما المناطقة المناطقة

رواة مدیث کی تو تی و تضعیف کلی اجها دی اَمرنہیں ہے

تصییح مین و تضعیف مدیث میں اختلاف بین المحدثین کی طرح جارمین و معدلین کے درمیان بعض رواۃ مدیث سے بارے میں اِنتلاف رائے ویکھ کر بعض لوگوں کے درمیان بعض رواۃ مدیث سے بارے میں اِنتلاف رائے ویکھ کر بعض لوگوں کو یہ وہم ہوا ہے کہ رجال کی توثیق وتضعیف بھی اجتہا دی امرہ ہے۔ بنیا نی شیخ ابن المام می فراتے ہیں :

ر مراسيد. "فدام الومرُ ف الرواة على إجتهاد العلماء في مسعوكذا ف الشروط الخ 2 سميم

ا درمولا ناظف احد عثما نی تھانوی مرحوم فرماتے ھیں :

" ان تضعیف الرجال و تو نیقه عرامن اِجتمادی ^{۱۱ که}ه " ان تضعیف الرجال و تونیقه عرامن میسید

مالانکرتم اصحاب نظر جانتے هیں کرجرح وتعدیل کی اصل نبیا و المورِ محتو سے مالانکرتم اصحاب نظر جانتے هیں کرجرح وتعدیل کی اصل نبیا و المورِ محتوین لین مثابرات وسموعات کی رفتنی میں ہی جارعین الین مثابرات وردومہ لائم سے خونے وصحاب سے معتدین سے خونے کے ومعدلین کسی داوی کے متعلق کسی عصیبت ، حقد ومحابات ا درلومہ لائم سے خونے کے ا

بغیرغایت درجه درع دامانت سیس تقدانیا نیمله ادر حکم صادر کرتے میں واتعار سند، توشق الرادة، إنكا ضابط القلب ادر جیدالحافظ ہونا، را دی ادر مردی عند سند، توشق الرادة، ویکا ضابط القلب ادر جیدالحافظ ہونا، را دی ادر مردی عند

کی معاصرت اور آگیس میں ایکی لقا دساع دغیرہ کی تحقیق محض جار مین ومعدلین کی تصفی رائے ، تبوینہ ، قیاس یا اجتہاد کا نتیج بہنیں ہو کتی نیز جارعین ومعدلین نے روا ۃ سے میں شدہ نتی ہو کتی ہے۔ ایک میں المطر ، عاول ، حدالحدیث

رسة بروية المديث ، عبد ، صدوق ، شيخ ، عافظ ، ضابط ، عادل ، جدالحديث كانسبت م مجد لغر ، ما نظر ، ضابط ، عادل ، جدالحديث من المعديث ، ساقط ، داه ، بالك من الحديث ، سأقط ، داه ، بالك من الحديث ، سأقط ، داه ، بالك

ر ساب المستون من المستون المستون المستون المستون المستون المركوه المركوه المركوه المركوه المستون المديث ال

ملک فتح القدر لابن بهام م جدم ماس وغیره هم ۱۵،۵۲،۵۲۹ و منی و می می ما می مام هم می می می می می می می می می می

ليس بنقة ، لا سيتي بر ، ليس بجرة ، ليس بذاك ادرفيه مقال وغيره الفاظ جرح وتعديل الكه بين تمم كى بنيا دِص بجر بيات مسموعات ادرمثا بدات برسط مذكر تياس واجتا دياخن و

ائرج التحديث وتعديل كے مابين الرج عدوتعدي ك درميان لبض اوقات التحديد التحديد

تبھی را دی سے حالات میں تبدی واقع ہوسنہ ،کبھی را دی سے احوال کی معرفت سے ذرائع مختف ہوسنے سے سبب ذرائع مختف ہوسنے اوکیجی جارمین ومعدلین کی مشرائط ومعیار عدا ہوسنے سے سبب

ہو آ ہے۔

1- انتلاف کی ہی وجرکو اس طرع سمی جا ست ہے کئی ایک نے جب کسی را وی سے حالات کا بتہ لگایا تو اسس وقت اسمیں کوئی امر قابل جرح نہ تھا لہذا کسس نے تعدیل بیان کی بعد میں جب کسی دوسرے ایم نے اسی را دی سے متعلق معلویات جمع کیں تو وہ را دی ابنی سابقہ حالت بدل چکا تھا۔ لہذا کسس ایم نے اس پر جرح کر ڈالی - مثال کے طور پر پہلے کوئی را دی توی الی فظ ا در ضابط تھا لین بیاری یا کبر سنی یا کسی حادث سے سبب بعد این کس کا حافظ کمزور ہوگیا اور کسکی سابقہ حالت ہیں تغیر آگیا۔

الم اختلاف کی دوسری و برجس کی طرف او پراشارید کیا گیا ہتے یہ ہے کو کسی اہم کو کسی اہم کو کسی اہم کو کسی داوی کا مفقل حال معلوم نہ ہوا کسیس کوئی امر قا دح نہ تھا اہذا کس سے اس را وی کی تعدیل درج کی سگر کسی دوسرے اہم نے جب کس سے متعلق دوسرے ذرائع سے معلومات جمع کس ا در کس سے حالات کی تحقیق کی تو اکس را وی ہیں کچھے قابل جرم باتیں پائیں لیس آخرالذکر اہم نے کس پرجرم درج کردی ۔ ما وی ہیں کچھے قابل جرم باتیں پائیں لیس آخرالذکر اہم نے کس پرجرم درج کردی ۔ ما اختلاف دائے کا تیسار سبب یہ ہے کہ بعض دفوکسی اہم سے متساحل ،متسامی متساحل ،متسامی متساحل ،متسامی

معتدل اورمتشده ہونے کی بنا پر بھی کسی ایک راوی سے متعلّق مخلّف اُقوال طبّے ہیں مثال سے طور پر اہم عجلیؓ اور اہم ابن جان ؓ (توثیق المجہدین سے معاملہ ہیں) بهت زیاده متساهل ، ایم تر مذی ادرایم حاکم متسامی ،ایم احکر ، ایم دارتطنی اور ایم ایم دارتطنی اور ایم ایم این عدی معتدل ادرابرحاتم المازی و بغیره انتهائی متشدد ادر محاط دوتی سے سلئے مشہر حدیث یہ یہ بیت کے اور الرائی و بغیر انتهائی متشدد ان معدلین سے لینے پنے معیار و بنز الطرحد ایونے کے سبب ہے لیکن محدیثن ادراصولیین نے ان اختلافات معیار و بنز الطرحد ایونے کے سبب ہے لیکن محدیثن ادراصولیین نے ان اختلافات و المحدل و فیرہ سے رہم ادراطلاع علی منج الجاری و المحدل و فیرہ سے رہم اور اطلاع علی منج الجاری و المحدل و فیرہ سے رہم اور اطلاع علی منج الجاری و المحدل و فیرہ سے دائرة المحارف الاسلامی ترتیب محد فرید وجدی ، تدریب الراوی للسیول ، مختمر فی علم رجال الائر از عبدالوہ بعد المعلیف ، قا عدہ جسے و التحدیل للسبی ، تقییب و مجدل معارق میں درج ہے والتحدیل للسبی ، تقییب و المحدل العرب عبداللعیات الابھال میں درج ہے۔

الياني على فائد المجور من المدين المن الموترى للشخ عدال عن المعلى ليانى عدما ملاك ، تعليق الشيخ الياني على فائد المجور من المديم الزار الكاشغ للياني حمث المعلى التوثري حمل المستال المن الميزان لابن مجر عدم معلى المعتمد المستطرة للتحاني حمث المستطرة للتحاني حمث المستطرة للتحاني حمث المستطرة للتحاني حمث المستطرة المحتيد ممثل التعقيب المحتيث عمل التعقيب المحتيث عمل التعقيب المحتيث عمل التعاديث المستطرة المحتود للتحاني المستطرة المحتود المحتود المستطرة المحتود المحتود

الله إعلان التوبيخ لمن ذم الأريخ مع علم الست ريخ عزالمسلين صالاً المالح والمسلين صالاً المالح والمسلين من المالم المناوي المن

مل فلاصد فى علوم الديث للطينجي مدى ، دارة المعارف اليسلام ترتيب دجدى ملاية فلاصد في علوم الديث للطينجي مبلد مل مديد المعارف اليسلام عنقر في علم رجال الانر الشيخ عبد الوحاب ما ، تا عده جرح والتعديل للبكي صفق ، تقييد والالفياح للسيخ عبد الوحاب ما ، تا عده جرح والتعديل للبكي صفق ، تقييد والالفياح للعد إلى مديد الله التحديث للقاسسى مديد - ١٩٠ ، رفع والتعميل في الجرح والتعربل للمحنى صفي - ١٩٠ ، رفع والتعميل في الجرح والتعربل للمحنى صفيه -

صعیف مدبیت سے استجاب ٹابت نہیں ہو آ

إلى أو دئ سن كتب" الا ذكار" بين ، ابن المهم "ف" فتح القدير بين اور لبغض مست عُون (مثلاً طلاعل قارئ ، مولانا جدالحي المحفوى ، مولانا المستدف على تعانوى مرحم ا درولانا فغرا صحفاني تعانوى مرحم وغيره) ف ابني تصاني بين ضعيف اكا ديث سع سخباب كا أبت بهونا بيان كيا بسع ، چنانچه إلى أودك فرات إلى : معدثين اورفتها وغيره كا قول بسع كرففاكل اور ترغيب و تربيب بين ضعيف مديث برعمل جائز ومستحب بين ضعيف مديث برعمل جائز ومستحب بين ضعيف عديث برعمل جائز ومستحب بين ضعيف عديث برعمل جائز ومستحب بين شعيف عديث برعمل جائز ومستحب بين ليشرطيكه وه موضوع من بهو الى " محق عديث برعمل جائز ومستحب بين المناهم صنى فرات إلى :

" الا ستحباب يثبت بالضعيف غير المعضى هي " الله ستحباب يثبت بالضعيف غير المعضى هي " الله المراد المرفوع" بي ، مولانا ظغراص هذا ني " قواعد في علم المرف " من المراد المرفوع" بي ، مولانا ظغراص هذا في المرفوع ا

استجاب كا ثابت بونا بيان كياب ! " ير بول منعيف مديث سع ثبوت استجاب برنس كا بيثيت دكمة بعط

ایک اورمقام برفرواتے ہیں:

" كس مقام برئ بات يہ سے كو اگر كسى ميم حديث سے مندوبيت امرياس كا جواز أبت د بول اوركس باوسے بي كو كى الي ضعيف حديث وارو جو جس كا ضعف شديد د بو تواس سے كس كا استجاب وجواز أبت ہو آب بر تواس سے كس كا استجاب وجواز أبت ہو آب بر تواس سے كس كا استجاب وجواز أبت ہو آب بر تواس سے كس كا استجاب وجواز أبت ہو آب بر تواس سے كس و فيز ادر اصول مشرعيہ سے متنا قفي وہ اور اصول مشرعيہ سے متنا قفي ملكم كا من الاذكار للنووي من مندا مدام ملامسى قارئ صوب الله من المراح ملامسى قارئ موال سے الله من المراح مللا مسلى قارئ موال سے الله من ال

ن بوس ميم

ديجها ديجي بهت غفلت بدتى بد، فإنا للله الخ و علام وقوانى أورخفاجى استبب بالضيف سرستلق علارب لال الدي محد بن علام وقوانى أورخفاجى استباب بالضيف سرستلق علارب لال الدي محد بن المعدالدة انى الثافى " (م شرف شرف شرف البين من اقتشر و العدام " مين انتهائى قابل قدر بحث درج

فرانى سعص كافلاصصب ويلسع ا

40 ایناً صف م 00 ایناً مسس م 40 صفة الکد: للحنی صل م 40 صفة الکد: للحنی صل معظم 40 صفة الکد: للحنی صل معظم 40 صفة الکدار الحال م 40 صفة الإنسان والروح الجال في العالم المتعانى" طابع عزت الععاد بَرُمُ 1 م صفحه مي شاعطى بجائة مثل محدد مي شاعطى بجائة مثل معدد مي شاعطى بجائة مثل معدد مثل المعاد برمُ 10 معدد مثل المعاد المعاد

طلار المليدين جرجوازعمل اكس مك استعباب ا درمجر دنقل مدميث مك ورميا تمیرکرتے ہوں؟ ہاں اگر ایمال میں۔۔۔ مسلمسی عمل کی نفسیلت کسی چیمی ہمن مدیث سے اُبت ز ہوتہ اس بارسے میں منعیف مدیث کانتل کرنا اس ي منعف كا نبير سر ما تقرمار بسعاس كى مثالي كتب مديث وغروي المحرث مث كعين اورا دني تبتع مسامنين وتعيي وكستي إلى -البنت يرتعول درست بصاس مؤت بي كراعال بي سع كسى على كى فضيلت مي الركوني صنعيف مدسيث سط الدوعل متل حرمت ياكرابت زجو توالیی ضعیف مدیث رعل کرنا ا دراس کامستحب بوناجا کز جصر که وه مامون الخفل اورمرع النفع بدين بشرطيك ووابعت الدستجاب سعيرى كالجيز بد بهذا كسى ريول ثراب كى غرض سد امتياط بوكا ولكين اكر وه ضعيف مدید وست ادراستمای زع ک چزید تداس بیل ک کوئی وج نبس سے اگرده كراهت ا دركهتما بيكي يح كرچز بو آداس بارسد بي مجال نفروسين بيد كاكس بيمل كرنا كروه مي جا بيسف اوداس كوتسك كرنالسي ستب كو تسك كسف مصتقن بعد بدا اكركرابت كاخطروث بدجرادر سنماب ممثل منعيف موتراسی مئوت میں ترک عمل کوترجے دی بائیجی ا دیکس بیٹل سخب نہ ہوگائین اكر كراهت كاعون إس قدرمنعيف بوكر على تغذر كستماب وه تركع ل كالمنهم ر ہوتواہ اللہ اس رول کیا ہا کے گا - ادرمرتبر کرامت واستجاب سے مسادى بوزيى مترت بي نغرةم كى ماجت سيد بغا بركس كمستحب بوسك كالمكان كياجا ئيگا كيزكرمباحات منيت سعيعادت بنن حيس لبرجي بارسديس منعیف مدیث کے باعث استجاب ہوئے کا فیر ہوتوالیا کیڈ کومکن ہے ؟ ١٨٨٠ كين بعلوم بهواكر جوازعل ادريس كامتحب بهونا مشر مطب حرازعل و ومت سے عدم اختال کاموت میں ہے اور ستجاب اس معست ہیں جر كا بم نه مفسل ذكر كياسه - يهان ايك چيزان به اوروه يركم

اگراحقال حرمت معددم مد ادر اس برکسی کا جوازی موجود نیو توصل اس مدیث کی بناریکل جائز نه برگا محدیم مغر مفروض انتفائے حرمت بست منعیف مدیث کا احقال حرمت کی نفی کرنا کوئی بیان جنیں کرتا اس کے ہم کہت بیل کرفندیف مدیث سے احکام خسر میں سعے کوئی چیز ثابت بنہیں ہوتی نیز انتفائے حرمت سے احکام خسر میں سعے کوئی چیز ثابت بنہیں ہوتی نیز انتفائے حرمت سے ایک اباحث کا جموت لازم ہے اور ا باحث کم مربی سعین برستے لیں ایم فوصی میں میں جو حرب کا ہم اُدر ذکر کرنے بھی مین جواز عمل کا استجاب کی مواد دہی ہے جس کا ہم اُدر ذکر کرنے بھی مین جواز عمل کا استجاب کی موافقت میں مذکور ہوتا۔

مامل جاب یہ ہے کہ جاز فارج سے مسلم ہے ادر ہے بہ بان قراعد مشرطیر سے معلم ہے جو دنی امور میں ہستجاب احتیاط پر دلالت کر سے ہیں ۔ کپس صعیف مدیث سے اسحام میں موتی چیز تا بت بہیں ہم تی بکر جو مدیث مشید استجاب میں واقع ہو تو احتیاطاً اس پیٹل کیا جائے گا کہ ب استجاب احتیاط توا عد شرع سے معلم ہے یہ مصف

اهياط والدرس طوي بحث كو علام هم الدين عامل في " قوا هالمقديث" من ، مولانا البرالسنات جدالى المحنوى أنه الشرسال " الاجرب الفاضل " مين متمرف ادرشيخ المولفاني العباغ في " مديف النبوي " مين مختراً نقل كليد يستين شهاب الدين الخناجي في "مثر الشفاء" من علامر جلال الدين الدواني كى المجث كو خلاص نقل كرته بهرشه الموناي المتعنب كياب الين وافتويه بدي كا علام ضاي كا يرمنا قشرانها كي

مه انوخ العلم الدوان وسل معه قراط المثلث فقاسي مدان المدان مع المراح المعلى المراح المدان مدان المراح المر

www.KitaboSunnat.com

النوادر منوات ساد كرف سد زياده نفي بن بني بديد اس تعقب سد مرفو كوكرت الله -

نظر ترت بير. الم ابن تيمير ، ملاعلى قارئ أورج ناحرالين الم ابن تبير ستبب بالنعيف الآلباني كاستجاب بالضعيف كي فن فرماناً الآلباني كاستجاب بالضعيف كي فن فرماناً

نہیں دی ہے ، الح '' '' الله ملاحلی تاری'' بعی سشدہ شاک'' میں ایک مدیث سے تمت پرتخرر فرانے مداکن :

رمبر ہوگئے کہ: بدش یہ رقد مدفوع ہے کیو نکرمرف انہی صنعیف احادیث پرنضاک اعمال میں علی کیا جاتا ہے ہوگاب وسنت میں معروف دیں لکین اِن سے خصلت استجاہے اثبات پر دلیل نہیں لائی جاتی یہ علی

(الآعلى قارئ كى مذرج بالكاس جابت كو الاخلافرائي او بعيراً كى بي بض دومرى كتب كافرن فور و تبتع فرائي، وهان آپ كو آن رحوالله احا ديث ضعيفه سه ستجاب أي بت كرت نظراً ئيس سع و اكل ايك شال كاطرف او براشاره كيا جا بيكا بيعه، جندا و دشالين الشرائش آسته فري آئي كار ان تغاق قسم كه اقرال كو ديمي كرا ليه المسكوس بوما بسي كوس معاط مي آن رحوالله بيك مت ويشتيون برمواهي) عال جمرت الغدادي لابن تيميره جلد شاه مسلاس مراس مراك ما العامل ال عد ما هرک اتر ممدت دمین ملارشیخ عد نامرادی الاکبانی طفا آند ای کاب" انتخام الی ز " سے ماشید میں ایک مقام ریخرر فرات میں :

اس ریمل کرنے کی جور کامنی منعیف جدید چیل کار فروعیت کا اثبات الله این در جستجاب ہوتا ہے ۔

ایک بوجا کر ایس ہے کیونکر منہا میٹ کا تعلیل ترین در جستجاب ہوتا ہے ۔

ایک مناز میں سے ایک مکم ہے اور کوئی مکم شدی کسی میں دلیل کے بغیر سے اور کوئی مکم شدی کسی میں دلیل کے بغیر شاہد کا مناز باتفاق مل اور استخاب میں کسی ہے مدیث کوئیس اور انداز باتفاق مل اور استخاب میں کسی ہے صدیث کوئیس اور انداز باتفاق مل اور استخاب میں کسی ہے صدیث کوئیس اور انداز باتفاق مل اور استخاب میں کسی ہے صدیث کوئیس اور انداز باتفاق مل اور انداز باتفاق میں در انداز باتفاق مل اور انداز باتفاق میں در انداز باتفاق میں میں در انداز باتفاق میں در انداز باتفاق میں در انداز باتفاق میں میں در انداز باتفاق میں در انداز با

برضعيف مديث وتعافي كابنارين كهناايك بلى خطاء س

ا رو دریت ہے جس کی اسالیہ علیارہ علیارہ اگریہ صعیف میں الکین میں ہے جمری ہسس کا ہر طرق دوسر سے طرق کو تقویت ہنجا آ ہے الدا یہ حدیث من سے ور فرکو بہتم جاتی ہے کو جس سے او قبا ت

ولي اعام النائز الأباني مساوا

م من الب رى بوال وا مالمدين عناسى مذال

اہم نودی سے قبل اہم پہتی گڑق صعیفہ کی کڑت سے تعویت مدیث سے قائل اور کی سے بیار ایم ایم ایم ایک اندازہ کا کا بری کلام بھی اسی طرف اشارہ کرتا ہے جیسا کہ آں رحم اللہ سے اس تول سے مترش ہے :

" (صنیف حدیث کی) و قسم سے کرجس سے کل طور پر مجت اتبی پہر کی ا جاتی لین فضائل احمال بین اس پرعمل کیا جا تا ہے گر اعکام میں اس پر عمل سے ترقف کیا جاتا ہے إلا ير روه بحرّت طرق وار و ہو ، يالقبال " عمل سے اسکی تا کيد ہوتی ہو يا شاھد يسمح يا قرآن کی ظاہری افسوش اللہ سے اسکی موافقت ہوتی ہو۔ الح "

ملائل ما و المعنى الم المنج مسقلانى سے نفل فراتے بیں کہ:

ال رقر اللہ نے اب الفقال کے اس قول گاتھیں فرائی ہے احدایک

درسرے مقام براس آمری تفریح فر مائی ہے کہ یہ صنعف دہ ضعف ہے

سرج سوء حفظ سے مبت ہو اسی صنت میں اگر کوئی مدیث مجترت طرق وار دہو تر وہ ترق کر سے مرتب حن کو پہنچ جاتی ہے وہ کافی مرتب حن کو پہنچ جاتی ہے وہ کافی ادر مقام بر علام سخاوی فرائے جیلے :

" فتح المغیت" میں ایک ادر مقام بر علام سخاوی فرائے جیلے :
" ان الحسن لغیری ملحق فیما نیمنی بیم بیم بعد سکن فیما شکار طی قدید کا دائی ہیں ایک فیما شکار کا دیمن فیما شکار کے میکن فیما شکار طی قدید کا دائی ہیں ایک فیما شکار کا دائی ہیں ہیں دیمن کی میکن فیما شکار کے دیما ہے تک فیما شکار کے دیما کے دیما کو دیما کے دیما کی دیما کے دیما ک

لین دوسرے مقام ہر یہ صراحت می فرادی ہے:

اس کا تعافلی یہ نہیں ہے تر ہرضعیف عدیث سے ساتھ احتیاج
کیا جائے کیونکہ احتیاج جو ہے وہ دراصل بلفینت المجوع ہے۔ شال
سے طور پر ایک مرسل عدیث دوسری مرسل عدیث کیا جاعث احتقاد
ہوتی ہے اگریے ضیف ہوجیا کہ ایم شافی احتجارکا قراب عدید الحق

مل النا صل الم

علام جلال الدين سيطي تدريب الراوى بشرح تقريب النواوى " بي فرواسق حين : " كى مديث سے جت بيوان مي كوئى برعت کی بات نہیں ہے جس سے دوطران اليے ہوں کران ہی سے نہاکوئی بھی حجت ز پوشلاً مرسل مدیث جکرکسی دومری ا سا د ے ساتع بھی سندا وارد ہو یاک ف دد مری مرل مديث كى موا فقت كرتى مو "

"لابدع في الاحتجاج بحديث له طربقيان نق الفردكل منهمال ويكن حجة كما فى المسرسل إذاوى دمن وجه لمض مسندُّه أن وافته م سُسل أخس الغ " الله

علاميسيطي ايساورمقام يه فره ت عين:

" اسى لمرح أكرضعف ارسال يا تدليس يارجال ک جالت سرسب ہوتو دہ ضعف ددری اسنا د سے ساتھ وارد ہونے سے زائل موجانا سطلين وه مدسية حس لذار بنبي

" وكن إذ اكان ضعفها لإسسالي أه من ليسب أوجه المة س جال نهال بعبعيه من هجسه أخر وعان دون الحسي لدائد " الله

علامرابن المعلم " فتح العتدر" مي ايك معم ري فرمات حيس: " كي يرطرق متحره هي ، وسسع زياده صحابيول سعمروى هير والر یہ معیف ہوں ترہی مجرمی اعتارے ایک جیت تا بت ہوتی ہے الخ !" اسی طرح ایک اور مقع رفرا تے عیں: " فهذه عِدَّةُ احاديث الله عانت صعيفةٌ حسن المتن فكيد ومنها مالى ينزل عن العسن يهمنك وافظ سيلي سي شاكر و ولارشعراني " الميزان مين فرات هين : "جمر مدتین نے منعیف مدیث سے اجماع کیا ہے جب کہ س مے طرق مله تدريب الرادي لليوم عبد مل صلا . امله الفياً جدر من المعله في القدير لان مع مبديا والله . ٣٠ الله الفياً مبديا مسار

مولانا طفراحدتمانوى مروم فرمات طين ا

" مامل کلام یر کر ضعیف مدیث کے طرق اگر متعدد ہوں یا اس کی تائید ده چیز کرتی ہوجس کا تبول کرنا لائق تربیح ہے تو وہ حن نیره سے "^له مولانا ظفر احد عثمانی تعانوی مرحم ایک اور معم پر فروات حیں :

" اگر کوئی ضعیف مدیث متعدد طرق سے آئے نواہ کس کا دومرا مرف ایک بی طرق مربود ہوتو دہ کس کے مجرو سے من سے درج تک ترقی کر جاتی ہے اور مختیاً بر ہوتی ہے " الله

ادر الاعلى قارى الحروى حديث اللينات كمضن مي فروا تعمين:

" ادرتم ما نے ہو کرتھنیہ فن مدیث کی روسے کس مدیث برضعف کا موکم ہے تو دہ کس سے برطریق براگ الگ بھا ہے کیا الگ الگ بھا ہے کیا الگ کا میں معنی الگر کی جائے تو یوس بغیرہ ہے کیو بھر الگر کی جائے تو یوس بغیرہ ہے کیو بھر

ير منعف عے درج كے اور أمركون عے درج بر جابيني ليد " الله

4. في مجزي العنق علابن يتر مجلول صلاح و قاعدة الجعليد في التوسل والوسيلولان يتريم صفي المعلق الموالد مع المدن القارئ مجوالد معدم المعلق المعل

علام سيطي " تدريب الرادي " مين فروات عين :

اگر کوئی مدیث متدواسنا دضعیف سے مروی ہوتو لازم نہیں ہے کہ ان کے مجدوکا عاصل " حن " ہی ہو مکر صرف ان احادیث کے مجدوکہ کا حاصل حسن " ہی ہو مکر صرف ان احادیث کے مجدوکہ کا حاصل حسن ہوئا ہے۔ کا حاصل حسن ہوں نیز وہ صنعف دور سے طراق ہیں ڈائل ہوجا تا ہے۔ اس سے معلوم ہونا ہے کہ اس رادی کے اس مدیث کو یا در کھا ہے اور اسمیں اس کا ضبط

الله نصب الایر از لمین جدمل م<u>ا ۱۳۹۰-۳۹۰</u> مکذا نی البنایر نی ست ما المعدایه تلعینی مبلدمل م-۱۱ و مقدر خمق الاحذی فبارکفدی مس<u>اه</u> - مخل نہیں ہے لہذا کس طرح وہ حدیث حن ہوجاتی ہے ۔ الخ یہ الله ملائر سیولی فریاتے ہیں :

ملامرسیطی فراتے ہیں :
"اور جوروایت را وی سے فت یا گذب کی وجہ سے ضیف ہوتو اس
سے لئے اُسی جیسے دو سرے طراق کی موا فقت توب ضعف سے
سبب موٹر نہیں ہوتی البہ سسے متعدہ طرق سے مجرعے سے وہ
محکہ یا ہے اصل ہونے سے بحل جائیجی جیبا کرشیخ الاملام (اام
محکہ یا ہے اصل ہونے سے بحل جائیجی جیبا کرشیخ الاملام (اام
ابن مجرعتقلائی) نے مراحت فرمائی ہے ، فرماتے ہیں : جب طرق
ابن مجرعتقلائی نے مراحت فرمائی ہے ، فرماتے ہیں : جب طرق
کرش موجود ہوں ا در کس سے رواۃ متورک کی الحفظ کے مرتبہ کو
ہینچ ہمل ا در کسس کا کوئی دو کرا طراق بھی جل کے کرجمیں ضعف
تریب محتقل ہوت و ان کامجہ وحسن سے درجہ کو پہنچ جاتا ہے ! ساللہ
خریب محتقل ہوت اور اور اور اور اور کوئی کرورہ بالا قرار کوئی کھنوی مرحوم
شارح ترید کی ملکو جیسے الومن مبارکوئی نے مولانا عبدائی تھنوی مرحوم
سے تعدد الروایہ نی حل مشرح الوقایہ " کے فیکورہ بالا قرار کوئفل کرنے کے بعد کس

رخی ریزوایا ہے:

" میں کہتا ہوں کس بارے میں یہ بات پوشیدہ مہیں ہے کہ بلاشبہ
کشت طرق سے مدیث حسن بن جاتی ہے لبٹر ملکرا سیں جو
ضعف موجو دہے وہ بہت معمولی ہو۔ لکین اگر صغف شدید ہولین
اکسس کا کوئی طراق کذاب باستم رادی سے نمالی نہ ہو تو تعدد طرق کا
لماظ نہیں کی جاتا ، الح " سمالیہ

کس طرح علّام کوٹری صنفیؓ فریاستے ہیں ،

الله تدرب الزاري مسيولي مجدما مك وكذا في مقدرتهم الاجذى فباركفوري ميوه مواله تدرب الزاري مسيولي جدما وكذا في مقدرتهم الاجذى عبداً مواله مقدم متحفظ الاجذى عمب المساوي مسيولي مبدول من مناهد من مسيولي مسيولي

" تعدو طرق مدیث منعیف کو مرتبر مین به بنیا و یا ہے لیز طیکہ مواق میں ضعف حفظ اور صبط کی جہتے ہو، ہمت کذب سے باعث نہ ہو کی کرکڑت طرق اسس سے علادہ ہم کو کو کی اور فائدہ نہیں بہنی ساتا یہ ہللہ

ما فظر ال الصلاح " علوم الحدث " من فرمات إلى : " مدیث کا ہر ضعف متعدد کے ایدے اُنے کا بہب زائل نہیں ہموتاً بلکر متفاوت ہو تاہیے۔ (وہ ضعف جو تعدد طرق سے سبب زائل ہو برماة سے:) بشرطیکر مدیث کا دہ صنعت را دی سے منعن حفظ كرسبب بوالد وه اهل صدق و دیانت برولس اگرهم دكھس مے بو کھ اس نے روایت کیا ہے ولیا ہی کسی دوسری آنا دے ساتھ می أيا بست توبم مان لين سيم كراكس سنة الل كوم عفوظ ركفا - اور الميل اس كا ضبط مخل نهماسه - إسى طرح اكر مدث كا ضعف ارسال کی وج سے ہو تو وہ بھی اسس طرح زائل ہوجا آہے مثلاً وہ مرکب ل جسمیں کی اہم طا نظ نے را رسال کیا ہو ا در آمیں بہت قلیل ضعف ہوتر وہ دوسری سندسے آئیدالی روایت سے زائل برجاتاب، (وه ضعف جو تعدد طرق مصصبب زائل نبس موتا:) لین توت صعف کی دج سے مجکد اسس سے جر و مقادمت کومزید يخة كرة سے اوريضعف وہ سے بو دادى كمتم بالكزب بونے یا مدیث سے تا ذہرنے سے سب ہو " الله

یا مدیت ہے سا دہرے سے سبب ہریہ اس علامرتنی الدین سبکی مانظ ابن الصلاح کی اول الذکر عبارت پر تعقب ٌ رقم طراز میں :

الله مقالات الوزى موس والله مقدموم الحديث لان الصلاح من

دہمس زع کی ضعیف اما دیث کامجور توقت کو زیا وہ کرتا ہے۔ لہذا اس سے وہ مدیث ترتی کرسے حمن یاضی سے درج کو بہنچ جاتی ہے۔ الخ '' علاق

علم ابن مجرعت فی "سنده النبت" بی فرات میں:

جب کوئی سن الفظ دادی کی معتبر سے تا بالے کس طرح پر ہوکر وہ

اس سے ادر یا (کم ازکم) اس جیابی ہو اس سے علادہ وہو، اسی

طرح دہ مختلط ہو تمنیز رسکتا ہو اور ستور اور انادم سل اور دہ

اس ہو مخدوف من رہ با نتا ہو تو اُن کی ا ما دیث حن (لغیرہ) ہوتی ہی اللہ احت لذاتہ نہیں ہوتی) کین یہ وصف با مقبار مجروع متا بھے اور متا بھے ہے منعلق یہ احتال رہنا ہے کہ آئی ہے منعلق یہ احتال رہنا ہے کہ آئی ہے دوایت صواب ہے یا غیر صواب یہ آگ اس میں کسی آگ کی موافقت میں معتبرین کی کوئی روائیت آئی ہے تو ان مذکورہ وونوں اِحقالات میں سے کسی ایک کی موافقت میں معتبرین کی کوئی دوائیت آئی ہے تو ان مذکورہ وونوں اِحقالات میں سے کسی ایک کی موافقت میں معتبرین کی کوئی دوائیت آئی ہے

توان مذكوره وونوس احمّالات ميست مي ايب جانب كوترجيح كاله شفاراسفام في ديارة خيرالاً ، المسبكي صلاح الملك اختمار المراكديث لاين كثير ميام ہوگا۔ یہ بات دلالت کر تہ ہے کہ حدیث محفوظ ہے لیں وہ در جرئے توقف سے اُٹھ کر درجُ تول یک جاہنی ہے ، واللہ اُعلی یا اللہ علاقط حرئے کسس بارے میں تام علائے متاخرین کا زم پالیسی کا منت کے ساتھ ردکیا ہے ، چانچ علار ابن حزم مسلانوں سے نز دیمیہ وجوہ نقل ہے کی صفات بیان کرتے ہوئے فرائے ہیں :

" بانچ یں چیز وہ ہے جس کا ہم نے وکر کیا ہے۔ لین کسی روایت کا
منقول ہونا ۔ اللہ شخر ق و مغرب سے یا گروہ ورگروہ یا تقر ور ثقتہ
سے حتی کر روایت کا سلسل بھی بی صلی اللہ علیہ وسلم یک بہنچ جا تے
لیکن اگر کسی طراق میں کوئی ایسائش خص موجو و ہو جو کذب یا غفلت
یا جہالت حال سے سے تھ نجروح ہوتو یہ بھی وہی چیز ہے حس کو
لیفٹ سلانوں نے بیان کیا ہے لین ہارے نز دیک اس کا بیا ن
کرنا ۔ اس کی تصدین کرنا یا س سے کھ اُفذکرنا قطعاً جائز نہیں ہے یہ الله

علم درایت الحدیث کی تاریخ ، اس محیماوی و مول اور مدیث فنمی میں اس کا کردار

" درایت " کے متعلق اکثر لوگوں میں یہ منطافہی پائی جاتی ہے کہ اسس سے مرادکسی مدیث کا قرن قیاسی یاعقل کی کسوئی پر کھرا اتر ناہے ، اسپ کن فی الواتع یہ طم درایت الدیث " کے مبادی دامول ، اسکی آری کا ادر ایکے دائر وعمل سے لاعلی کا نیتج ہے۔ ملارشیخ عبدالوباب عبدالعطیف (سابھے اگر میل الدین بجامعة الازمر) فراستہ ہیں :

والع شرع النبخة لابن مرح مسك ٥٠٠ بالع الملاه النل لابن حرم مبيد مسام

علم درایت الحدیث متاخرین که إصطلاح بے لین اُن علمار کی جوخطیب بندی اس علم کی جوخطیب بندی کے بعد اور علام ابن الا کفانی کے زماز میں اُسے مجرب واصطلاح کوملال الا کفانی کے زماز میں اُسے مجرب واصطلاح کوملال الا کا میں اختیار کیا ان سے جبلے مم متعدین کے نزدیک اوادیث کی رسوال اند صلی الله علیوسلم کمک کیفیت اتصال کی معرفت بوروا ق کی کیفیت اتصال کی معرفت بود و فیروسے ماس بوتی ہے علم الحدیث کہلاتی تھی اور یہی وہ جزربے جس برمتاخرین و فیروسے ماس بوتی ہے علم الحدیث کہلاتی تھی اور یہی وہ جزربے جس برمتاخرین مین زوی علم درایت الحدیث میں برمتاخرین کے میاتی ہے اور دلوی اور مردی کی معرفت برمن صیار العبول والرو رجوع کیا جاتا ہے یہ المالی

سنيخ الحديث مولانا عدال من مادكودي فرات حيي :

علم دایت الحدیث وه علم ہے جس سے دوسیلے افواع روایت، کس سے حکا سف وط الرواق، اصناف مرویات اربکت خواج معانی کی معرفت حاصلے ہوتی ہے۔ جزائری کما قول ہے کمصطلع لحدیث سے کسس من کو بہلی بار ابن الا کف ان سے علم درایت الحدیث کا جم ویا تھا یہ ۱۲۲

ان الاكفاني^{رد.} إرسف دا لقاصد مي تحرير فرطات مي : ان السيال معرف حيد من موساط آلاك

" على دايت الديث وم بسلط مبين بم مل الشرّ لعاليٰ عليرو لم سراً توال و افعال مرسماع مقسل اور ضبط ويخريس ساتعد نعل كيا جا تا ہے و ۱۲۳ ع

نواب مدين حن خان مجوبال فرات بين ا

" علم درایت الحدیث دوعلم ب جس سے فریعے دادی اور مردی سے حال کی معرف سے حال کی معرف سے مال کی معرف سے مال کی معرف سے مال کی معرف سے میں ایک اور معام بر فروا سے ہیں :

نوا ب صاحب رحمد اللہ ایک اور معام بر فروا سے ہیں :

الله خعبة المقتص تدريب الادى عبد مل مداله و الالادى الالادى المالك مقدر الاحذى الب كفوري من مالك المعنى من الم

وسنشيخ شمرالين انن الاكفا في المنجاد والت " قال الثيمة شمس الدين مبن بي كرعلم دات مدسيك روايت كا اقدام ، المستخار الاكفاف السنيادى دماية الفكر منروط ، اعلم ، مرتبا کی اقدم احدان کے علم تعرف منه انواع الرواسية و معائن كاإستخراج برماسه المرسميه احكامهاوش وطالى واسية و لغت بخر ، مرت ، معا نی ، بان در لع أصناف المرويات واستخراج کا کسی تدر فر درت ہے حب قدر حالتعيام احالتصياه الهنيعام كرعلم تفسيريس بسادر ناتلين مدمث ك السيعم التنسيرين اللغة متعلق تارخی معلوات د مهشلًا والتعو والتصريف والمعانم مواليدو ونيات وغيره بمعظم بهي والبيسان والبدلع والاحسول مردری ہے یہ ۱۲۲ ا وتحتاج الحستاريخ النقلة

والمشيخ محد حال الدين قامي في عرف واعدالتحديث " بي علام ابن الاكفاني كا مذكوره بالاقول فل كياست - أممري علامر كاسسن ادر نواب صدل حن خال مجويا كي ى عبارتوں ميں معمولى سالفظى انتلاف موجو د ب الكي مفهم و مدعى تعريبًا ايك بي سے صاحب كشف الظنون علم دايت الحديث كم متعلق رقمطران عيه : دوعلم درایت الدیث وه علم سے مجمیل "العلوبدلاية الحديث اما دیث نورے الفاظ سکا معانی ادر وهوعلموباحثعث المعنى مقاصد سعوبى زبان سے تواعد اور المفهوم سالألفاظ الحديث مشر تعیت سے منوالیل اور وعب الرادمنط مبنياعلى نی صب _کی الشر علیہ وخم کے آئوا سے طابق قواعد العرببة وضوالط الشولية غوركا جا آب ي ومطالبة الأحوال البخساله

ادُ علم درایت سے متعلق علامه احد بن مصطفیٰ طاکشس کره زاده (م مرا ۹۳ میر) ادر شیخ عبد الرحمٰن بن عبدالتُّرر حسانی فرماتے ہیں :

هو علم يبحث فيه عن المعنى " ير وه علم بعجمين الفاظ حديث سم

المفهوم من ألفاظ الحديث معنى ومفهوم بربحث بوتى سه اور

وعن المعنى المماد منعاهبنيساعلى كسم مرادى معنى و قواعد وموالط قداعد العربسه و ضبوا ليط الشرع قداعد العربسه و ضبوا ليط الشرعيد شركيست الدني صلى الشرعيروسلم

تعاعد العربيه و ضوا لبط التن شريعيت ادر بي سلى الترعير كم مطابعت الأحوال النبي صلى الله عيرك لم مطابعت الأحوال النبي سال مسكم مطابعت الأحوال النبي من بيان سكم

عليه وسلم يه ١٦٨ بات بي ي

سمی وایت کو قرائن عقل سے اگر علم درایت الحدیث کا ان تام تعریفوں اس مطابق پر کھنا درایت بہنیں اس مطابق پر کھنا درایت بہنیں المدن من نہیں ہے بیدس کا زیادہ تراخصا

علم لمانی مثلاً مرف دیخو، مفانی، بیان و بدیع اور اصول نقر و اصول حدیث وغیرہ برہد نیز کس سے سسی حدیث سے مفہوم بروتر ہیں من من من سرم سرم عفار سرم کی مقابل کے مرکز الرون "

کومتین کرنے میں مدد ملی ہے یسی روایت کومض عفل کا کسوٹی بریرکھنا دایت ا نہیں کہلاتا - درایت کی یہ جدید تبعیر جو آج جہار سومعروف کر باطل ہے کہ سی چوجویں صدی کی ایجا دہے کہ سے موجوزا با مولانا سٹ بلی نمانی مرحوم ا در اُن سے سواری

تے۔ درایت سے متعلق مولان مروم کا یہ تول بہت مشہورہے: " درایت سے یہ مطلب ہے کہ حب کوئی دا تعربیان کیا جاسے تو کسس پر

غور کیا جائے کہ وہ طبیعت ہے اقتضار ، زبار کی خصوصتیں منوب الیہ کے مالات اور دیگر قرائن عقل کے سے تھ کیا نسبت رکھتا ہے الح ی

محکم دلائل و براہین سے مزین، متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

ہے۔ ہر زار کی خوصین ہی ایک دور سے مختلف ہوتی ہیں بھا ہرے کہ ہو ہر سالت کی خوصیا تھیں وہ ابھے بعد کے دور ہیں وہ جہارات کی خوصیات تھیں وہ انکے بعد کے دور ہیں ہور ہو گابین ہی گابین ہے جہاری خصوصیات تھیں وہ انکے بعد کے دور ہیں ہو گئیں ہی طرح ہر شخص کی قدت نہم و فراست ، پرداز نخیل ، عقل کی نشود کا ، دانسسندی کا حاصل قسمت سے را تکلش میں ہو آ ۔ ایم المحالا المور سر نعیت ہو آ ہے ۔ لہذا معلوم ہوا کہ امور سر نعیت ہیں ، در ما نا المحنوص احاد دیث میں را انتقا کے طبعیت ہا کہ المحنوص ہوا کہ امور سر نعیت ہیں ، در ما نا کی خصوصیات اور زعقل قرائن جب چنر کو اصل اور بنیا دی معیار ہونا چاہئے وہ کی خصوصیات اور زعقل قرائن جب چنر کو اصل اور بنیا دی معیار ہونا چاہئے وہ فقط کی معیار تنقید بنایا گیا تو سب سے پہلے فقط کی برس نی نمانوں یا جدید تبھیر انبیار طبیم لسل اور تو انبی کی نمانوں یا جدید تبھیر انبیار طبیم لسل اور تو انبی نا فراس ہوتی ھیں ، درایت کی نمانوں یا جدید تبھیر عقل اور تو انبی کا ثابت کر امحیال ہے ۔

فلاحدیکر کی روایت نواه اِتفائے طبیب ، قدا مد اسانیات ، زما نه کی خصوصیات اوعقلی قرائن سے ملان بی کیوں نه وارد بر اگر علم روایت الحدیث اورعملی ت الحدیث الحدیث سے معاربر بوری اُل تی ہے تو اسے میمی اور جمست بی قرار دیا جائے گا مصنعتی استحالات کی بنیا دیاس ستند روایت کو د دکر نالزامر طلم اور زیا دتی کی بات بوگ ۔ اگر میمی روایات کی تغلیط مقلی قرائن ، اِحتمالات اور مفروضوں کی بنیا دین کے جائے تھے تو اسس کی مطلب اس ستند روایت کی مخلف مائن کو نا ، اصولی مخلیب سے ساتھ اس سے تم ٹھ رواق کی اوائت و صدا تت بولمین کرنا ، اصولی حدیث بی براگرنا اور رواق و نا قلین کی بالواسط کرنیب موگا۔

سس سدیں یہ دفعات بھی کیبی سے حالی بہیں ہے کہ " دایت الحدیث "
کی اصفلات سے موجد شیخ شمل لدین محدین ارائیم بن سا عداس بجاری المعری المعون ب
بابن الاکھائی " دم سے 2 کی می می شی محدیث یا محقید نہیں ملکہ اصد لا علوم دافی ،
طب ،معرفة الجواحر دعقا تیر سے ما ہرا درمندات الاطبار تھے جیسا کرشین احدرافع

الحسینی القاسمی الطہطا دی صنفی شنے ابن الا کفانی سے ترجم میں بیان کیاہے ! کھ ادپر بیان کیا جائے اسے کر ابن الا کفانی سے تبل (لین تقریباً سات سونچھ سال کیک) سس وصطلاح درایت کا کوئی وجود نہ تھا ، میرا بن الا کفانی دکی اس ایجا دکو ایمی زندگی میں اور ان سے بعد بھی تقریباً سوا سوسال (لینی الم سیوطی ایجا دور ہے کہ محدثمین ، علار دمحقین سے نز دیک قبول عام حاصل نہوا۔

"مديث كى إصطلاح محن؛ إلى ترندى كى ايجاد نہيں ہے

امم ابن تيمية فرات عين :

"الم احد ادران سے بہتیں رو ملاری اصطلاح میں مدیث کی موجوہ وقتیم رتھی ۔ وہ مدیث کو دو تسمول میں تعتیم کرتے تھے : صبح اور صنعیف ، کھر ان سے نزدیک صنعیف کی وقسمیں تھیں ؛ صنعیف مردک اور صنعیف حمن سے پہلے ابو معینی تر ذری این " جامع " میں احا دیث کو تین قسمولی میں تعتیم کی : صبح ، حسن ، اور صنعیف - اِن کی اِصطلاح میں حمن وہ حدیث میں تعتیم کی : صبح ، حسن ، اور صنعیف - اِن کی اِصطلاح میں حمن وہ حدیث ہو جس سے طرق روایت متعدد ہول ، کس کے رائع میں کوئی متم نہ ہو اور مدیث شا ذر ہو کیکن اہم احد کے نزدیک الی مدیث کا نام ضعیف اور مدیث شا ذر ہو کیکن اہم صنعیف ہے اور کس سے وہ کے تداوی ایس کے دائع ایم صنعیف ہے اور کس سے وہ کے تداوی ایس کے دائع ایم صنعیف ہے اور کس سے وہ کوئی تا اور کس سے وہ کے تداوی ایس کی در ایس سے وہ کے تداوی کی ایس کے در ایس کے در ایس کے در ایس کے در ایس سے وہ کے تداوی کی در ایس کے در ایس کے در ایس سے وہ کے تداوی کر ایس کے در ایس کے در ایس کے در ایس کی مدیث کا نام صنعیف ہے اور کس سے وہ کے تداوی کی در ایس کے در ایس کی در ایس کے در ایس کے در کی در کی در کی در کی در کی در کی در ایس کے در کی در

ك جائة تولياهل كرت بي " كوستلق فرات بي :

"كسس مرّاد ترجيح دنياب، والنّراعم - الديرت على مديث مديث الم الله الله الما على من مديث المال تنبيه والا يقاف في ذيل تذكرة المفاؤ العبطادي ملاها - ٥ - ١٩٠٠ قاعدة الجليد في التوسل والرسيد لابن يميد موهم عبد القدس ومجدع الفيادي لابن يميد مدين مديد مهر من الفيادي المدين معرف مهرد مهرد من المنادي المنادي

کہ جو درجر صحت کو بہنیں بہنچتیں سے افذ کرنے سے سلدیں ہے کیو اصطلاح میم آدجن سے درمیان واضح طور پر فرق کرنا ان سے زمانوں ہیں موج در نہ تھا بکر اکثر متقدین حدیث کو صحت وضعف سے علاوہ کسی اور وصف سے ساتھ نہیں بکارتے تھے الخ یا سالیہ خطانی کا تول ہے:

-ب ، رب ، رب . ائر سقد بین مدیث کو نقط میم ا در صنعیف بین تقسیم کرتے سمے ، تھے علماً نے مدیث کو میم ، حمن ا در صنعیف بین تقسیم کیا یا ۳۲ کے علام ابن رجب منبلی فرماتے ہیں :

اکر متقدین کسی مرسی سے متعلق یو مکم لگانے تھے کہ وہ صحیح سے یاضیف اور رہی کہا کرتے تھے کہ وہ مشکر سے یا موضوع یا باطل پیسی ک

یعیٰ اُں رحمہ اللہ سے نز دی مجی متقد مین سے زمانوں میں اُس اصطلاح کا مجود بزتھا ۔ اہم ابن القیم نے بھی حدیث کی اصطلاح 'حسن 'کا اہم احداث سے دور ہی عدم وجود مرابعہ میں منہ سے اس مالا

بیان کیا ہے نیزائسی ایجاد کو ایم ابن تیریوکی طرح ایم تر ندی کی جانب ہی منسوب کیا ہے۔ ان تم م آفتبا مات کا خلاصہ یہ ہے کہ متقدین سے نز دیک مدیث کی فقط دوستمیں معردف کفیں، ایک صیحے اور دوری صنعیف ، نیزیر کہ 'حن' ایم تر ندی کی ایجا و کردہ

إصطلاح سع بكر الم سخاوي في تريهان ك المحاسع كم :

" ابن تيميّر في النبي إس وعولى بر اجاع نقل كاب " ١٩٥٥

لین ہارے نز دیک یہ دعویٰ صبح نہیں۔" حسن " اِصطلاح کا اطلاق" مّن مدیث اور" استعاد " و ونوں برکیا جاتا ہے۔ حدیث کی یہ اِصطلاح الم تر مذی می

صے ۔

(م المناهم) سے تبل بہت سے كبار معدثين ، ائد جرح وتعديل اورعلما م عكمامام ترذي كي سير اديثيوخ الشيوخ ك زبا نول برجارى دبى سع رحى كرخود الم احد علام مي اس إصطلاح كاستعل بونا مختف كتب مي مذكورب، فيل میم لینداس دعویٰ کی آئید میں چند شالیں بیشیں کرنے کی اجازت جاستے ہیں۔ على بن مدى او الم بخارى ابن العدلاح مين فرات اين تاب النكت على مقدمه على بن مدى او الم بخارى ابن العدلاح مين فراسته اين :

م الم المرسن استمال فرمانا المعلام من مدى شنه الرسند" المرسل مرسي امادیث کی صحت وصن کے وصف کا بہت کرت سے نیال رکھا ہے اور بات ک ومكس اصطلاح كوكستعال كرنواس بيل الم بي عن سعام مخاري اورليقوب بن شيد مي اصطلاح كوليا ادر بخرار ان سے تر مذي في اختيار كيا لي اس معاملہ میں انکی استمدا د سنجاری سے ہوئی لیکن تر مذی نے اس کا استعال سنجاری سے مقابري بهت كثرت سيكيا ادراس إصطلاح كا أظهاراس زورشورسي كياكرتمام اکنان واطراف میں یہ اصطلاح ان سے نام سے مشہور مہومی - الله ام ذوي ، ا م سيوي ، ما نظراب الصلاح " ا درعبد الرحمي مباركوري وغيره فرات بي :

ویرو مربع یا استانی تر مذی کی ستاب (جامع) حسن کی معرفت سے لئے اصل کا مقام کھی اوراس کا ذکر بہت کثرت سے بعد است اصطلاح کو شہرت مجشی ہے اوراس کا ذکر بہت کثرت سے کیا ہے جسن کی اصطلاحی تعبید بعض مث نئے تر مذی اوران سے قبل سے طبقہ مسٹ کا رہے احدین عنبان والم بخب ارش وغیر حاسے متفرقات کلام میں مجمی استان والم بخب ارش وغیر حاسے متفرقات کلام میں مجمی ان رہا ہا اور ان سے ان رہا ہا اور ان ایم احدین عنبان والم بخب ارش وغیر حاسے متفرقات کلام میں مجمی ان رہا ہا ہے۔

ملت ہے الخ ۔ کھلے

الم كذا فى مقدر تحفة الاحوذى للباركفدى موق ، المسلم تدريب الرادى للسيولي مبدعك مداني مقدر تحفة الاحوذى للباركفدى مثل مسلم منظم الماني معراق ممثل المشرح على الترنيك لابن رسيم مثل المترد تحف الاحوذى جلالا ماقع

نذكوره بالا دوندل مبارتول سيحتين حدث كا إصطلاح معنى ادر بهائ تول كى تا ئيد ظاہر جسے لهذا يه امر محقق بهدا كرحن "حديث كى كوئى نئى اصطلاح نتھى بكہ ام تر ذئ سے قبل إم مجارى ، على بن مدينى ، ليقوب بن سشيب ادرا كم احد بن منبل دغيره رحم م الله با قاعده كسس اصطلاح كو كستعال كرتے تھے ۔ الم مجارئ سے متعلق چند ادر شوا هد بہشير خدمت ہيں :

ام تر ذري العلل النجير " سے ايك مقام بر فرمات ميں : ميں نے امم بخاري سے نوقيت في مسح سلى الحفين كى احادث سے متعلق سے متعلق سوال كيا تو أن رحم اللہ نے مع اور متعلق سوال كي حدث مح اور

ابی برہ کی مدیث حمل ہے ؟ اہم ابن قیم م باین کرتے ہیں کر:

" ام تر ذری نے اپنی کتاب العلل میں فرمایا ہے:

بی نے اہم بناری کے مدیث لعن الله المحلّ و المحلّل له کاب بت سوال می تو آپ نے فرایا : یہ مدیث حسن ہے ی والله

ر بي تر ذي ابن " جامع " بين فرمات بين :

" لی نے مثر کی ابن عبداللہ النحق عن ابی کئی عن عطار بن ابی رہا ج عیضے دا نو بن مدیکی رض اللہ تعالیٰ عنہ سے سنا "

قال: أن النبي صلى الله عليه وبسلم قال، من ذَدَعَ في أُرض قوم البغير إذنه م فليس له من النزع شعى ولمه لفقته ، وال عرب ، رجميس مرشك عن ابي سما قد كا تعز و بسع ، سي تقلق سوال كي تو الم سجاري سن

بواب دیا "یه مدیث حن سے " الله

مملک جا مع ترندی معتمضة الاحوذی جدیا ص<u>۱۰۲-۲</u>۸۱ -۱۳۹ه یا علام الموتعین لابن تیم حلد سے ص^{۴۵}

بها مع ترمذي مع تعنت الاح ذى ماري صاف

الم ترندي ابن " با مع " بن ايك مديث بطريق عامرى شفيق الاسدى عن أبي واكل عن عن عن الكلام عن أبي واكل عن عن الكلام كان أبي واكل عن عن الكلام كان يخطل لحيسته " اورفرات بن الله عليه وسلم كان يخطل لحيسته " اورفرات بن ا

" یہ مدیث حسن صیح ہے ، محد بن اساعیل دلین الم سنجاری) فرمات ہیں:
اس باب میں اُصح شنک عامر بن شقیق عن ابی والل عن عثمان والی داشت سے بن اعلیہ

اسی حدیث کی بابت الم از ذرگ ای کتاب" العل النجیر" میں فرائے ہیں:
" محدین اسساعیں دلین الم سخاری کے نے فرایا کرمیر سے نزدیت خلیا ہے
سے معاملہ میں اُصح شنی عثمان کی حدیث ہے جوحن ہے " معمله کے معاملہ میں اُصح شنی عثمان کی حدیث ہالیجیل الفاجد" الله کے معالمہ بالدین جالیجیل الفاجد" الله کے متعلق بان کرتے ہیں:

الكله بامع ترندي معتمضة الاسوندي جديد ما 19 . ١٩٢١ العلل الجير للترندي بحواله نسبالاً ي الزيلي جديدا صلاي - ١٩٧١ ميم منهاري مع فتح البارى جديد صوا ١٠ ، جديد صرا ٢٨ ع يا صوابي ، ميم من من ب الايان باب مدام سنن ابن ما بركتاب الفتن عن ا مند داري باب ٢١٠ ، مندا حر جدي صواب ، طديده صوم - اہم ذہبی اور اہم ابن مجرعسقلانی مرادی "شہر بن وشب" سے ترجر میں رفم واز حیں :

کے کام میں بھی طبی ہے الی یو کین حافظ ابن مجر فراتے ہیں:
" نظام الم احد سے کلام میں سے اصطلاحی معنی مراد نہیں ہونے"
حافظ ابن مجر کی کسن فئی سے اہم احد رحم اللہ سے کلم " صنعیف" کی تغییر
سازشکال بہتور قائم رہا ہے کہ آیا ہیں کلام سے مراد اصطلاحا تحیین "

ب یا نی الواقع " ضیف" اگر مزیر تنج و تحقیق کی جائے تر واضح ہوتا ہے کر آل الم احد بن صنبل کسی مقام رہم لا " حن" استعال کرتے تھے تر اس کے اگر الم احد بن صنبل کسی مقام رہم لا " حن" استعال کرتے تھے تر اس کے اُن کی مُراد اصطلاماً تُحن "(یعن صبح سے فرو تر اورضعیف سے اُوپر) ہی ہوتی

ال می طور براین اسلی صاحب المغاذی سے متعلق آ رم الشفرات بین:

١١٥٥ ميزان المعتدال للذمبي ج ما مكام - وتهذيب التهذيب لاب جرم مبري صاع

" حسن الحديث بسع " الملك يه بنبي فراسته كد وه تق ميم الحديث بست " وه ميكم الحديث به " وه ميكم الحديث بركم " وه بهت رياده كثيرالتدليس بهد "

الم ذہبی بیان کرتے ہیں کسی نے ابن کسوات سے متعلق الم احد بن منبل کسے استفسار کیا: اگر وہ اخرنی اور مدثیٰ سے ساتھ روا بت کرمے ترکیا ثقر ہے ؟ آپ نے جواب دیا: وہ اخرنی کہنا تو ہے لیکن کس سے ملاف کرتا ہے۔ انہاں

ام ابن بتميان خود لين ايك كسالي فراسته ين : ام احد اورام ترمذي وونور سه مديث و من كنت مولاء

فعلى مولاله المالة ، كى تحدين مردى سهد يه ١٩٩١

ام ابن تیمیری نصل من گرد علاقر ابن قیم الجوزیُر رکانه کا ابنی ایک عورت کو ایک ہی مجلس میں بین طلاقیں شینے والی حدیث سے متعلق ام احد کی تحسین " نقل فراتے ہوئے رفتطراز ہیں:

رو وقد صحة الإمام أحد هذا الاسناد وحسنه "فله الم الاتناد وحسنه "فله

اب بعض ان مد ثین اور ائر جرح و تعدیل کا تذکره کیا جانا ہے جنوں نے امرائد جرح و تعدیل کا تذکره کیا جانا ہے جنوں نے امرائد کا تذکره کیا جانا ہے جنوں نے امرائد کی استخال کیا اور کس سے "حسن "کا اصطلاحی معند مراد لیا۔ مرب

كي بعد بناني برح والتعدي لابن ابى ماتم عسد تقدر مي سنوربن شداد كتفليل أضابع الجلين نی الوضوء سے بارے میں وار دہونے والی حدیث محسطان الم مالک کا یہ قول مذکور سے:

"إن عدا العديث حسن " الله واضح بهد مراس مدیث کی تخریج اصحاب نن ارّبعہ نے کی ہدید ۔ جبیباکر" ینوالا وطار ر میں مذکورہے کین علام شوکا نی سے اسکی سندی کلام ہونے کی طرف اِشارہ فرمایا ہے۔ ام شافتی کا کار حن ستعال فرمانی ایم شافتی دم سنای سند به موالی ایم شافتی کا کار حن ستعال فرمانی ایم سنای ایم ستعال فرمانی ایم سنای کا کار حن کا کار می مواند کار

عراتی فراستے ہیں: " مِن نِهِ سَنْ مَنْ مِن نَهِي وَلِيها جوخطابيٌ سِيقِل إِس مُذكوره تُعشيم

رمیح ،حن اورضعیف ہے واقف ہو۔ اگرمتقد مین سے علم میں حن كاذكر منابعة تووه الم المن فقي ، الم بخاري اورجاعت كلام يس

موبودسے " ۱۵۳ ج

تبض نَصر مع نقل فرائي هيس م<u>ا ١٥</u>٥

علام سيوطي فرائي بي :

"كس طرح الم ترندي سے قبل سے طبقہ مشائخ نے کس اِصطلاح کا استعال کیا ہے مثلاً الم ثاني في ابن عرف كا حديث ؛ لقد اس تقيت على خلر بيت لنا، ذكر في سے بعد س مح متعلق إخلاف كوبيان كيا جسے اور فواتے ہيں: ابن عرك مدسيث سندس الاستاد سے اسى طرح إس إصطلاح سے باسے

الما تعدم الجرح والتعديل لابن عاتم و صليه ما ما المالي نيل الاوطار للشوى في مجدر صريم الم المله تقييد والالفياح للعراق وصد ما كله الفياً صديم یں یہی فرایا ہے : یں نے سنا ہے کہ ابکرہ نے بی صلی میر کم سے متعلق بان میں رہی فرایا یا ای مصل کا الله علیہ سال من مدن صف رکوح فرایا یا ای مصل کا دوایت باین کی ہے کہ اس مالٹ علیہ کے سام نے بدون صف رکوح فرایا یا ای مصل کا

ام طیاسی کا کلم حسن استعال فرمانا استیدخ یں سے ام ادالا لید الطیاسی (م سالیم) نے بھی اس اصطلاح کو استعال فرا یا سے چانچ قیس بالریع الاسدى الكونى ك ترجريس فرمات بين : مكان تُعَدّ الحديث ؛ كالله

م الم معارف المعنى استعال فرمانا الحي بن معين وج (م المالام) معين معين استعال فرمانا الدي ابن اسمان سے متعلق فرمانا

بن : "كان تقة كان حسن المديث "الله

كاكلم حسن استعال فرما نا اس اصطلاح كا استعال فرا يا الله المياني <u> سشینج این ستیداناس ، ابن اسحاق میم متلّق آن رحمرالله کا تول نقل فرماتے ہیں :</u> "حسن العديث صدوق يُمْكُمُ

ابن البرق كاكلمت استعال فرمانا المعدن بابن البرق دم الله عدالله عدالله المراماني المعدن بابن البرق دم المسلم ابن

السلحق مح متعلّق فرمات مين :

" ين ف ابن كسما قاسم لقة اورسن الحديث موسف مين محدثين كومخلف منبس الله الما الله المرسن الحديث موسف مين محدثين كومخلف منبس

100 مديب الرادي للسيوطي مجارط مركا - 104 خلاصة للخزرجي صفاح و تهذيب التهذيب لابن عجب مرمد صلام المله - أريخ بغداد الخطيب مارا ملات المستريب التهذيب لابن مجرم عديك صوص - مقلق محيون الازفنن المغازى داسيد لابن سيّدانك مرح جلد عله مط ومّاريخ بغداد للخطيب مبديط صعط المقل مهذيب المتهذيب لابن محرّ مبديك ملام

" من الحديث وعنه عن الب ي الله

من تقريباً وسس معدنا ده مقامات ريكله "حن " كوكستعال فرهايا جد جنا نجه حا د بن سلم ك ترجري رقم طرازين: " رجل صالح حسن المعديث " الله ، سفيان بن عينية ك معلَّق فرات إلى " شبت في الحديث وكان حسن الحديث و مثري بن عبدالله النحى مسيمتل فراسته بي " تقتة ممان حسن المحديث يا اله ، ممالد بن سعيدك بابت فراسته بي "جائز المعديث حسن المحديث يا المال ادرمشام بن سعد وغيره كم متلَّق تحرير فرات عين: "جامِّن المعديث وهو حسن الحالات الم الميقوب بن شروع ما فظ الريوسف يعتوب بن مثير بريال المالي المالي الم المعتمد المالي المعتمد المعتمد المعتمد المالي المعتمد المالي المعتمد المالي المعتمد المالي المعتمد المالي المعتمد المالي المعتمد المعتمد المالي المعتمد المالي المعتمد المالي المعتمد المالي المعتمد المالي المعتمد المالي المعتمد المعتم كالميمن إستعال فرمانا (م النام) ، جوام زندي سے سابق اور ام سخاری وام مسلم سے معاصرتھ ، نے بی کر حمن کو اصطلاح معن میں ستمال فرمایا • إلى الضاُّجلامة صلِّه. الله بمعرفة الشَّقات للجلُّ حَلِيلًا مِثَّا يَمَالِكُ الضَّا عَلَيمُ مَسَكِلًا سال اين العلامة صفح بيمال الغام طوع صياح ما على ملاط مصير الميم الميم ما مفاعوات ا در ملامرة نے اس ارمی مراحت فرما کی سے مر او نبغض لوگ ہویہ کہتے ہی کر تعقوب بن مشیر ہے ۔ اپن من اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ت تر خدی سے بعد آلیف فرما فی متی تویہ قول مردود ہے ہیں کہ اہم تر مذی نے اپن کتاب سے فران ہے سے اللہ اللہ اللہ ا مِي إِنْ تَتَى" بِينَاكِرِهِ تَهْدَيب الهَدَيب" مِن ابن جَرِدة سنه بايُ ن كيا بسع ا مدْمِيعْ فِ بن سن يَبِرُ اس

مصر الون قبل وفات با بين تعد انغفيل كيك تقيد والايضاح للواتي ومده ، تدرب الداد ي الديولي ميدي ملاً الدنهزيب التبذيب لا بن جرع مادي صده صده ويزه كاظرف ربوع فرايل)

ہے، خانج "مسندالجير" سے ايك قطع، بولم سندعرابن الخطاب" سے الم سے مشهر ومطبوع بد، میں تقریباً نورس مقامات برآن رحمه الشف الله حديث حسن الاسناد؛ للهاجع في اسى مند ك ايك اورتهم يال رحم السر فراته بن "هذا حديث حسن الإسناد وهو هيم " مله -اكم مجرزوات بن "حديث اسناده وسط ليس بالثبت ولا اساقط هوصالح يا ١٩ له . ايك مقام ريخرر فرات بي "حديث صالح الإسناد فإنكان هذا الشيخ منبط هذا الحديث فقد جقده وحسنه يعضا يعنى أل الترالله سنداس مديث كوصالح سعة أفطاكرجد ادرحسن سعمرتبري لاكعرا سي سيد، ظاہر سع كرأى رحمد الله سيدأن تم جون سيد أسى مواد و حسن الكسناد " مونا بى سى ليى صغيف الدير ادميم سے فرور ر

جباً الرحاليكي "سدالجير" سيكس جيد في سي تطوي ، كرمس ين تيك زياده اطاديث نهي عيس يوس سدزياده مقامت يكم تحسين كالمستعال نظر ألم بعة واندازه كيا جسكة سعة بورى مسندالتمير" ميكس إصطلاح كا استعال كت مقامات بركياً الوكاء واضح سبيع كفرف"مسندا بي هسدرية" كيمتعلَّق الم وهبيكيًّا

فرات بي :

" بان كاس ب كرسنداوع رف كرسے ميں فيمسري ولكھا ہے مع دوسواجرارهين ... اورمه ك يرخبر پنجي سي كرمسند على اخ

ك ياخ سعيم ملاي ميسي " اعله

ا ورعلام كانى فراست إلى ا المستند التجري تطعاسي سيمسندان عرف سے معن اجزارسے

١٢٥ مسند عرابن الخطاب للحافظ ليغوب بن سنديم صبر ١٠٥٠ ١٥٠ ١٥٠ ١٩٠١ مس النفا عام - ١١٥ المضا صن - ١١٥ الفنا الفنا المام من المام المام

• كل الضاً صلوم و الحل تذكرة الحفاظ للذجرة ما ملدك هيء و الحل يقلون طوع على المعلوم من

کے متعلق بیان کیا گیا ہے کرامیں احادیث، اسانید اور علل سے ساتھ موجود حیں یوسائل

ام الوقام الرازى كالحرسن إستعال كرنا الم ترذئ سقب إصطلاح من كو الم أوقام الرازى كالحرسن إستعال كرنا وصف مديث سعود إلى الرمام الرائم وسف بن المحت الرائم من وسف بن المحت المسلمة عن الرائم من وسف بن المحت المسبق سعة ترجر من وقرط ازهين :

ور میں نے لینے والد کو یرفر ماتے مثن اسے کرائی مدیث تھی جاتی ہے۔ اوروہ" حن الحدیث ہے یا مالی

م من طرح محسد من دا شد المنتولي سے ترجم میں فرانے ہیں : منابع

" ميرسد والدف فرماياكر وه صدوق حسن الحديث تفاي المالية علاجبلال الدين سسيوطي " تدريب الراوى " بين فرمات إلى :

ابن ابی مام اسم مروی سے کر منصوں نے بیان کیا: میں نے اپنے والدسے ایک مدیث کی بابت کستفسار کیا تو اُنھوں نے فرمایا کسکی اما دحن سے،

المله وسالة المستوفر للكاني موالي المله جرح والتعديل لابن ابى قام مبدئ صدم ، تهذيب المهندي وسالة المستوفر للكاني موقوم ، تهذيب المنتوب لابن محرم بلا مدى المارى لابن مجرم طلا ، فتح البارى لابن مجرم المدالة المدن المراد الماري منزان الاحتدال لازمبي ملاط مراد المدين المراد المواد الماري منزان الموحد الماري منزان الموحد الماري منزان الموحد الموجد الموجد

كيرى نيسوال كا ،كاكس كساتعد إحباع كاجاة بع ؟ أن رحماً في ما المسائد إحباع كاجاة بعد ؟ أن رحماً في ما المائد الم

چکاہتے۔ سرف منفی مردم ، ایم ابن تیمیت علام شیری کی ابن تیمیت کے دعویٰ مرسم عن ایم تر ندی کی ایجاد کر دو اِصطلاح

کے دعویٰ پرتنفیٹ ہے ؛ پرتنقید فراتے ہوئے رقم طراز میں :

فرق وتمیز کرتے تھے حتیٰ کر اہم تر ندی استے ادر اُنہوں نے کس معاملہ میں لینے شیخ کو اِتباع کی بی اُنہوں نے بار بار ذکر سے ہے کوشہرت دی

ا در ان سے یہ اِصطلاح تمام کتب میں علم ہوئی ید ۱علی یہ علم وہ دلائ صبیعے جوام ابن بیمیر اور ابن قبیت موغیرہ سے مذکورہ وعویٰ کی تردید

رين وه دلال هيره جوام م ابن تيميّه اور ابن ميت موجره منظ مروره و وق فارويد سرية بين بهان مك أن رحمه الله سي اس دعوى كانعلق بسيركه :

" متقدمین دلشمل ام اکثر سے نزدیک صنعیف کا وی حکم ومرتب ہے جو الم ترفذی کی اِصطلاح میں سی حن مدیث کا ہے ! ایم

١٤١٥ ـ تدريب الرادى لليوطي ملد مله المساهد ملك و فيض الب رى المحيري مبدم المصفي المساري المحيري مبدم المصفي الم

تویه دوی بی غیر درست ہے بیونکہ یہ دعویٰ تو اس وقت میم ہوسکا تعاجب
ام تر ذری تعمیر تحقیق میں معار سے زدی سے ہوت مالانکہ ایسا نہیں ہے ؛
مام تر ذری کا تعمیر تحقیق میں مدیث کی ستین تھیجے سے معاملہ میں بہت
ام تر ذری کا تعمیر کو سیسے مسلم میں اس واقع ہو تے ہیں ابن وحیار میں اس معلم میں ابن وحیار میں ابن وحیار میں ابن وحیار میں میں درائے ہیں۔ ابن وحیار میں میں درائے ہیں۔ ابن وحیار میں میں میں درائے ہیں۔ ابن وحیار میں درائے ہیں۔ ابن وحیار میں میں درائے ہیں۔ ابن درائے ہیں۔

کی م ہو یہ میں ہو ہے۔ اور اُسانید داہیں امادیث مجموعہ اور اُسانید داہیں امادیث مجموعہ اور اُسانید داہیں کی تحسین کی ہے یہ ''

ام ذبي فرات بن "فلا يغتر بتحسيب الترمذى فعند المحافقة غالبهاضعاف " ايد ادر ممرفرات بن "حسنه الترمذى فعند الترمذى في الدر مقام تحسيد في المدادر مقام تحسيد في المدادر مقام تحسيد في المحمد الترمذى "

ت رج ترندی علامه سشینی عبدالرحن مبارکه ی فرات بی : " جانا چاسیئے کر اہم الوعیسی ترندی علوم صدیث میں اپنی امامت وطلات

ے با دبود احا دیث کی تقییم دعتین میں متساهل تھے ... علار کرام اہم ترندی کی تقییم و منفرد کی تقییم توسیق کے میں دومنفرد

ی کھینے وصین پر اعما دہیں مرسے جب اور یع وصیل سے تعامیے یی وہ سرم ہوں، نکین اگر ائر صدیث میں سے دوسرے ائر بھی انکی قیمی و تحسین سے

موا نقت کرتے ہوں تو ان کی تقیی و تین پر احما دکیا جا تا ہے ''الخ علا مرشیخ جال الدین قاسمی ایم ابن تبدیج سے نقل فریا ہے ہیں ؛

" ایم ترزی کے نیسنس من اما دیث کی تقیی کی ہے علی رف کے اس بیں اِن سے اِن اِن کی اِن کی کے ایک ایم اِن کی ایم ترزی کی ہے ہیں ان اما دیث سے متعلق بھی ایم ترذی سے متعلق بھی ایم ترذی سے متعلق بھی ایم ترذی سے متاز ایم کیا ہے جن کی اُن رحم الدین الالبانی حفظ الله و خیرہ نے بھی ایم ترذی کی محد الالبانی حفظ الله و خیرہ نے بھی اِن ترزی کی تحدین کی ہے ہوں کہ کا میں دور میں ہے ہوں کہ تو تو ایم ترزی کی تعدین کی مقدر ترخیخ الا بی تو ایم ترزی کی تعدین کی مقدر ترخیخ الا بی تو ایم الحق بین الالبانی دی تھی سے میں اور اللا میں الا بی تو ایم المی ترزی کی مقدر ترخیخ الا بی تو ایم المی ترزی کی طرف مراجعت مفید الله بی ، مقالات اللی الله می ، مقدر ترخیخ الا تو جی میں کی دی الفیدین والموضوع اللہ لبانی الله عیزہ کی طرف مراجعت مفید الله بی دی الفیدین والموضوع اللہ لبانی الله عیزہ کی طرف مراجعت مفید برگی ۔

اليى صورت بي الم المدّ كلم" ضعيف "كي تفيير" حن " فرا أكوال بك درست الي صورت بي الم المدّ كلم " ضعيف " سي إلى ماد" منعيف" بي كاهر ف الشاره كراً بي الم الحدّ إلى ماد " منعيف" بي كاهر ف الشاره كراً بي الم الحدّ إلى المرّ المس فلا يرت الم الحدّ المس فلي المولا الما المدّ المس فلي المرت المناه المناه

ام احدبن صنبل "حن " حدیث کوشخصی تیاس پرمقدم تُعبار تنے تھے ، تومعلوم ہونا چاہئے سر" حن " حدیث تو دسیسے ہی حذالجمہو حجت اورمعمل برتسیم کی جاتی ہے ۔ علام جال الدین قاسمی فروت بین : حسن حدیث عند بجم و حجت « ائر مدیث کا قول سے کہ اسجاج سے اورمعمول بر ہوتی سے معامر میں سیم می کام حاص " ١٨٢٥

عَلامُ سَمَا وَى فرات إي :

ائمر میسسے دہ بھی عیں جنہوں نے حن کواحجاج میں ہشتراک سے سبب میمی یں درج کیا ہے بلکہ این تمیر نے ابھا اجاع نقل کیا ہے سوائے تر ذی سے ساملے علام خطائی فراستے ہیں:

اكثر مديث كامدار حن يرب يحكيونكم بيشتراما ديث محت محدثة كومنه لبخيس اكت على سفران كوقبول كيلهد اكري بعض المحديث في إس معامر مي شِدّت اِفتیاری ہے ۔۔۔۔ ابن ابی مام ج فرات میں : میں نے لینے والدسے ایک حدث مع متعلق إستفساري تو أنفون نے فرایا کی اُسناد حسن ہیں۔ ہیں سنے بھیر سوال کیا ہی اس سے ساتھ احتی جی باجا تاہے ؟ توفروایا نہیں ؟ مامان

علا مرجب لال الدين مسيّوكي فروات عيس: " اِحتجاج ہے معاسلے میحسن میم کی طرح ہی سے اگر سے توت میں مخلف ہوتی ہے

لبذا على رك ايك طائف مثلاً حاكم ، ابن جان ادرابن خزيم من المسكم صیح در کہتے ہوئے بھی میسی کاقسم ہیں درج کیا ہے " ۱۸۵۵ ا ورعلام سيد اني الوزير احد صن محدث و بلوي فرمات إي :

" اورحن پر جمہو سے زر دیک عمل جا ز ہے۔ اہم بخاری اورابن العربی سے

علاده سی اور ف اس کے جواز سے اِختلاف مہیں کیا ہے " کمل ١٨٢ قوا عدالتحديث للقاسمي صلى مصله متح المغيث للسفاوي صلى ،

١٨٢٥ تدرب الرادى للسيدطي عبد المصرة ، همل الضاّعبد المصرة ، ١٨١٥ الفي عبد المراداة في تخريج المارين المشيخ ومبلد له صري -

بس معلوم ہواکہ سواست ابرحاتم الرازی، قاضی ابن العربی اور ان سے شیخے کے اور کسی سے متعلق منقول منہیں ہے کہ کسی نے حن "حدیث سے احبی جم کر سے سے ارتبی جم کر سے سے ارتبی جم کر ان سے ارتبی ہو ایم ہوں کار کیا ہو۔ ابرحاتم بھی حض "کو کسس وجر سے جمت کی منہیں کر سے سے کو ان سے روی ہو جبول داوی موجود ہو۔ ممل دری ہو ایم تقابی اُسناد میں کو جبول داوی موجود ہو۔ ممل میں مامل کلام یہ ہے کہ حدیث کی معلاج "حن" اہم ترفری کی ایجا دنہ میں تھی۔ اِن سے قبل بہت سے محدین سے نز دیک یہ اِصطلاح "حن" میں کر مدین ماہری معنی پری محمول کیا جا تھی کا کر بھی کا روی الشراعی ۔ والشراعلی میں معنی پری محمول کیا جا تھی کا کر دیں کا روی الشراعی ۔ والشراعلی میں موجود کی ایکا کہ بھی کا روی الشراعی ۔ والشراعلی ۔ والشراعلی میں موجود کی میں کا کر دیں معنی پری محمول کیا جا تھی کا کر دیا کہ دیا کہ دیں کا روی الشراعی ۔ والشراعلی موجود کی کی ایکا کہ بھی کا روی الشراعی ۔ والشراعلی موجود کی کی موجود کی کی کا روی الشراعی ۔ والشراعلی موجود کی کی کی کی کی کر دیا کہ کی کا روی الشراعی ۔ والشراعلی موجود کی کی کی کر دیا کہ کر دیا کہ کر دیا کہ کا کر دیا کہ کا کر بھی کا روی کر الشراعی ۔ والشراعلی کی کر دیا کہ کر کی کر دیا کہ کر دیا کر دیا کہ کر دیا کہ کر دیا کہ کر دیا کر دیا

ضيف أحاديث برهل كمتعلق أسلاف كالمنهج

راقم گاہے بگاہے اپنے مختلف مضاین بھی اکری طرف اِشارہ کر آد ہا ہے کا امور کر آ میں جب کسی حدیث کا" منعف" برلائل تا بت ہوجائے تو پھی اس صغیف صدیث پڑھل کرنے کا سوئی ہواز باتی نہیں دہا نواہ س کا تعلق اصلا معقین ، مخاط علماء اور نقبائے ہے صدیث میں سے اور منا قب وغیرہ سے ۔ البی نصل محدثین ، مختلین ، مخاط علماء اور نقبائے مدیث اور نقبار کی ایک اکابرین کی ایک جماعت اسی نظریکی صال ہے۔ اس سے برعکس علمائے مدیث اور نقبار کی ایک و دمری جماعت بھی موج و ہے ہو بلائکلف فضائل اعمال اور ترغیب وغیرہ بی صنیف حدیث کو معتبر ولائن عمل ہی ہن بی مستحب بیان کرتی ہے جمویا یہ امر سہے نز ویک متحق علیہ موریک کو معتبر ولائن عمل ہی ہن بی مستحب بیان کرتی ہے جمویا یہ امر سہے نز ویک متحق علیہ ہو بعض علی رفضائل اعمال میں صفیف مدیث کو قبول کر نے کیا کے گوا واب مشر انکو بیان مند ہے ہیں اور متقد مین میں سے بچھ علی سے ایس بھی میں جوضیف مدیث کو شخصی تیا سے افضل سمجھتے ہوئے مطلقاً قابل قبول کر است میں بوضیف مدیث کو شخصی تیا سے افضل سمجھتے ہوئے مطلقاً قابل قبول کر است میں کو اس کے ۔ اِن علم امور دی تھا اس کے کو انسانی کا تقاضا ہے کہ کا اسے بیش کی جائے گی۔

عمله كانى فتح المغيث للسخادي صابط

ضعیف مدین کا احکام ، حلال حرام اورعفا مر می غیرمقبول بونا مگر نظر اورعفا مر می غیرمقبول بونا مگر نظر احتیاط اس کا استثنام احتیاط اس کا استثنام

على رف بظر احتياط صنعيف مديث كواحكم بي بهي قبول كرنا بيان كياسه ، جاني علاممر ملال الدين سيوطي "تدريب الرادئ" مي فراسته بي :

" ويعل بالضعف المينا ف الاحكام إذا كان فيه احتياط " " في

تایرسی امول سے بین نظریا محرت اللہ یا مدیث سے عدم وا تفیت کی بنار برکت بھتے میں صعیف اما دیث سے بار کا کھا گیا ہے میں صعیف اما دیث سے احتجا میں محدود نہیں دکھا گیا ہے ہے بھر ہس سے جا دزکر کے احتام میں معی اِن سے احتجاج کیا گیا ہے ہے جن لوگوں کی گمتب اولة الاحتام یا اُن کتب پر ہے جن میں گئب فقہ کی ا ما دیث کی تخریج وحقیق کی گئ ہے دواس امر سے بخوبی وا تعن ہیں ۔

¹⁰⁰ تدرب الرادي فلسيول مبرما صوح

احتاج نہیں کیا جاتا۔ اور اگروہ کے ضعف میں لاعلم ہی رہیں تو ان سے لئے اس سے ساتھ احتیاج سے رکن جائز نہیں ہے ،الخ " ممله

مديث اورفقها راين تصافي ميں بلا تكلف فضائل اعمسال ترغیب وترسیب ا درمناقب

فضائل اعمال اور ترغیب تربهیب وغیره میں آپ بھیں مے تربیض ملار ضعیف مدین کامقبول موناعلار کے نزديك محل نزاع سه

وغيره بي ضعيف صديث كومعتبر اور لائق عمل بيان كرت نظر أت عيل كواريا مرجمله معققین ، عدثین ، اصولین اورعلام سے نز دیک محل نز اع منہس بکه متعنی علیہ سے ، مالانكه كتب مسطلح الحديث پر بحاه ر كھنے و ليے تهم بحرات سے س امر ميں على روحقين مے مابین إخلاف دائے بیست دنہیں ہے مولانا عبدالحی تھنوی مرحم فرات ہیں: " فضائل اعمال وغيره مين ضعيف مديث ريمل سيم متعلّق إتفاق كا دعوى باطل ب اگریر مرفومد مب بهی مرشردط سے وا ١٩٠٠ إسى طرح ايك اورمقام يه فرمات مين:

" علامُ الله البديع من فرات إن : ما صلى كلم يرسع كرضعيف حديث ريمل مع متعلّق بين مذابب بي اصطلقاً أسس رعمل وكونا ، (أكر أس باب مین کوئی دوری مجز دار و نر مود) مطلقاً اسس رعمل کرنا ، اورفضائ می جند

ر الطريع ساته اسس رعل كمذا (إس رجبوكا إتفاق بع) الله

علارکا ایک گروه وه ہے بو

علمارجن كنزوك صنيف مدميث منيد مديث معملة تاب مُطَلَّقاً قَابَلَ قِبُول بع تبدل أدر بلا ترط لا ترعل بوك

كا قائل ہے كيونكران مخرات سے زويك ضعيف مديث شخفى قياكس واجها و سسے

١٨٩ مرح ميخ سلم النودي مبديد ملاسا ، ١٩٠٠ أناد المرفوع لأبا لحنات ملك الله الاجرة الفاضلالاتي المستنامذة وولالبليع في الصلاة على لجبيب الشفيع للنها وي مدال مقدم ادربدرجها اولی ہوتی ہے۔ علامسیوطی " تدریب الراوی" میں فرما ہے ہیں :
بعض على رہے میں کرضعیف صدیث برمطلقاً عمل کیا جا آ ہے۔ ایم ابوداؤد
ادرایم احد سے متعلق بہلے گزر پہلے ہے کہ آں رحب الشراس باکے قائل هیں کے
کیو کر اِن سے نزد دیک منیعف مدیث شخصی قیکس اور را کے سے توی
تر ہے یہ ۱۹۲ے

الوداؤد اورنسانی کا صغیف کسنا دکی اسن گریش سن الزمر الاست مقدم می تورد الزمر می تورد می تورد

فرا ستے ہیں :

"ایم نیائی می اقدل سے کرمیر سے نزدیک کوئی مشخص متر وک تہیں ہے جب میں کا تول سے توک کرنے میں میں اور میں اور ای

علامرسنیادی " فتح المغیث" بی ما فظ ابن منده کا قول نقل فر استے ہیں کہ انھو نے ما فظ محد بن سعد الباً وردی کو یہ کہتے ہوئے سناہیے :

" صاحب ن اہم نسائی تخریج اما دیٹ کے معاملی صرف آن رواۃ پرتی انہیں محرف آن رواۃ پرتی انہیں محرف آن رواۃ پرتی انہیں محصرت بنیں محصرت بنیں محصرت بنیں محصرت بنیں محصرت بنیں محصرت بنیں محرب محرد کے مرد انہاں محرب انہاں ان سے متعلق انتقال مار سے محربی محرب انہاں ان سے متعلق انتقال مارات مدد انہاں ان سے متعلق انتقال مارات مدد انہاں ال

حا فغ ابن حجر في " النكت " بي اور علام محد حال الدين توسمي في في قوا عد التحديث المالي وغيرو مي بعي نفل كيا بدر لكين بهارى تحقيق يدمطابن ابن منده كاير تول إلى اسى طرح الم ابودار و نام نا في سے ما فدكوا فذكيا سے الخ يا درست معلوم نبي موآ كيو كمال قول سے بغاہر یامعلوم ہوتا ہے کہ اہم ابد داؤر اس مسلک میں اہم نسائی اسے تة لع بين ما لا يحكس كا رعكس مونا زياده قرين فيكس سي كيونكه ام الووا وُرُ الم أل أن سے تبایج (سندھ) میں پدا ہوئے اوران سے تبل می (معین ها مرم میر) وفات بائی تھی، جبکہ ام نسائی مصلاح میں پیدا ہوئے اور سنتر میں وفات یا تی مجرام نسائدہ نے ابو داور سے روایت بھی کی سے گویا ابوداؤد ان سے شیوخ میں سے ہوئے مری استول کی تا بیدهلامرسنا دی کی د دعبارت بعی کرتی مسع جسین سن ا مری وضاحیت مذکور بي ركس معامد مي الودادُدُ كي سين ام احديث منبل سب تا بع تع بنا نج قرا مي : " ابددادُد منعیف بسنا دی تخریج کسی وقت کرتے ہیں جب کر انھیں کس باب میں اس سے علادہ کوئی دوری چیز نز ملے اور بیکر صنعیف صدیث إن سے نز دیک شخصی را تے سے قوی تر سے اس معاملہ میں وہ اپنے میشنح الم احدین منبل کے تا بع بیں " 199 م

علا مرسنا دى ايك اورمقام ريم إحت فرات عان :

الميك نتج المغيث للسخادي متك

ام المرس صنيف مديس إحتاج مرف وقت كرت تقرب الدائر موالت كواك المراس وقت كرت تقرب الدائر موالت كواك المراس معامله من ام ابدواؤر و فراس المراب على المرب معامله من ام ابدواؤر و فراس المرب على المرب الم

ا على التواريخ مين المولانا عبدالى للصنوى في المرفع والتحسيس في الجرح والتعديل "مين ورا المعالية المين ورا المعدلة المرموم في المحمد الموداد المعرب المحمد الموداد المعرب المحمد الموداد المو

وغيره بهي بيئ ك ركمة تع عافظ اب حجر عسقلاتي " عبدالند بن لهيع المعرى"

ے ترجہ میں تخرر فراتے عیں : " معقوب کا قول ہے کہ مجدسے الم احمر بنبل نے فرایا :

يوب باول بسط برسي المربان معربي مناهب في الرجال الخي المراكب عديث عددت

حتى يعبته الحدل مصرعلى قرك حلى ينه " الله المحتى يعبته المحل مصرعلى قرك حلى المراد ال

ك مقابد مي مقدم ركعة تعد أبي كرس بارسدي يد دو اتوال بهت مشهوهي: "إن الحديث الضعيف أحب إلحسّب من داك الرجال ؛ "كاه

> اور: "المديث الضعيف خيرمن القياس "منه

۱۰۱۰ اعلان بالتربخ السفادئ صلا ۱۰۲ رفع دانشیل قما لجرح والتعربي لا بجائسات ما ۱۰۲۰ - ۲۰۰۵ توا حدنی علوم الحدیث المتعاندی ص² - ۵ - ۲۰۱۵ تهذیب الهتزیب لابن مجرطرده مک^۳ - ۲۰۰۵ کا فی تدریب ادادی للسیولی جاریا صرا ا (بتعرف بسیر) و فتح المغیث السفادی صاح و محلی لابن حزم جاریا صرا و توا مدالتی بیث للقامی مکالیدا ا مراک الاعتقام المشاطبی جاریا منعاج استر لای تیمت جاری مدال - 4

علار سنادي، علامر ابن عزم اور علام حسد حال لدين عاسمي وغيرو بان كرت إي: " عبدالترين احدين صبل معطويق سع باسنادميم مروى بهدكر انبول في الين والد در دمها الله كوفرهات بوت من جمشي سدي سي اليستفل كو دينيو مے جودائے وقیاس رِنظر رکھتا ہوا وراس سے دل میں فل موجود مز ہو۔ اور مند من میں میں ایے سے مقابلہ میں زیادہ ایسند مرہ ہے ، میں ان سے استی سے بارے میں سوال کیا جو کسی الیے نتری ہوجا سے ا کمیں صاحب مدیث ہوا کیک صاحب الرائے ، گرموصا حب مدیث ہو وه مح ادرستیم من تیزی اهلیت رکفتا بوقوده صفح ادرستیم من تیزی اهلیت رکفتا بوقوده صفح المامات ان میں سے كس ك طرف رجوع كرس ؟ أبُّ في فرايا : وه صاحب لحديث سم موال كرمع ما صب الرائد سے ديو يو يا الك الم ابن الجوزي ومغيره في عبى اين كتاب الموضوعات " مين الم احد بن صنبال مسمتعلَّق يمي ذكريك كرآل دحمه النه فيكسس بصغيف مديث كومقدم سيحق تقع -ام المرابع ال وه میں نے مستر احد كونغور ديكھاتو السالودادُدكى شرط كرموانق يا يا يا الله مسي طرح "منهاج السنة" بي الم ابن تمييم فرمات عيل : وشوطه ف المسند مثل شوط ابد دادد في سند " مرعلابرا بن الجرري " المصعدالأحد" مي الم ابن تميي ما قول إس طرح نقل فركم بن : "مندى ترط ابودا دوكسن وال شرط سے قوى ترہے كيو كر ابو داؤد سندان رمال سعددايت لي مع ن سع ندمي إعراض كياكياب مثلا عرب والمعلو وغرويك وجمع فتح المغيث للسخاوي صلا وعلى لابن حرم عن فيا صدارة اعلاقديث لقاسي صداره المان والمالتديث للقائمي مثلا ، الله منهاي السنة لابن تيمية طديم مدير الله المصعد الأحد لابن الجري مدي

علام ابن تمرير " قاعدة الجليلة في التوسسل والوسسيل" مي سؤو فرماست بي : °° حتیٰ کرانہوں (اہم احدؓ) نے ایک الیے گروہ کی مدیثیوں سے بھی ای مرند كوياك ركھاہيے حن سے ابو داؤد اور تر مذری وغیرہ اصحاب نن روایت كرتے بي مث لاً مشيخه بن كثير بن عبدالله بن عمره بن عوف المزنى عن ابيعن جده كم جس سے الد داؤد سنے روایت کی ہے مگر اہم احد نے مہیں کی بہ سسے معلم ہوتاہے کیسندا محرکی مشروط روایت سنن ابو داؤرہ کی مشر وط سسے بهتربي ٤ ٣ الله

ام تقى الدين بن تيمير*ت* الم احدك كله ضعيف علم أنه حسن بوتي-مع فرمات عين : ا ما الن تبميث وعيره كا دعوى " ادروهم بر کھے ہی

كرصنعف عديث رائ سع بهر بعد توصنعف مارى مرا دمتروك نبي جوتى مكركس سيدمرا جهن موتى سهت جيسة عمرون شعيب كاعن ابريعن جب ده اورابراهيم المعجى ما إس مبسي دورى أحاد ميث جن كي الم ترنديٌ في تحسين ما تقيم فرما في سيسه الم تر مذى سعة بل مدست كى فقط دُوبى اصطلامين معروف تقيل ، يا تو ووضح كملاتى تقيل ما بهر صنعیف اورصنعیف کی بھی ووشمیں ہوتی بھیں ایک صنعیف متر وک اور دور ری صنعیف غیرمتروک ا مُرْ حديث انبي إصطلاح ل سع كلام ك كرت تعديك - كس سع بعدا م تر ندي كي وه صطلالي وم وهي أني حن كايط كسى وعلم زتمالي بعض ائم كاير قل كر صيف مديث محة فيكس ك مقابرين زياده لي نديده بعد يوسك يوسك روكون في مكان كرليا بعد كدوه ك مديث کے ساتھ احتماج کرستے تھے جس کی تر مذی وغیرہ نے تضعیف کی ہے ؛ ۱۲۴۰

المابن تمرية كا بعض ادراتوال كرست تصفيات بن مديث كى إصطلاح حسن الم

ترنديٌ كا أيجا ونهي بي الله عن زيرعنوان كرريك عين - آل دحرالله كى إثباع من إن ك الملك اردد زجرالاسيلالابن تيرية منطامترجم احسان الفي ظهر

الله منهاج السنة النبوية لابن تيمير جلاما صلواً ، تواعد التدريث للقامي صلار

41

فاضلت گرد علامان القيم الجزئر ان شهوكاب اعلى الموقعين " مي الم احد ك الماصل الم احد ك الماصل الم المحد ك الماصل الم المحد كالم المحد الماصل المال المحد المحد المال المحد المال المحد المال المحد المال المال المحد المال المحد المال المحد المال المحد المال المحد المال المحد المال المال المحد المال الم

" الأصلالابع: چتھاا صول فرس اورضعیف مدیث کو لینے کے متعلق ہے اگر اس باب میں کوئی چیز موجود مز ہوید وہ چیز ہے جس کو اک رحم الند نے علی سر برجیح دی ہے لیکن اِن کے نز دیک صنعیف مدیث سے مرا دنہ باطل ہے ، زمنکوا ورزی وہ دوایات بن میں ہم (بالکذب) دا وی موجود ہو۔ باطل ہے ، زمنکوا ورزی وہ دوایات بن میں ہم (بالکذب) دا وی موجود ہو۔ بکوان کے زدیک صنعیف مدیث قنم العجم اور حن کی اقدام میں سے ایک متم ہے کہ ان وقت مدیث کو میرے جسن اورضعف میں تعلیم نہیں کیا جس ا

١٤٥ علامه كشميرى كا ابن فيم كى ايك عاب يوطلع: عدرمانظ ابن احتيا الجزري كاس منبوكاب معض على في المحروة إعلام الموتين عن رب العالمين اللها مع بعن اس كاصبح ثم بغتم المحرة" أُعلم الموِّعين" بَا تعصير علاّمداغب الطباخ ، علاّم زا بالتورّى ، علاّم مصطنى الزدَّق بهستَّا ذعِدالعَنَّاح الإغده احدمولانا ظغراحكِمثاً في تقانوى مرحمٌ وخيرو يجراهم (" إعلى الموتعين" كوليح بآت عي ادرميي اكثر محقين ادولا ركا قال يعي دها بسط جكرعلا محدمى الدين عبد لحميد في المحرة " أعَمَلُ كُومِيم بَا يَلِبِت . (ملاحظ بِواْ على الموتعين لمبع بعليعة السعادة القاحرة التاحرة الله) . يرتهم علماً توحرن كرو اد فتح سك باسع مي اخلاف د سكت شك . تحرطام اذرست المميرى مرحم ن تربغري ديل سے اسس كآب عام مى بل والاسع . خانج " اعلى الموقين " مع جائے آں رحراللہ " اعلام الونقين" ميج ام بات عيں - (الانظر بونفي لباری بشرع صيح النجساري للحثمري حدرا طالع) - علام انورشاه ممثمرى مرحم سے تميذ تصومی مولا نا محددر عالم مرتمی مرحم نے بھی لینے استادی اتباع میں اہم ابن قیم کا کس کتاب سے ام كوائي تعليقات مي " اعلم الرنقين " بي الحاج بعد (الاحظ يو تعليقات على نين الارى) حبرا مان و جدا صاب) - مال بر عب بك ماحب تعنيف سع إس قم خربر کی کوتی نعی موجود در بهواز خود نام بدل دبین اور کس کو میم تعتور کرنا سمراسم بملم اور زیا دتی کی بات سے۔ تھا بکہ فقط میم اورضیف بی سیم کیا جاتا تھا اورصنیف سے ان کے نز دیک مراتب ہوتے تھے لیس اگر کس باب بی کوئی اثر اوکسی صحابی کا قول زیاتا اور کس سے خلاف کوئی اجاع بھی موجود نر ہوتا توان سے نز دیک اس بی کوئی الیا نہ تھا جو کس اس بی کرئی الیا نہ تھا جو کس اس بی کرئی الیا نہ تھا جو کس اصول سے من حیث الجبل موافقت نرد کھتا ہو ۔ بی کوئی الیا نہ تھا جو کس اس امول سے من حیث الجبل موافقت نرد کھتا ہو۔ بی کہ کال دحم الشہری افن انکہ اللہ میں سے ایک تھے لہذا آپ بھی صعیف ہوسیٹ موقی س برمقدم دکھتے تھے ہیں سے ایک تھے لہذا آپ بھی صعیف ہوسیٹ موقی س برمقدم دکھتے تھے ہیں اس مورک کے قول " الحدیث الصعیف خورس القیاس " کے متعلق فرنا تے ہیں :

الم رحمد الله كا ية قول بظاهر غير محمد وي بعل كامتقاضي بيد كيونكم النهوالي المرحمة الله كالي يقول بظاهر غير محمد وي بعل كامتقاضي بيد كيونكم النهوالي المرحمة المنهول بي بي محمد المركمة المنهول المرحمة المنهول المناسب المنه بي ولالمت كرتى بيد كوان كه الله عنه من الله عنهم كا اجاع جدا ورية تقديم كس بات بو ولالمت كرتى بيد كوان كالم المنه من الله عنه المنه المنه

علاً مرزين الدين موب الرحم عواتي" " مقدر ابن الصلاح في مرك تعييد" في من فره ست هير ابن الصلاح في مرك تعييد" في من فره ست هيرس: " مربعض ائم مثلاً ابو داؤد اورام احد كويات هير كروه تفرات منعيف حديث

" مراعض ائم مثلاً ابوداؤد ادرافهم احد توبات علي تروه تحرات هيف مدنت كوشخص رائد برمع مرار دے ديتے تھ ، بعض محققين باين كرت على مراد ده حديث بوتى تحل جو در جمعت عيس كران كر و مديث بوتى تحل جو در جمعت

اعلام الموتعين لابن فيم جديد صلا عالم الاعتقام للشالجي حديد صلام

ر سني سے قاصريعن سن بوء الله ا در علامه امن علان " سرّ ح الا ذكار للودي مي فرمات جي : " الم احد معلق صنعيف حديث رمطلقاً بوعمل منقول بسي توه اسى وقت سے جب اِنکو کس سے علاوہ کوئی و وسری حدیث ناسطے اور صنعیف کاد لئے سے بہتر ہونا ان کے اورمتقدین سے ون سے مطابق صیح سے مقابر مل صغیف مونا بسدران رحمدالله ك دورسي خرصرف صحح ا درصنعيف ميقسيم بواكرتى على ادر و ضعیف مدیث کومیح سے درجرسے گرا د سے اسمیں حسن محکث ال لبذا صنيف سيدام الحدى مراد وه صعيف نبي مرشهور اصطلاح مي صنيف مديعى جسين تبول كالرائط ديائي باق بوله جبياك ابن العربي في لي مشیخ سے نقل کیا ہے بکہ سے الحی مرا دحمن ہے الح " الله لكين ابع ابيخ تيميرٌ ا در الكي إبّاع مي الم ابن العيم ، علاى سفطي ، ما فطاء اتيم ادر علامرابن علان موعیره کایه وحوی قطعی جلس اورلاعلی برمبی سط جبیاکه مم گزششته صفیات میں مدیث کی اصطلاح حمن اہم تر مذی کی ایجا دہنیں ہے یا سے زیر عوان بدلائل تأبت ممسطير هين . انسوس كه امم ابن تيميرٌ كا آباع مي علامرسخا ديٌّ ، كهـ تا داحد محد شاكرٌ مشيخ محد حال الدين قاسسى ، مولانا محد عطا رالسُّر بجوجيا في دم بمسيْن محدب تطلق الصباع ، مولوى كلفراحدينانى تعاندى مروم امرشيخ محدنا صالدين الالبانى حفظ النثر وغيره سنع بعى محفى تحقيق مركم ك سبب س بارس مين نطاك سع ، فالالترالخ

ام احرصالح المصري كا إلم احرب حنبل المدن منبل كاطرت إلى كرام احرب المراب المرا

عظ : "كسي صلى مديث را جيوري جائي كاك مديث ترك كرف ريتم المرجمع بول ؟

١١٨ وتعتيد والالفاح للعراق ١٢٥ - ١٨٥ وكذا في جرح والتعديل لأبي لبا بحسين صف

ولل مشرح الاذ كارلابن علان عليك مبرك مريك فتح المغيث بشرح الألفة لسنحا وي صل المال

www.KitaboSunnat.com

كوقياس برمقدم منسال الماديث وتيكس برمقدم كاب منابيقى تحريم مسيدة ي والى يصعيف دوايت : ألا إن صيدوج وعضاهد - ين شجره -حرام محم الملقي يامحة المعرمي اوقات ممنوع بن فاز يوسطف سے بواز والى ضعف جريا اسى طرح ضعف وارسال سے باوجود ایک ول کے مطابق کس مدیث کو مقدم کرنا: من قاءاً و رُعَفَ فليتوضَّا وليب على صلاته " الم سناني كم تعلق علا مسنحا دئ فرمات حيس ، "ادر متعول ہے کم اہم ٹ فی نے "وعن الشافعي يحتج بالرسل مرسل سعاحجاج كياسي بحكراسك اذالسم يحيدغيرة يالاله سِوا كوئى مديث نبس ملى ـ ام مال رور كامر ل منقطع احاديث المال بدام الله عدد و الم جان كام مالك كيملك كاتعلّ كوقياس يرتم جمع دينا _ ارات عين ا " وه مرسل ، منقطع ، بلا غات اورصحابی رسول سے تول کو تیکسس پرمقدم منغى مسلكت متعلق ام علمائے منفیہ کے نزدیک بھی صغیف صدیث ابن حرم شنے اس بت قیاس اجتها دسے اولی ہے ۔ " تمام منفير كاكس بات يراتفاق بد كران كرام كا خربب يربع كرهنيف

ا ۱۲ قفيل مع المذهب للشرازي مبلاط 11 ، مجوع للنودي موام ، فع العززير م الوجيز الموافئ مجلاع حداف ٢٠ وغيره كاطرف دجوع فرائي - ٢٢١ في المغيث للسفادي صنال الاسم الموقعين لابن قيم مجلوع است ٢٠ - مدیث ان کے نزدیک دائے اور قیاس سے اولی سے اگر کس باب میں کوئی دوری مدیث نظمی ہو "۲۲۴ ہے دوری مدیث نظمی ہو "۲۴۴ ہے

علام ذہبی ہے " مناقب الإقم " میں ا درمولا نا عبالی تھنوی مرحم نے " ظفرالا مانی "
میں ام ابن عررم سے سے سن قول کا تذکرہ کیا ہے۔ صاحب خیرات الحسان " علارشہا الدین احدب جو کی علام ابن عرم سے اس قول کو نقل کرنے سے بعد فرمات ہیں :
الدین احدب جو کی علام ابن عرم سے اس قول کو نقل کرنے سے بعد فرمات ہیں :
مدیث سے ما تقوام صاحب کا اعتبار ، ملالت اور اِن سے نزد کیا س کا رقب میں اور اِن سے نزد کیا ہے ۔
قابل غورہ ہے "

الم الرَّمنية الم الم الم الم الم الم الم الدَّمع الدَّمع الم الرَّم التَّمين : " الرَّمنية فَ فَرُما يَا وَسُولَ الشَّمْ عَلَيْ الشَّمْ عَلَيْهُ مَ مَا كُولَ صَعَيفُ خَرِّر الرِّبُ زديب، قياس سے اولي سے اولي م اس كاموجودگا مِن فياس جا رُنه المين سے اولي سے اولی سے اولی مائن المان اللہ اللہ

ومغيره ___ صنعيف مدث ادراً ثارصي بوتيكس ادرخني واستدير مقدم كنا أن دحم الله كاقول بعد اودايسا بى قول الم المحدكا بى بعد لكن سلعت كى إصطلاح مي ضيعت مديث سعد وه مُراد نهس سع ج منافوين كى اصطلاح میں صغیف سے سے بکر مانون نے کس کان م حق رکھ لیاسے عمر کو متقدين اي اصطلاع بي ضيف كماكرت تع" ٢٣٠

لاعلی قاری فرا تے هیں :

" إن كا قرى خدمب صعيف مديث كومجرد يكس محتل التزمين يرمقدم كرنا

ادرولانا فغزام وغانى تعاندى مرحم فرماست إي " رجال سے معاطری ایم افر کا مذہب منفی سے مدعب میا ہے "

مرادنا البالمنات صعيف مدمث كوفياك يرترجي فيف كالبيب عبد الحرائع الحنوي

صغيف مديث كو تيكس رير جي ديني كوجهكس طرح بيان كرت هي : « لان الخار لقيف ماصله ميو تدميث امل مي ليتي ها اكتب

وانها دخلت الشبهة وف مرن اس ع نقل دعايت مي القله والمراق مختلف باصله واتع بعددات اصل مي مختف

قول قاس معضدف بوتوان ودنون مي معكس كومقدم معرايا ما سيكا . علام بز دوي كاقول ب ، اقوال الصابة مقدمة على القياس سواء كان فيما يدرك

بالعياس أولا " بالله إعلام الرقيين لابني يشم ملاك مك

الآلے مرقاۃ للقاری حلال صلے ۔

اسم و قوا مدنی عوم الحدیث المتعانی مساق

معتل في كل وصف على الخصو اور فاص كرسر بات مي متمل ب تر فكان الاحتمال ف المواحب رائي بي احمال اصلى تغيرا اور اصلاو ف الحاريث عاد خال مديث بي عامن، بهذا خروري سے فَك مِدان لِيَعْدُم المحديث الضيف مم مديث منعف تيمسس مجهد على القياس " ١١٦٥ برمقدم كو ماك " فظر افرد عند کار مسلک مانظ زین الدین عبدالرحم بن الحین العراق دیم ماریخ و عند کار مسلک مسلک مینده منین مدیث کومطن تبول کرنے " منشع بيان فرماناً أي بابت فرائة بي " يه منه بيان فرماناً الله بابت فرائة بي يا منه بيان فرماناً الله المانية ادرمولانا عدالمي للحنوي فراسته عين " وهو توسيخ سخيف " ٢٣٥ سى بات تديه كراج أمت مع اندر جارسوم اتشار ، خرافات ، بدعات اور رسوم نغراتي هيں ان سبك ا مرايجا ويبي تعين ضعيف ا حاديث پر بلاتير عمل كى وعوت سے جياكه الم الم تخطبه الله المراجر بالمستفاد بوابية ، فإنالله والأ ا علمار من بك نزديك صنعف مديث مطلقاً مقبول نهي مرف نضأل اعمال اورتر عيب وترميب وغيره مين بلاتيد متروط مقبول

على ركا دوراً گروه وه وسع بوضيف مديث سے قابل تبول بوسندسے معاطر ميں پہلے گروه كى طرح مطلقاً زم نہيں ہے ۔ إن سے نزويك احتام بٹرعى ا درعقائديں ضعيف مديث كوئجت تسليم نہيں كيا جاتا مح فضائل اعمال ، ترغيب تربيب اورخاقب وغيرہ سے باب بي صنعيف احادث غير شروط طرلقة برقبول كى جاتى عيں اور قابل عمل مقتور ہوتی ھيں۔

٣٣٧ ما في تواعدالتحديث المقامي من المعتدر والفي السيطي جديد من ١٣٥٠ الاسجربة الفاضل لأبي المنات من ١٣٥٠ الله برا الفاضل لأبي المنات من ١٣٥٠ الله خطب مع من المنات ال

اہم حاکم فرمائے ہیں : ' میں نے ابو ذکر یا العنبری کو یہ کہتے ہوئے سناکر سی خبر بوکسی تیز کو حلال یا حرام کر نے یاکمی حب کرسے وجوب میں وار در ہوئی ہو کما ترمینب یا تر ہیسے متعلق ہو تو کس سے رواہ کی مجان ہیں میں افحاض اور سا حل سے

كام ليناچا بيتي لا ١٣٠٠

ام بیری بیت المذل " بی بیت این دری کای قران کیا بھ:

" جب مم بی صلی الله علی کے سے حلال حام اورا حکام میں کوئی خرر دوایت

" حب مم بی صلی الله علی کی سے حلال حام اور دحال میں تسام کو دُوا دکھتے عین میں کہ نی خرر دوایت

مریت ہیں تو ہس نید میں الدین سیوطی اور شیخ علی الحلبی وفیر و رحم ماللہ نے

عوال من مہدی سے علاوہ ایم المرین منبل اور جداللہ بن مبارک سے متعلق بھی حلال وام اورا حکام وحقائد کی ا ما دیش روایت کرنے میں شدت اختیار کرنا اورفضائل و فیرہ کی اما دیش روایت میں تساحل کرنا نقل کیا ہے۔ جب میں کہ اُدر خمنا گرز رجا ہے۔ میمونی کی اما دیث میں ایم احد سے میرفی کی اور دیں دوایت میں ایم احد سے الفاظ اس طرح مروی حیں :

" رتائق کا اما دیث تسابل کو متل هیں حقٰ کر کو نی اسی جیز ا مباست ہوا حکام سے

متعلق ہو'؛ جمالی حافظ ابن عبرالبرُ فرماتے هیں :

" فضائل مى اما ديث ان بيزول كى مماح نبسي بوتي كربوان اما ديث كيك

فردرى هين جن سے حجت پيروي جاتی ہے " ٢٢١٠

ا کم ابن تیمیہ نے اہم بہم تی اسلامی دخا حت اس طرح فرمائی ہے ہ "الم بہم تی نے نفائل میں بہت سی صنعیف بلام فورع اما دیث کی روایت کی ہے !

الم من المغيث لفرج الغية الحديث المنها وكامنا المهافي النياضاً النها والنها يالنطيع مالاً المعلى المنطيع مالاً المن من المعنى المنطيع مالاً المنافي من المنطق المن

علام كي بن مشدف النودى الدشقى الشافي (منزيع) ماتس اليه حاجة القارمي لصح الامم النجاري "مين فرات عين :

« نصل الحديث الضعيف : علار فرمات بي مم اسكام مي مل جب أز نبي م ادرد بی احکام ثابت ہوتے ہیں گرمرف میح پائسس امادیث سے اور دھنیف مدیث زیمس ماز سے ، البہ صعیف مدیث رہی چیزوںسے بارسے ہی عمل جائز سندجن كاتعلَّق عقا مُرُداحكام سعد بهو كله فشاك اعمال ، مواعظ يأس –

متاب دوري جيزون سے بو يا الله ام زوي تاب " الاذكاد" ين مزيد وفاصل ساتد فواست عين: " محت في اورنقار وغيره فر مات إن الفنسال الدريفيب ترجيب مي صعيف مديث بعل جائز ومستحب بدلشر طبيكه وه موضوع و موا ورجهال ك ا حكام شلاحت لل حوام ، أيع ، بكاح وطلاق وغيره كاتعلى بسع توان جزول مِن مع ياحن مدسيف مع علاوه اوكى بيزرهم نبي كاماتا إلا يكاس میں سے میں سے بارسے میں کوئی اِملیا ط ندکار ہو، مثال سے طور پر اگر اجف برع يالحك كراحت كم صغيف مديث بي دارد برتوان سع بجامتحب سع لكين واجب تنبي سے يبهم ك

اور" تقريب" من فرات عين :

" احسل الحديث وغيره سے زوديك أسانيد مين تساحل اورضيعت كى روايت ا سولی مومنوع سے ا درا میربغیر بیان صعف سے عسل کرنا جا کڑ ہے سواتے الله تعالى كى صفات اور العلم مثلاً حسام وملال يا أن چيزول سى جن كا

تعلق عقائد واحكام مي سے سطے ١٩٩٥

٢٩٣ من اليرماجة القارى لفيح الام الباري فنوني هي ۲۲ کے الاذکار للنودی صف- ۸

١٥٥ ع تقريب النوادي مع تذريب الرادي مجد مل مث ٢٠٠

علائمہ میول الدین سیوطی فراستہ ہیں:
" ما فظ ابن العسلاح ادرائم فروی سنے منیف مدیث کو تبول کرنے
سے لئے اسس سے سواء کوئی اور شرط ذکر نہیں کی ہے کہ وہ فعنس کل اعمال سے متعلق یاس سے مشابہ ہو " ۲۹ اے

ما فظ عرباتی فرمات عین :

" جو حدیث مرصوع د ہو الین صغیف ہو) تواسکی اکساد بررساہ اوراس کے صغیف ہے بیان کے بغیر کسی دوایت کو جائز تبایا گیا ہے لبضر طبکہ دہ اعکام وعقائد سے علاوہ ہویعن ترغیب ، تر ہمیب ، مواعظ ، نقسص ، نفیا ک احکام دعقائد سے علاوہ ہویعن ترغیب ، تر ہمیب ، مواعظ ، نقسص ، نفیا ک احمال دغیرہ سے تعقیق جمسی اگرا حام کے مشرور مسئل میں اگر میں ہے اور د بی سس مشکل میں سے اور د بی سس سے متعلق کسی نے تساحل کو بیان کیا ہے کہ سر زبص اگر ہیں عبدالرمن مہدی اور اس سے تعقیق کسی نے تساحل کو بیان کیا ہے کہ سر زبص اگر ہیں عبدالرمن مہدی اور احدین مبدی اس بی مارک و دغیرہ کا تول ہے یہ مالے و تشویح تنویج علام سے اور احداد المنیا و تشویح تنویج تنویج الا لا صاد" میں فراتے ہیں :

" ان د صنیعت اما دیث، پرنشائل اعمال می عمس کیا جا تا ہے: ' ۱۲۸ م " حدُد المنت او "سے محتی علام محدامین الشہیر بابن عا برین دم منظ ایم " ر د الحار"

ين فراسته بن :

" آعرال كا نفيلت مرتبت حول كاخ ف وصنيف ما ديث يرس كيابا تابع:

علاً اب عجب بيتي المكرة " فتح المبين في شرح الأدلعاين للنووى " من فراسة حين ،

۲۶ کے تدریب الرادی تسییلی مبدر صه ۱۹ مکزانی توا مدالتی دیٹ ملک کی میٹ ، ۱۹ کے ایفتہ الحدیث معربی ایفتہ الحدیث معراق مبدر موالتی ایفتہ الحدیث ، معربی مدالتی درا لخی رجود مداحث ، ۱۹ کے دوالخی روالمخی روالم روالمخی روالم روالمخی روالم ر

ملاعب الدين سيوكي فراست هي ، من مدي بات برتفق هي كرونوع فلح بدي بات برتفق هي كرونوع فلح بدي بات برتفق هي كرونوع مديث كارون ، بإن اكر سن مديث كارون ، بإن اكر سن ما موضوع بونا بيان كرنا مقصور بو يكين صغيف مديث كي روايت اسحكم اور عقا كرس علاوه بي اكر بي صغيف مديث كي روايت اسحكم اور عقا كرس علاوه بي اكر بي بات يقين طني برنودي ، ابن جاعي ، طيبي رح، مقتل أورع اتى شيخ عقلان و المحتل المقتل الموس ما فط ابن مجرع تقلان و المحتل المقتل المحتل من المحتل الم

علامرابن المع صنفي فراست بي :

والضعيف غيرالموضوع يعلبه في فضائل الأعال " الما الما الأعال " الما الكرامة الما المرامة المرا

ایب ادرمقام پرفراسته مین :
" الاستخباب یثبت با لمضعیف غیرالموضوع یه ۱۵۴۵ مردم مدرن الموضوع یه ۱۵۴۵ مردم مدرن الفراندعثانی تعاندی مردم مدرن الفراندی مردم مدرن المدرن ا

" على سي نزديك مواعظ ، تصعى درنفائل عمال كاضعف كسانيدي بغيران المسي فرات معاسك مواعظ ، تصعى درنفائل عمال كاضعف كسانيدي بغيران المسي من الماكرنا جائز نهي سه " معله المرسك اسكام بي الياكرنا جائز نهي سه " معله ادرمولانا جيب الرحان على صاحب " معتصر الترحيب والترهيب " مع مقدم مي نراسته بي ا

" أماديث من سه منعيف مديث نعناً لأعمال مي مقبول به قاست اودعلاً من مقبول به قاست اودعلاً من مناوري المعنوج المعنوث المقالم معبول جند ضعيف دوايات كي مناليس المناون كا ذكر مستعين تهني

تطعی طور رئی ضعیف " بککه اکثر ادفات موضوع " بوسف سے بادجو دمحض ضنا کل عمال یا ترغیب و تربیب یا احتیاط سے باب میں بیمھتے ہوستے قابل احتماع بی نہیں بکرسخب اور

سُنّت قرار دیا گیاہے: ا۔" مسیح السرقبہ أمان من الغُلّ ؛ دسیٰ گردن کاسے کرناطوق سے

ا . " مسبح الرقبه امان من الغلّ ؛ دعی لددن کاسے گزا طوق سے ران ہے ، مسبح الرقبه امان من الغلّ ؛ دعی لددن کاسے گزا طوق سے ران ہے ، مولانا ابدالحنات علی الحکال المحللة تعلیق علی تحفه المحللة تعلیق علی تحفه المحللة فی تعلیق مسبح الرقبه ، میں تاسس تاری کی کاب" الموضوعات "سے وللے المحللة علی تاری کی کاب" الموضوعات "سے وللے المحللة المحل

٣٥٠ نع القرر لابن بهم ملمد لمند؟ مهميك اليضاً مبديد مند؟ - ١٥٥ تواصل عمر الحديث المعلى المدين المدي

ے آئد آس طرح نقل کا ہے:

" یه حدیث صنعیف ہے لین نصائی الاعمال ہیں اتفا تا اسس پھل کیا جا آپ

اکی باعث ہا رہے اکر نے کہا ہے گردن کا محمست ہے یہ ۱۹۵ مردی اور مائی مستحب ہے یہ ۱۹۵ مردی مولانا لکھنوں مردم نے اس مدیث کو ظفر الآمانی فی شوح جنت والجر افاق ،

میں بھی مسندا لفرد وس " کے حوالہ سے آئی اً نقل کیا ہے لین می بات یہ ہوں مدیث مسندا لفرد وس " کے حوالہ سے آئی اُن نقل کیا ہے لین می بات المحد الله موسوع الله مائی نوی کے المحد الله موسوع الله میں اور علام الم نوی کے کالم کی توقی فراستے ہوئے المحد الله مائی مائی ہوئے ہوئے ہوئے کی مائی میں اور ایت پر تعفیل مجت انشار اللہ اسے ہوئے ہوئے کی مائی مائی مائی ہوئے ہوئے کی مائی ہوئے ہوئے کا مائی ہوئے ہوئے کی مائی ہوئے۔

م " أ فضلُ الأيام يومُ عرفة إذا وافت يوم الجمعة فهو افضل من سبعاي بين الأيام يومُ عرفة إذا وافت يوم الجمعة فهو افضل من سبعاي بين المعان المراب المنات عبد الحرك للحذى مروم سن " المرجوبة المفاضلة " الله من الماعل قارى سرسال " المعنظ الأو فر فر المراب المعنظ الأو فر فر المراب المعنظ المرب المرب

سس کورزین سفر وایت کیا ہے بعض محدثین سف س مدیث کی کسنا و سے متعلق ہو بیان کیا ہے کہ کا سفا و سے متعلق ہو بیان کیا ہے کہ متعلق سکیا کے متعلق ہو بیان کیا ہے کہ مفر نہیں ہے کیو کم مقدم مدیث نفائل افعال میں تام ادباب کال علما سکے درک معترجے ۔

مالاکه به مدیث بهی محدثین ا در محقین سے نز دیک تطعی طور پر" باطل" کی الا اصل له " (یعیٰ به اصل سے) کسس روایت ریم تعقیلی تجمو إنشار الله اَ سے پیش کیا باکیگا -

عقل الاجربة الغاضرلاب الحنات صيط ، تحفة اللحلة لا بوالحنات صك ؟ فأن طغرالاً في الأن الموالاً في الأن الموالاً في الموالاً في الموالاً الموالد الموالاً الموالاً الموالاً الموالاً الموالاً الموالد الموالد

www.kitabosumnat.com نفال اعلل ، مناتب ، ترغیب و ترمیب اور باب احتیاط و غیره مین کس طرح كصعيف ادروضوع اما ديث معتبر مونيكي ادرببت سي شايس المسيطي ك راك " طلوع التريّا با ظهار ما كان خفيًّا "الله "التعظيم المنَّة فَ أَنَّ أَبُوى دسول الله فِ الجنة - " ٢٦٣ ه ادر" المقامة السندسية ف النسبه الشركية المصطفية "الله وغروس يش ك مكتاعين ا لين بؤف طوالت بم مرف مندرج بالا دو مثالول ير اكتفار كرست عيس -بلا مین و تمیر من معیف حدیث کو الاثانوں سے ثابت ہوا کر بلا مین و تمیر من میں من میں اور چھاٹ پیک سے قبول كرنا بكراندستى كى بات سے المرفاط سط بيز اور كرا اكرك كوففا كل اعال ، ترغید ترمیب ادرا ملیا طرح بور در دانسے سے دین میں داخل کر دیا انہائی برا ندشی کی بات ہے ۔ کاشس کا مقتر رحل اوفقار سنے اس بداندیشی کا کوئی موثر ستر باب کیا ہوتا جن لعض على سنے اس سے دور رسس خط الک نتا کے کوقبل از وقت مسس رياتها الى تعداد صرف چذب بس باكي من ما فظ ابن رجب منتى فرا ت عين ا " الممسلم" في اي كآب العين ميم مسلم اسع مقدم يرحب بيز كا ذكر كياب وه بغام اس بات كامتقاضى مديد ترحيف وترجيب كا احاديث روات رك ما ئیں گر ان سے کرش سے احکام میں روایت کی جاتی ہے " ١٩٥٥ اور ما فط ابن تمية فرات عين ا و ادقات ، مقامات ، عبادات ، اخلاق ، انبيار واصحاب فضائل م الكول نے مرطرے کی ا مادیث روایت کی حسی جن میں چی جی میں بحس مجی ، صنعیف تھی اور را مر موضوع وجمو في بعي الكين عرفينية بي محض ميم وحسن حديثوں برمي العماد

محکم دلائل و براہین سے مزین، متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتب

١٢١ ملوع الروم الشرا المسوط من الحادى الفتادى جلوط صال ١٣٠٠ التخير المرا السيولي م

٢٢٥ القامة السندسيلسيولي مد ١٥٠ في شرع الترمذي لا من رجب جدر مرا

م ياجاة بعد وضعيف احاديث ليناورست نهي البست الم احد ويغره لعض على رف ففائل اعمال مي ضعيف اما ديث كى روايت كوجائز قرار ديا بسع تستنر طبيكر إن كاكذب يا ئي تبوت كوز يہنيا ہو۔ اوريكس وبرسے كرجب كوئى عمل مضرى دليسے تابت ہوجائے ك مشروع ہے اور اس کی نصیات میں صعیف حدیث روایت کا گی ہوتوسمحاما ہا ہے کہ ٹواب درست ہوگا۔لیکن کسی الم سف مجھی یہ نہیں کہا کرصنعیف مدیث سے کوئی عمل علی وا ياستحب قرادديا جاسكاب بوكوئى يركباب اجاع كامخالف سع بسيطرح كوتى جيز بغير شرعى ديس مع حوام منهي قرار دى جائتى لكين اگر حرمت ثابت برد كى مجرا كى وعيديں کوتی حدیث دوایت کا گئ تو اس کی روایت رواست البشرطیکس کا مجلٹ ثابت زہو چکا ہو بہس بنار پر ترغیب ترجیب میں غیر موضوع اما دیث کی روایت جا ترب سے گرمٹر طار مع دور س قری دلائل سے معلوم ہوگیا ہو کہ خداک طرف سے اس فعل کا ترغیب یا تربيب الوئى سيد ورزمنيس : 1970 علام كستاذ احدث كرُ الم ابن كثير كمشبر تاليف" اخقار عوم الحديث" كي سرح مي مخرر فرات عين : " الم احمد بن صنبارة ، عبد الرحن مهدى ا درعدالله بن مبارك رحمهم الله كايفرمانا : جس وقت علال وحوام کے بارے میں مم سے کوئی روایت کی جاتی ہے تو ہم كس رير شدت إفتيار كرفي هي اورجب نصائل وغيره سر بارسد مي روايت ك ما تى سى توسم السين تساهل كرتے هيں ، توكس تول سے أيكى مراد وه چزہد جوراج ہد والسراعلم " الله علامرسين محدنا حرادين الب في حفظ الله فدكوره بالا المرسى تسابل اختياد كرف مح متلق فراتے ہیں : " میر سے زویک کا ایک دومری وج یہ سے کران سے تسابل کو انکی عادتے ٢٧٧ قاعده الجليد في التوسل والوسيله لابن تمية ملام طبع المحتب الاسلامي كالى مشرح مخقراباعث العثيث عك -

پیش نظران روایتوں برمحول کیا جائے ہومتصل الاس نیہ ہوں۔ یہ وہ اساندھیں کر بین نظر ان روایتوں برمحول کیا جائے ہومتصل الاس نیہ ہوں۔ یہ وہ اساندھیں کر بین میں سعد امادیث سے صفحت کی معرفت ممحن ہے ، برخلاف اُن لوگوں سے ہواماد کو بغیراً ساندہے روایت کرتے ہیں جیسا کہ خلاف کا طراحت رہا ہے ، یا بغیراس سے صفحت کی تھری ہے ، جیسا کرجہ و کاطراحت رہا ہے ۔ لیس وہ لوگ اس معاملہ میں کوئی عفلت برت سے ہوائد تو اللہ عن اللہ عن روالے اللہ عن روالے اللہ عن روالے اللہ عن روالے اللہ عن رائد تعالی اللہ عن میں اللہ تعالی اللہ عن میں اللہ عن روالے اللہ عن روالہ عن روالہ اللہ عن روالہ اللہ عن روالہ عن روالہ

علامرشیخ محدنا صرالدین الالبانی مفظ الله ایک اورتهم برصنعیف مدیث برمسس لی عدم رخصت بیان کرت بوسی رقم طرازهیں:

ت بیان کرے ہوئے رم طرابھیں:
" یہ وہ جیز ہے جس کا اللہ تعالیٰ نے آن کا کیا ہے اور میں تم انسانوں کواک
کی دعوت ویتا ہوں کرضیف مدیث پر قطعاً عمل ہے سے کیا جا کیگا نہ فشاک میں

زمتجات بین اور نه بی کمی اور چیزین " ۱۹ می نظامهٔ کلام یه بے کونضائل اعمال فعیف حدیث برخل کی زخصت طن مرحج جی ایا متیاط یا ترغیب تر جیسی باب کی فاید دین بی بیت منعیف حدیث برخل کی دخست می فاید دین برخل کی دخست

مطلقاً غیر درست بسے کیونکہ صنعیف مدیث بہر مال بلا اِنتلاف علی مزیا دہ سے زیادہ ظن مربوج کا فائد درست بسے معالم فائن کا ہو تراسس برعمل کا ہواز کیوں کر درست ہسے مربوج کا فائد و رسی است و الفائد کی کہ مستدید فرمت فرائی سے آران کی مربعہ مربعہ و مقامت نوطن کا سندید فرمت فرائی ہے ، خانجے ایرٹ او برتا ہے :

یقنیاً بے اصل خیالات (عن) امریق اسے اثبات) میں دراجی مفید مہیں ہے یا

" إِنَّ الظُّنَّ لِالْتِيْنِي مِنَ الْحُوَّ

شنيع المحاجي

إِنْ يَتَبِعُوْنَ إِلَّا النَّطْتَ " " رِلوگ مرف جه اصل نیالات دظن ایمیار ہے عیں ۔"

نی مسلی الله علیه لم نے بھی عن سے بیچنے کی ہدایت و تاکید ان اکف فر

میں فر مائی ہے :

"ا باکسید والطن فان الظن " تم گان سے بچ کیونکرظن باتوں پیسے سب زياده جموف بات سے " اكذب الحديث " المنه

ا كي ا در ميم مديث مين وار د سن :

و قد كرة النب صلى الله عليه وسلم الظن "الله

۳ علمار جن کے نزدیکے فضائل عمال وغیر میں فیصنیف ہے جو دوسرے میں میں ہے جو دوسرے مدین ہوتی ہے ۔ مدیث بیمند کشر الکط کے ساتھ مقبول ہوتی ہے گر دہ کا طرح مندین

مدیث پرنشاک احمال ، مناقب ، ترعیب تر بهیب دخیره میں اعمّا دکر آسمے محمران کو قول کرنے کیلئے بینکٹ اِکطی یا نبری کوفروری قرار دیا ہے ، علام عبد لخی تھنوی

مربوم کس مسلک متعلق فرات ہیں:

" يمك مددب يامك لين مسلامين محمب الدين كاسمى كاتل ب :

" ير فربب الرسك نزديك معتمد من المكل

اعلى الضاً ٢٠١٠ ، ٢٨ ، ٢٧ م م ع باري من فع المارى جديد صفح معديد مدور ، جديد صاح ، مهديد جلولًا من ميم من من بالرباب ، ما مع ترزي مع تعفة الاودى جلوك من المون كالما مم الكريم كاب من الخلق باط مندافعد مدين علام مع ما مورو مورو مع من مورود من من المرام مدين علام مع مامع الصغيروزياد ع را صلاح ساره ۲۰۱۱ مي مي ابناري مع فتح الباري جدميًّا صففه العهديّ الابورة الغاضر لابرالحسات

مره ، ١٤٥ قوا مدالتديث القامي مثلا

كيك يَن سُرانط مقرر فراك بي:

" ا۔ مدیث کا صنعف سند یرن ہو۔ لہذا کذاب ، مہم بالبحذب اور فحت فلطی کرنیوا سے رادی کی مدیث فارج ہوجا ئے گی مبدب کر وہ روایت کرنے پر شفود ہم'' وہا ہے گی مبدب کر وہ روایت کرنے پر شفود ہم'' وہا۔ وہ مدیث کسی اصل عام سے متحت فارسل ہو ، لہذا ہر مومنوع مدیث

ار وه مدیت می اس سال مدار مرابع مد است بر مرد بر مرد مدید خارج بوجائے گی کیونکر اس سے لئے کوئی اصل بنیں بردتی -

۲- اس مدیث برعل کرسته دقت اس سے نبوت کا اِحتقاد بنیں رکھنا پالسینے ایک است ملی اللہ علی اللہ

فرارشاد نبي فرايا سے يا الك

تو اس بر مل کسی حال ہیں جب اُز مہیں ہے اور نہی ہی دوایت ، إِلَّا يہ کر سس سے بیان کا قریز پایا جاتا ہو؛ ۲۰۷۵

لابن جرصاً وكذا فى تدريب الرادى للسيوني مبلدك صصلًا - ٢٢٩ وتحف آخل لف كرصلًا وقدا والتحديث للقامى صلّ الدمقة رجيح الجامع الصغيروزيا وترتحقيق الابا فى مبلد عد صدّ ٥٣٠ ،

الله تدريب الرادى للسيولي مبديك حدوا - معله اليناً جديد صوا

فيكى درالخارجلدما صن

علآمر ابن عابريُّ "ردّ المخارطات ورالمخارم فراست بي : صنعف كي شِرّت سے مُراد اليا طرق ہے ہوكذاب يا ہم بالمخزب ملوى سے خالى ز ہوا در مدیث كي شنیت كا اعتقا در ركھنے سے مُرا و يہ ہے كواك رسے جانے والے عمل كر نيت كا اعتقا در ركھا جائے اگردوایت موصفرع ہوتوكس حال ميں بي سي رعمل جائز نه ہونے سے مراديہ ہے كرخواه ده خنائل امحال ہى ميں سے كيوں نہ ہوئين ملك

علامر ملال الدین سیونی کے الفاظ میں تیسری مشسرط یہ ہے کہ: " عمل سے وقت کس سے شوت سے اعتقاد سے بجائے اِمتیاط کا اِعتقاد رکھا مائے " المل

علامرا بن علان ، إنم نور من تعنيف الاذكار " من ضعيف مديث برعمل كرجة ك موران س كل ، " كين وه موضوع نهو " كا مرح من بيان كرت بل ، المس كا مطلب يومنعف به بي اسى خبر رعبل جا رو نهب بي جم كذاب اورمتم دواة سے ساتھ منفر وہو۔ باتی ضعیف مدیث برعمل سکینے و و مرطی این ، يركس سے لئے اصل شا حد مربعنی وه عوم اور قاعده كلي سے تحت وأصل بي ، يركس سے لئے اصل شا حد مربعنی وه عوم اور قاعده كلي اعتقاد ركھا مائے بكر اصلا اعتقاد ركھا مائے بكر اصلا اعتقاد ركھا مائے بكر اصلا اعتقاد ركھا مائے يك المائى

۱۸ مل تدریب الرادی مبترح التقریب النوادی السیوی جلدیا ص۲۹۹ ۱۸۲ م شرح و مبیز (مختر) لابن علان علی بهومش الا ذکار للنودی صک

١٨٠ روالخ أرحدك مك

مسكوعمل كرما و يحد كرمين ما بل لوك يا كمان كريس كروه مج منت ب استاذا برعد من استاذا برحد بن جداسة المعرف المان المان رسول الشمل الشعيراك م كاس تخذير، من حدّت عمد بعديث يُرُوب أنه كذب فهو أحدُ الكذّ ابليت (ين بوعور كوئى ألىيى مديث بان كرا كرس كرجس و ومحوث بحمة بست تو ده عبولول مي سب ایک جھوا ہے) سے تحت وہل ہوئے سے نیے رهیں لیس کیا مال ہوگا اُن لوگوں كا بوكس يمل كرت إي ؟ نيز احلى إدر نفائل كا حديث يرعمل كرف مي كو في ذق بنیں ہے کیل کریا سے بنربعیت ہے یہ ۱۸۲ إن مُدُكِرُهُ مِثْرَالُط مِي عِلاهِ وَبَعِضْ تَعْتَيْنَ مُثَلَّا لَهَا جُ وَغِرُو فَرِائِ إِلَى إِ " أكرك تَ شَخِهُ فَعَا كِلِ الْحَالِ مِسْ تَحْسَكُى صَعِيفَ مِدِيث يِعْلَ كُرُهُ جَا سِيعَ تُوعِ فَ الين نفس كے لئے نوافل كا طرح نضيرط ليتركر سے م كى تى تېروتبليغ د كرسے، مسابعدا درد پچراجما عاست سے مقلمات رہس رجمل کرنے سعے اِحر ا ذکر سے ينوطه سنت محكر مبشر كيلة كسس إبابندنه بوجاسة كيوكروه اماديث رسولات مهلى النُّعَلِيرِ لم سعة ثابت تنبيل مكركب ندضعيف واردبروتي هيل علمار فر مات بيل كرنفنا كل اعال مي ان يعل جائز بسيدلكين بميشركسس يعل ذكيابات ي المثل عَلَّامُ شِيحَ عِدَالُولِ مِعِبُ لِلطيف (سابق استاذ بكلية الرُّلعِ بجامعة الا وْحر) فراتع بن ا م جرمنعیف اما ویث میں سے مشہور ہے ، اگر اس کے ضعف میں مثدت رہو اور وه صحیات سے متعارض فی ہو تو ترخیب مرتبیب ا درمنا قب وغیرہ میں اس رحمل کرنا اوراكى روايت ماكز سعد لهذا ضعيف مديث مرموض وعرز برسف كاتعين و تحقیق کا اہما مفروری ہے ناکیرٹی تخص رمول الم صامل علیو لم رچھوٹ با ندھنے کی دعیکبیرمی مبتلار ہویاکس سے دین میں ابتراع ادر ففول کا دخل رز ہوجا کے یہ ہما

الع تبين العبب با ورد في نفنل رجب لابن جراصاً ما ما عن معفل لابن الحاج بمديد صال وكذا في المراد و المراد و الم المراد و المراع وكذا في المراد و المرد و ال

علار محد زا برایوژی صنی مرح م سند بھی لیٹ مقالات " میں صنعیف صدیث کو تول كرن مرائط كا ذكركا ب- علاً رشيخ عدار من بني المعلى الما أليا في وه وا مُدالجوع نى الاماديث الموضوع للشوكاني " كالتحقيق سع درران اكب تقام برطول عاست يرسد وسط مي مخرر فرات اي :

" أما اخراج مسلم لذا لك الحديث الواحد فقد يكون تشهل لأنة فضائل الأعالى يمميم

ا بوالحناست عبالی میخندی در وم نے بھی اِن شرائط قبول کو اپن بعض تعیانیت پی ورج کیا ہے بنائج" أثارالرفو" مي "حرصة مواية الحديث الموضوع "سے زيرعوان تحدير

" موضوع روايي بفلاف منعيف مديث أكرا حكم ستعلق ر او توامين ال كإماة سے اورمتعدد نروط سے ما تعراب موتبل كيا جاتا ہے - إن سراكط كرمبوط طريق ريمي نے ليني رسالة تحف الطلب في سح الرقب " كى تعلىق ك " تُتعنت الكل ادر لي دوررب رسال" الاجرز الفاضلة الأسسالة العشره

الكامل مين ذكركياب يمله

اكب اورمقام رفر استه عين ا

« كى موضوع روايت رعمل قعفاً جاكز بني بسد البتر منعض مديث ريجادعل ارك و تبول كرنيى مواحث كاكن ب الشرطيك وه مديث شديدالصنعف و بوليمي سک اُسا نیدی سے کوئی اکیسسندیمی کذاب ،متہم ،متر دک یا اِسی قبیل کے رادی سے خالی زہو ہس مجٹ کھیں نے لینے دسالہ الاہوبۃ الفاضلہ الاسسطة

الملع مقالات فكورى ملهم وم عمل علشه برفوائد المجوعب المياني صلما مربع كم أرالروع لابوالمناست ملا

العشرو الكامري مبوط طرلقي ردرج كيا سعد ممله

" إن نفاق اعال بي صعيف مديث رعل جهو كا ندمب سي لكين مثر وط، يين اس مديث كا صنعف ، صنعف شديد نه جو . اگر صنعف شديد موتوده صري فغائل ہیں بھی تبول نہیں کی جاتی ہے مشکہ کومی سنے سلینے دسالہ الاہوبۃ الفاضل للاستكة العثروالكا لمدمي ا درسلينه رساله تتعنة الطلبه في مسح الرقبر كي تعليقات المساة بخفرالكملة بي السط طريق ير درج كا جد ين واله ا كم ادد مقام ر" صلوة التبيح" كى ددايت يربحث كرت بوسة فرا تع بي : " لبذاكس روايت كوضعيف بتاكركس يعلكونا جائز تباما مرح مغالط ب كيونكصنيف مديث يرعمل طلقاً ناماز بوناقعى باس بدر حال الييمنعيف مدیث ص کاسندمتروک ، ساقط ، کذاب ا درمتهم رواه سعنالیانه مو وه ست بت منعف کے بعث لاکتِ عمل نہیں ہوتی میساکہ ما فطراب مجریشنے بیان كياجه زيرمطالعه مديث كم متعلق أكر چ بعض علم اسنه منعف كي عراحت ك بعد مكن إن ميں سے سى نے إسى منعف كى شِدت كى مراحت منبى كى ج ترص کی وجرسے یہ فابلیت اِحجاج سے خارج ہوجاتے یا اس برعمل کو روک

ديا جائے " الله

مولانا أبوالحسنات عبدالحئ المحشوى مروم سي ذكر ده بر دورسائل مي فعل وريخة قبل الحديث العنديف في نعن كل العمال موبغور دييس كل مين ا نسوس محس تعركها في تابيع كركس پيرىغىل بين زاده ترمخلف على رسے تا ئيدى أقرال يا إن سيمنقول بھر اتع تبول مو جمع كي كيب عد أن رحم السركي الي بلي على الي بني الني المراسع بي حب كا الفرك ب منذ ہو یا ہے متعنق علیہ بقطعی تجسے طور رہسلم کیا ماسیے کیعض مقامات پر تعارض تھی کو ہو دہے شکلاً ايد تقام رعلام ان المعم من كا ول القل فراسته بي " الاستحباب يثبت بالضعيف وي ايناً صغرته ، والله الفا مل . ووالله الفاصغرام ا

عَيرِ المدوخيوع » كيرتعورًا أستَّعِهِ كمعقق مِلال الدين الدّدّا في كا وَل كسس طرح نقل فرائے حیں ? اسس بات رِ اتِّعا ق ہے کرمنعیف مدیث سے پانچوں مثری احکام نابت نہیں موت ادرا نبی میں سے ستجاب بعی سے " تعارض سے ملاو فصل ندکورہ میں ایک بری حرابی ر بھی ہے کہ جامجا انتہائی ضعیف مجلومٹرے کا درموضوع روایات کے ساتشہا دے سے بیش

مثرانط قبول كالمى جائزه مديش في مدمه الدين كائمي كا دعوى بي " يه مثرانط قبول كالمي جائزه من مرب ائر سي از دي معتد المعلى الدولان الوالون عبدلتي للحنوى روم كاتول يمي أورنيق كيا جا جيكا بسع كه : فضائل اعال مي صنعيف حديث للجمهو كاند بب بي من مروط المين الله المرود المورى موسى بواب كراس فرب اور ان تلم الرُ العركاتفعيلى جائز و ليا جلسق -

شرائط قبول كا إلتزم دارة عمل كوتنك كرماب الريد عرسد میں جن میزرشر الط کا اور و کر کیا گیا ہے وہ نی الواقع اسس قدر دقیق اور اسم عیس كر اكرهمل سے دقت إن مثر الطركافيم طرفقه برالترام داہم كا جائے تو اكثر صنعيف احادث ای اس کے اعتبار سے میں خود لغر نظر آئیں گی اور اِن کا دائرہ عمل انتهائی تنگ ہوجاً سیکا كيؤكرجب كونى تتخص كمن عديث بيعمل كرنا چاسبه كا توپهلي شدط سے مطابق اس برکسس مديث اسك كوالف كالعرفت واجب بولا تاكراكراسيس شديدنسعف موج والوتو وه اص ريمل سيربيار بسي مكر بالفعل ان مثر الكطر كالترزام نامكن ب -

عوای طع رہیلی مشرط کے الترام کی توقع بعیداز اِمکان ہے:

۲۹۲ م تارا لمرفوم لابوالحسنات صل

ہوں، کس مدیث سے کوانفند کی معرفت کی اُمیدکرنا عبث سعے الیے مما بصيرت علمار فالخال إست جاست عيس بومرف ميح ادرأيت احاديث نهوى كى تررئس ، تبليغ وكت محت كرست بهون الدعوام كوضعيف الدمومنوع اما ديث سے متبرکرنے اور بچانے کی کوسٹشش کرتے ہوں۔ لہذا ضعیف مدیث بیمل کر نیوالوں میں ایسے اس وگ مل مائیں سے سوس کو قبول کرنٹی پہلی ٹیرط کی بھی یا ندی بہس کرستے بكدان سندائط سكفريج مخالعث حيق واكرعلا ربوميح فيقم مديث كاعلم نهبي وكحطة يا مسيكر دبي يامسلى تعصب مي مبتلاهين ، عوماً فعنائل اعمال كي اها ديث اوران كركوا تفسيع بی آگا، نہیں ہوتے کین طرفہ سرکہ وہ اسلے صنعت کی نوعیت جانے کی کوششش بھی بندی کے الاضعف عمولی ہے یاسٹ مید اس عمل کے جاتے ہیں ۔ اگر کوئی تنص اعلی علم إن کو اکا کا ورف ک توشش کرے مرمیں صنعت درموج دسے تو یا تو پیکنا رہی ہوجائے جیں کر مہارے مقدرعار ونقهاسفاكس راعة دكياس يا يهر ليعل بالحديث الضعيف ف خضائل الأعمال" مد عور قاعده كاسهار السية بي، معربي أكر كو في أنفيس مراكط قبول میں سے پہلی سفرط ک طرف توج دلاکر ترکیمل کی دعوت میسے توعمواً إن کابواب نما مُوشَى ہوتا ہے، نیا الله الخ ۔

مسى اصلعهم كے تحت داخل ہوئے ہے على عیف مدیث پرنہیں بلکہ سس اصل العام مختصت ہوتا ہے

اب مم محدثین واهولیین کی قائم کرده دومری ترظ یعی وه معیف مدیث سی اهل ما می سخت د افعل به و کا جائزه لین و معیف مدیث اهل ما می سخت د افعل به و کا جائزه لین و می به می شرط سے نیچرین بهر موضوع مدیث اهل نر بو کے میں بہ من مرط کے نیچرین بهر موضوع مدیث اهل نر بو کے میں باتوں و کہ میں مرط سے محدثین کی فراد یہ ہے کر عمل مرف اِ معی باتوں بر بوگا جن سے متعلق نفس یا اجاع سے سے آبت ہمو پیکا ہے کہ کو ن الله میں بیزیں الله تعالی کو لیا ندھیں اورکون سی نالیہ ند مثلاً

تا وت قرآن پک ، سیع ، دعار ، صدقد ، عت ، انسانوں کے سب تعد اصان ، خیا نت وکذب کا کرا بہت وغیرو۔ پس بحب کوئی مدیث بغض سخباعال کی نفنیلت ادر سے تولب یا بعض عمال کی کرا بہت ادر سے تولب یا بعض عمال کی کرا بہت ادر سے مقاب کے متعلق مردی ہو تو اس میں فدورہ تو اب عقاب کی مقدار و نوعیت سے سلامی اسی مدیث کر حس کا موضوع ہونا سخر معلوم ہے ، دوایت کرنا اور اسس بیمل کرنا جا کڑ ہے ، یاس ساتھ کو نفنی سس تواب کی توقع یا اس مقاب کا خوف رکھ آ ہے النے یہ ، وال

کلاهندی ہے معتبقی نہیں ہے ، والنداعلم -

تىسىرى ئىر طاخو د ضعيف مديث منيد مديث پرعل كرنيكى متعقاصى بين پرعمل ترك كرنيكى متعقاصى بين كاستاد ركه، باست، تاكرني كر

مىلى التُرْعليهُ لم كى ما نب كى كى بات كا إنشاب مز ہوبھے آئ سفر ادمث ونہيں فرمايا ہے۔ يرمشر في احتياط بذائب خود إس بات كى متقامنى ہے كم صعيف مديث پر عمل ذك مائے مكر دوررسے مسلمان كھا ئيول اوربہنول كو كھى است روكا جائے كيو كم،

¹⁹⁴ مجرع الغنة وي لابن تيمير ملديدا صفل ١٦

بوحديث منعيف بسط وه رسول الترملي الترعير سلم مْ بت نہيں سے بكر بقول علام سينج محرب لطفي العباغ ! " غالب كمان كس إت كا بوماً بسه كر وه بي ملى الذعيروسلم كا کلم بی ده بهره و انتراب بندول بیمسی این بیزکا لزدم كمطريع ددست بوسى أسيرمب كامحت مشكوك ومشتبه ب اور الله تعالى الله الله الله الله تعالى في السے مارے سلے مشروع مجی فرمایا ہے یا تنہیں -م م مس طرح مم مولم النّاس كا تيمتى وقت مشتبة امور مي ضا نَع كرك بهت الي اكالسع دوكة كوترك بوت عين كري بی مسلی النهٔ هیرو لم سیقطعی طور پر ثابت ، بیتنی ا دراُخ وی صلاح ومنسلاح كالماعيث عسر

س- علم طود ہر یہ باست مشا ہرہ میں آئی ہسے کہ جہوم علیار سونفنائل اعمال مي منعيف مديث رموا زعمل سے قائل عيس مو دا ن ا ما دیث سے ضعف کونہیں جاسنے توان سے کس سے تبوت ع بجاست احتياط سے اِحقاد کی توقع کس طرح رکھی جا کت ہے؟

مخقريكران عم مشراكط كالتزام وابتكم صنعيف مديث برعمل سح بواذمح بجاسة كم ك ترک کرسنے کامتعاضی ہے ، جدیباکر اڈریڈا بیٹ کیاجا چکا ہے ، والنّراعلم

اب ذیل میں یہ ٹابت کرسنے سکے س مذكوره بالانترائط قبول سے ادان سرائط ك لائت على موك لاتن محرما ضرين محال سيد المم حيدالسي مثالين بش كرى كے جن م بار سے مقتدر علمار

إنحراف كيعين دمثالين

علامه ابوالحنات محدوى مرحوم ظوالاً الى فى منقر الجرمان " مين مدى وه بالا تينون تراكط قبو كرسن سع بعد فواست هين :

" إسكى بهبت سى شالير حيى بونن فقه كسكسى الهرست بوست يده نهي بين يا المست مي مين الما المي المين المين

ذیل می سم بہلے اِن پیش کردہ شالوں کا جائزہ لیں گے تاکہ ہر ڈو مغرا سے دعویٰ کی حقیقت واضح ہوسیجے -

بهارے اصابی بودکر کیا ہے کہ مؤذن کے لئے اذان

در مرحت کرنا) متحب ہے تو کس رعجلت ذکرنا) ادراقامت ہیں " مذر "

در مرحت کرنا) متحب ہے تو کس سے لئے تر ذی " کی وہ مدیث دلیل ہے ہو
عن عرالمنع بن نعم عن کی بہر اعن الحن وعطار عن جا بہر س طرح مردی ہے :
عا جالال إذا اُذ بیّت فترسیّل ف اُذا فِلْ وإذا اُقت فاحدُ می المال اِذا اُذ بیّت فترسیّل ف اُذا فِلْ وإذا اُقت فاحدُ می دا جعل باید اُذاف وا قامیت قدر مالین نے اُلا کل من من شریب دا لمی تعمیل اِذا حفل لعتمناء حاجته دا می مواحتی تروف ۔

تقومواحتی تروف ۔

110 عفرالا في للكنوئ مد

• معن عامث بررساله الاجربة الفاضلم لا بوخده ص

الل بامع الرزع مع تعن الاتودى ملاط مكا

(یعی رسول الشصلی الشرها الم الم الم من مخرت بول سے فرایا : اس بلال جب تم ا ذان دو تواني ا ذان مي تركس لكرو ادر جب ا قامت يرهو تومدُركرو ادراني ا ذان واقامت سے درمیان اتنا وقع دوكر كھا نا كھا نيوالا سلينے كھانے سے ، بیلی والا لینے سینے سے اور معتقر اگر قضائے ماجت سے سلنے كي ب تواس سے فارخ ہوجائے اور اس وقت كك كفرے ر ہوجب

يك بحصه ر د تيم لو) الم ترندي فراسته اي :

هذا حدیث لا نعرف الامن هذا الوجه من حدا الوجه من حدا الوجه من حدیث لا نعرف الامن هذا الوجه من حدیث عدامنع وهو ا مناد عجبول "انتی می اس سے علاوہ کوئی دورری مدیث منہیں اورائی دارتعلی اورائی جاعت نے اس کوضعیف گرداناہے دورری مدیث منہیں اورائی دارتھی ا درام ماكر سنے ان "مستدك " ين عروبن فائد الأسوارى عن يحيى بن المست طربق سے بندس بن اسکی تخریج کا ہے لیکن ماکم " کا استفاد میں عمر و بن فا مُستح علاده دور اکوئی مطعون را دی تنبی سب میکن بس منعیف صدیث کا نضائل اعمال میں جونا کس سے مکرکستی ہے ہے کا فی ہے۔ اِس سے لئے صحابہ اوراِن سے بعد سے کوگوں کاعمل بھی وکید ہے ہے ۳ ہیں

مولاناعدالى كفنوى كاكس عبارت بتجره سيقبل إم ترندى كاكسس مدميث كا صنعف مل سنط بهور ترندي كي روا يت يع مجروح دادى عبد المنعم من تعيم الأسواري الومعيد البعري كم معلق حا فط ابن مجرعسقلاني فراسته بي كه "متروك" بسع ألم وطعي فراسته ہیں " دارقطنی نے عبالمنع كومنعيف بنايا ہے ادرابوماتم فرمات ہيں رببت زیاد منعوالدیت ہے یہ کس سے ساتھ احتجاج جائز نہیں ہے ۔ ابن جائ کا قال ہے
د منعوالدیت ہے یہ اسکے ساتھ احتجاج جائز نہیں ہے ۔ ا ، م بخاری فرات میں : تعضيلى رجر كيلية تاريخ البحر للخاري ، تاريخ الضغر للخارئ ، جرح والتعدي لابن افي مأم

۲۰۲۰ مستدرک للحاکم عبد که مست

٣٠٣ خفرالاما فى للكنوى صد ٩ وحاشير برك الدالاجربة الفاضله ملك ٢٧

مجر دمين لابن جائدٌ ، كا مل في الصنعفار لابن عدى ، ميزان الاعتدال للذبيرُ مغني في الصنعفار للذبري، صنعفار والمركين الدارتعني ، تهذيب البذيب يابن مجرصقلاني م تقريب البذيب ابن محرد بتخفة اللحذى للما ركفوري ا ويفسب الرايد للزيلي وغيره مي طاسط فرمائي -عبالمنع ك علاده كال دوايت ك دورى علت عبد لمنع كاشتاع يحلي بنمسلم البقرى بيع من مجردح بوست كافلم علآر الوالحنات ليحسنرى ادركستاذ الوغده كانبي بسع يحيي ن سلم البعرى سيستقى مافظ الن مجرع مقلانى فرات إن جميول سے ... ادرام سائى كا قال جع : متروک الحديث جد؛ ابوذرو فرات بي ". قوی نہيں جد بحي العظان اس رامنی ز تھ"۔ دارتطنی کا قول ہے " منعف ہے" ابن جان کا قول ہے " ثقات کا طرف مع معفلات رواميت كراب ، اسكرسا تواحباج جائز نبي بعد "تفييلى ترم ي كة أريخ يحلي بن معين ، عل لابن صبل ، آريخ التجيير النائي ، جرج والتعدل لابن ابي ما تمرم مجرومين لابن سبات ، كامل في الصنعفار لابن عديٌّ ، صنعفار والمتروكين للنساتي ، ضعفا روالمتركين لدارتعلی ، میزان الاعتدال للذهبی ، تقریب الهزب لابن مجر ، تتخط الاسودی للمبار کیفوری ، ا در بضب الار الزيقي وغره كي طرف دجوع فرائيس.

سب البري البري المواد المواد المستون المستون المستون المواد المستون المواد المستون المواد المود المواد المود المواد المو

www.KitaboSunnat.com

جان المرخی مختر " من فرات بی مورث کا تعلی ہے تواس کے مقتل بھی ایم ذهبی فرات بی :
" ایم ذهبی مختر " میں فرات بی مرعروب فائد کو ایم دارتعنی نے مرزوکی کہا ہے "
ابن المدی کا قول ہے " خالف عند نا صنیف مرایک تول ہے کہ قدریہ فرق سے تعلق مکھنا
تھا " ایم عینی فرات عیں " احترال اور قدریہ کی طرف اس تھا نیز مقیم الحدیث فرقات
ابن عدی فرات بی " متحوالحدیث تھا " تفنیل ترج سے لئے ملاحظ فرائی : سوالات
محدین عمان " منعفار النجی للعقیاتی ، جری والتحدیل لابن ابی مائم" ، کا مل فی العنعفار لابن عدی ،
میزان الاحترال لازم بی مغنی فی العنعفار لازم بی ، اسان الیزان لابن عرقی منعفار والمتروکون میزان الاحترال لازم بی مغیر وغیرہ "

" ما كم كاسنا دي عروب فارك علاده كونى دور معون دادى بيس بع "

اب ان روایات کامقرده تیون ک الطربه برا اُر نے والے دیوی کا بطلان مجی طاحظرہو۔

تر فذی اورحاکم کی روایات بی مرک " آورمی الحدیث رواق موجود بایل بین انتخاب مجی اُن کے عام بیز بر ثابت کرنا بھی نام محن بے کران دوایات مطابی عمل کوستے وقت کوئی ایک شخص مجی اُن کے عام برت کا اِحت اَ درکھیا ہو۔ ابندا تا بت ہوا کر اسس مدیث پر ذکوره تینوں سر انطاعظین تابیل برتی نیز بلاد الیل ان دوایات کا فضائل اعمال میں سے ہونا علام انتخابی کو کوئوم مواج اوراگر کی المنتیف بلاد الیل ان دوایات کا فضائل اعمال میں سے ہونا علام انتخابی بطرع منا مناز جری والت می مناز ترجی مناز ترجی مناز انتخابی انتخاب مناز الله مناز الله مناز ترجی مناز ترجی مناز انتخابی ایک ایمان الله مناز الله منا

مِلِيَّ مَرِّا ، كَالَ فَى الفنعفار لابَ حَدَى مِلِيَّ وَجِرِيكِ ، مِيْزَانَ الاحدَّالَ لِلاَبِيُ مِلْدِيَّ مِنْ فَى العنعفار لاَدِبِيُ مِلِيدِيِّ مِنْ مُ البانِ المِيْزَانِ لابِن مُجُرُّ مِلِيِّا حِلَّا مَ صَنعاً روالمَّرَّوَانَ المدارَّعلَى وَ ترج شاع ، لضب الأرلزلوني مُلِياً على المُعَالِينِ مدیث کافضائل اعمال میں سے ہونا کا بت ہوجائے تریمی کس سے استھے کستمباب کا تبوت کہاں سے فراحم ہوجاتا ہے ؟

"ان شانوں میں سے ایک شال یہ سے متعلق ہمار اصحاب نے دوسری حدیث اور ہس پراس بار کے متعلق ہمار اصحاب نے دوسری حدیث اور ہس پراس بار کے متعبد ہے اور ہس پراس بار کے متعبد ہے اور ہس پراس بار کے میں مدیث سے ہمار داور اور ام احراج میں دی حدیث سے ہے۔ ایم ابوداور اور ام احراج میں دی حدیث سے ہے۔ ایم ابوداور اور ایم احراج میں مدیث سے ہے۔ ایم ابوداور اور ایم احراج میں مدیث سے ہے۔ ایم ابوداور اور ایم احراج میں مدیث سے ہے۔ ایم ابوداور اور ایم احراج میں مدیث سے ہے۔ ایم ابوداور اور ایم احراج میں مدیث سے ہے۔ ایم ابوداور اور ایم احماد میں مدیث سے ہے۔ ایم ابوداور اور ایم احماد میں مدیث سے ہے۔ ایم ابوداور اور ایم احماد میں مدیث سے ہے۔ ایم ابوداور اور ایم احماد میں مدیث سے ہے۔ ایم ابوداور اور ایم احماد میں مدیث سے ایم اور اور ایم احماد میں مدیث سے اور ایم احماد میں مدیث سے اور اور ایم احماد میں مدیث سے اور اور ایم احماد میں مدیث سے اور ایم اور اور ایم احماد میں مدیث سے اور اور ایم احماد میں مدیث سے اور اور ایم احماد میں مدیث سے اور ایم احماد میں مدیث سے احماد میں مدیث سے اور ایم احماد میں مدیث سے احماد میں احماد میں مدیث سے احماد میں مدیث سے احماد میں احماد میں مدیث سے احماد میں

بن روی حدیث مسلم المرسان می یاب مسلم می ایست می ایست می المرسی می المرسی می المرسی می المرسی کا کا المرسی کا المرسی

"قال ما أيت م سول الله صلى الله عليه وسلم يَسْتَعُ مَنَّ سه مَنَّ واحدةً حتى المع المتناس موجود مع وطاويً المعنا "موجود مع وطاويً المعنا "موجود مع وطاويً المعنا "موجود مع في المناز أن مين مد شا ابن مرزوق قال مد ناع العمد بنع الوارث من من من المناز الى معنف بن غياث عن ليث عن طلوب مصرف عن ابريعن عده اس طرى دا

کی ہے:

قال دأیت وسول الله علی الله علیه وسلم مسیح مقدّم مل سه حتی ملیخ القدال من مثلاً محنقه و البعقی بن استن ند " تآب الحروف" بیم صرف ابن عروالسری بن معرف من عرواب کوسیت عن ابریعن مده سے طراق سے مسیح والسری بن معرف من عرواب کوسیت عن ابریعن مده سے طراق سے مسیح و دایت کی سب و

قال دأیت دسول الله صلی الله علیه دسلم توضّاء فسیح لحیته و قفا ا - یر تمام ا مادین بلر بن مقرف کی دج سے ضعیف ہیں۔ ابن انقطان کا تول ہے طلع بس کے باب اور دا دا جمول ہیں ، ایم نودی کا قول ہے : طلع بن مقرف اگر البام آبیا بیان ہیں سے ہے اس سے اکر تر نے احجای کیا ہے لین اس سے اکر تر نے احجای کیا ہے لین اس سے بیب اور دا دا جمول ہیں۔ ابو دا دُر و استے ہیں: میں نے ایم احمد کر یہ فواتے ہیں: میں نے ایم احمد کر یہ فواتے ہیں: میں نے ایم احمد کر یہ فواتے ہیں: میں نے ایم احمد کر یہ فواتے

الوسكيسية :

[،] س مسنن اب داؤدٌ مع عون المعبودج ما صفي . ^ من معنى الآثار للطحاوكُ جلرما صفحاً . ^ من مسندا حدين خلاما والمثل من الآثار للطحاوكُ جلرما حدث

ذعواان اب عینیة کان یقول ألیش هذا طلعة بن معرف عن ابیه جده ؟ اور داری نے علی بن مدی سے روایت کی ہے کر انہوں نے فرمایا : میں نے جدالرحمن بن بہدی سے طلو سے دا دا کے نہ بے متعلق استفنار کیا توفرهایا : اس کانام عرد بن کوب یا کوب بن عروب اور دلی آئے نہ سرندالفردوس اور دلی آئے نہ سرندالفردوس کی اور دلی آئے نہ سرندالفردوس کی این عرکی مرفوع مدیث سے سے سوح دوایت کی ہے :

"مسيح السَّرَقبة امان من العُلَّ يوم القيامة " والله " تخريج الاياء"

میں فرماتے ہیں کررمدیث صنعیف ہے ! اسم

سبیکے اس دوایت کے علل مفعف بہت ہوجا بھرانشا رائٹد اسٹ باری دارد ہونوالی دولری تمام روایت کے علل مفعف بہت ہوجا بھرانشا رائٹد اسٹ باری دولری تمام روایات اور علام لکھنوی دہستا ذعبد الفقاح الو غدہ سے دعوی کا جائز ہ ایا جائیگا۔
اہم احمد ، ابو داؤد اور طحا وی کی مذکورہ بالا روایات میں تین علل موجود ہیں ، جن بیس مدرست کو منیف قرار لینے کے لئے کا فی ہے ۔ وہ علل رحمی ، صنعف ، جالت معلی اسٹر علی کے اللہ مصرف کے والدی صحبت رسول اللہ میں الشر علیہ دیم یا نے یا دیا ہے نے میں علمار کا

الم ابوداؤد فراستے ہیں " مسد دکا قول ہے کمیں بینی (بن سعید العظائ) سے بمدیث بیان کی تو اُنہوں نے ایم احدن مبنل کی یہ بمدیث بیان کی تو اُنہوں نے ایم احدن مبنل کی یہ کہتے ہو ہو ہے۔ اس مدیث کومٹ کر کہتے ہو ہو ہے۔ اس مدیث کومٹ کر

بَاتِے تھے اور فراتے تھے :

" اليش هذا طلعة عن ابيه عن جده " الله كس سنادكا ايدرادى ليث بن الى سليم كونى سع ص محضعت كاعلم نمولانا

عبر لحی مرحوم کوسے اور زاستا ذا بوغدہ کوبہر صال ابن ابی کیم مستقلق الم احدٌ فر ماتے عبر لحی مرحوم کوسے اور زاستا ذا بوغدہ کوبہر صال ابن ابی کیم مستقلق الم احدٌ فر ماتے لکے حرجے الاجار لفعراتی مجدعلا صلاح ، التاق طفر الاما نی لابوالحینات مدا ہو و و و و مستید را لاہو ہۃ

لفاضله لا بوغده صلى ما الله المراكب من البرداد ومع عون المبود عبد ما صاح ٥٠٠٠٠٠

بي بضطرا لديث مسيمات اذك أن في في المصنيف بتايا ب ابن معين كاقول ب رَبِينَ كُوعَ بَهِي بِهِ ان جانٌ فرائت هي : دُبِينَ كُوعَ بِهِي إِخْلَاطِ كَانْ كَارْتُهَا اَمَا نَدْكُمُ وَ بِهِ ، مُراسِيل كوم نوع كراً تَهَا اور " آخِعَ مِن إِخْلَاطِ كَانْ كَارْتُهَا اَمَا نَدْكُمُ وَ بِهِ ، مُراسِيل كوم نوع كراً تَهَا اور ثقات كاطرف سے الى روايات لا تا تھا جوان كى اما ديث ميں سے نہيں ہوتى تيس ي ان مجر أذمات بي ? صدوق سع ، آخ من إخلاط كر آتها اورائي مديث من تميز ديمريا آ تعابس متردك سے " فلام شي سے كوففيل بن عياض كے ہيں كم" كوف كا إلى علم مي _ بي علامرا بي الطيب مسلم عظيم أبادي فرات هي يكي العظال "، ابن مهدئ ، ابن معین اورام احدبن صبل بند اس کو ترک کیا سے اور الم نووی تهذیب الاسما، مِن فرات عيل رعار كاس معضعف يراتفاقب ي تفصيل زجر عدا ماريخ يحيي بعين ، تاريخ البسيك النحاري ، صعفا التجمير التعقيلي ، جرح والتعديل لابن ابي ماتم رح ، مجرومين لابن مباتع ، كامل في الضعفار لابن عدى مميزان الاعتدال للذهبي ، تهذيب المهذيب لابن محرِّ، تقريب لتهذيب لابن حجرٌ ، ضعفا ر والمتركون للنسائى ، عون المعبودلشمش لمى عظيمًا إدكيَّ اور بذل لجهو کلسہار نعوری وغیرہ میں ملاحظ فرائیں۔ ۱۳۱۳ سس سے دوسرے دادی معرف بن عروب کوب والدطلوب متلق علام سالوتے فرا تے ہی ابن القطان كا قدل سي معمول سي جي كمانط في المتعني الرتقريب میں ذکر کیا ہے " اہم میم میں نے صراحت کی ہے کہ: میمی بن میدالقطان نے اس مدیث کی مکارت معرف کی مجالت اورطاو کے

مسح السهمن مقدّمه إلى موخرٌ مت اخرى يديه المالي من عقت افريدًا

ا درسمیں مذکورہے !

مجرد مول الشّصل الشّعليه و لم نه النّه عليه و لم نه المرسم فرايا ، ميّن بار النّه روز السري مع مع الله عليه و لم الن كرون ريّ

کا نوں سے ظاہری حقید پر اور تین بارا پی گرون پر" سر شریب موت زیر حمد بر سر میں موسی بہترین سے سر

تواکس مدیث کاما مع ترمذی میرے سے دہوتی کانہیں ہے۔ یہ سرف الدہ فال میں رویں ، رمیہ سے اسرید فال تدایان

علامرابی الطیب مسالی عظیم آبادی گردن محمسے کے بارے میں فراتے ہیں: "گردن سے مسے کی مروج کیفیت رکسی میم صدیث سے تا بت ہے اور مذ

" کردن سے مسیح فی مروج کیفنیت راسی می مدیت سے ایاب ہے اور مر حن سے ، بکرگر دن مے مسیح سے بارے میں ہو کچھ روایت کیا جا تا ہے سب

ضعیف ہے جبیار علمار نے صراحت فرمائی ہے ، سی ان سے احتجاج درست

بنیں ہے۔ اس

بهارئ تفتق مع مطابن گردن مصر سع سع بارس می دارد هونیوالی تام روا یاست "صغیف" بی نہیں بکد موضوع" ہیں ۔ ذیل میں ہو کھیکس بائے میں روایت کیا جا آہے ، بالمضوص مولانا حبالی مسحندی مرحم کی نقل کر دو" مسندالفردس" کی حفرت ابن بخش والجھے مرفوع روایت کا جائز و پیشیس کیا جا آہے "

" مسيح الرقبه امانُ من الغُلّ " (لين كُرون كاسيح كمه ناطوق سے امان ہے)
سومولا أعبد الحمّ تعمنوی مرحوم نے " ظغرالا مانی فی مخقر الجرمانی" بین سجوالد" مسئد الفردوس"
ا درسال " الا سجرته الفاضلة " و " تحفة التحرّ تعلیق عسلی تحفة الطلبة فی تحقیق مسیح الرقبه "
میں سجواله " مومنوعات " لملاعلی القاری فی تید اً إس طرح نقل کیا ہے:

ور مدیث صنعیف ہد کئین فضائل الا تعال میں اتفا قاً اسس رعمل کیا جا تا « پر مدیث صنعیف ہد کئین فضائل الا تعال میں اتفا قاً اسس رعمل کیا جا تا

ہے، اِسی باعث ہمارے اتمہ نے کہا ہے کر گردن کاسیم ستحب بن اسلی منات سرور میں میں میں میں میں میں معتقد فو مار تو ہم ن

المعلى تسارى "الراد المرفوع" مي إس حديث كم مقلق فروات إلى : " نودي نه منرح المعذب لي اس كوموضوع كهاب مي كها بهول إلين الوعبيد

١٣ عون المعبود للعظيم أبادى تا ما صفى

٢٠سك متحفة التحله لابوالممنات مديم ١٢٠٠ الابورة الفاضر لابوالحسنات صلط

الفائم بن قام عبدالرمن عن نوسی بن طلی کے طربی سے اس کو یوں دوایت کیا ہے:
من صبح قفاہ مع باسه وق من الغل (یعی بوضحن این گدی کائر
سے ساتھ مسے کرے وہ طوق سے محفوظ رکھا جائیگا) یہ مدیث موقوف ہے
لیکن مرفوع سے مکم میں ہے گیو کر سے محفوظ رکھا جائیگا) یہ مدیث موقوف ہے
لیکن مرفوع سے مکم میں ہے گیو کر سے موار نے و تواس سے نہیں کہا با

ستارح بخاری علام محسد اسماعیل عجونی الجوائی فرات بیں ?" " میں کہنا ہوں ندہب ثنا فعیہ میں گرون کاسم ستب بنہیں ہے سجر اکثر علی ہمتیتی ، سے کسکی شنیت سے قائل متا خرین شلا رافعی و خزالی وغیرہ سے خلاف منقول ۔ یو ۳۲۳ ۸

الم أو وي ن " المجوع سفرة المحدث المعذب" من علا مرسيطي " والاحادث الموضوع " من ، علا مرسحد دروش سوسة البيروني " في علا مرسحد المطالب " من اور علا مرمحد العراق محد دروش سوسة البيروني " سيلسلة الاحادث الضعيفه والمومنوع له ميكس برموضوع " بهون كاحكم لكا يا ب ، الكن علام شوكاني فرات بي " نووي ن ميكس برموضوع " بهون كاحكم لكا يا ب ، الكن علام شوكاني فرات بي " نووي ن السركوموضوع كالب ، ابن مجر في تكفي " بين الربطي كيا ب مسسسة عاد بوا المسكوموضوع بني بين المن ميكس بربطي كيا ب مسسسة عاد بوا المسكر يموضوع بنين بين عد ين مراه

الم المراد المرفود وللقارئ موسل المنف الخفار ومراي الابكس للجاني مبدي ما ماك ما المراد المرفود وللقارئ مبدي ما من المحتل المجوع مشرح المعذب للفودي للمراه المجوع مشرح المعذب للفودي للمراه المحتل المجوع مشرح المعذب للفودي للمراه المحتل المحت

۳۲۹ مسنی المطالب للحرت بیروتی م م ۲۷۷ ۳۲۸ مسلسلة الاحادیث الضعیفه دالموضوع الأبانی مبلرما ص⁹ 19- 19 مبلرما م ۱۲۰۰ ۱۲۸

مُ اللهِ مُن اللهُ مُوسِ السَّوْ كَانَ⁰ صلَّا

من مسے قفاء مع داسل وق الغل يوم القيامة - اگرج يروون سي مركسين دفع علم كارخال سي كوكم مخودات سے اليانهيں كها ما سكة ، بس يرك رون " ٢٠٦٥

علار اب جرعسقلانی کی س عارت میں اخلاف ہے کیو کر فدکورہ بالاطراق میں مودی موجود ہے جو اِختلاک آ ہے ، لہذا ب کی مرفوع حدیث جمت بہنی ہوتی توموتو ف کیوں مرجمت ہوسمتی ہے ؟ نیچیة طاعی قاری اور ابن جرسی کے دیل اور سکی بے جا و کا لت عبث موقی سرمجت ہوسمتی ہے ؟ نیچیة طاعی قاری اور ابن جراح عسقلائی نے " تمفیل لمبیر" میں سمزت ابن عرض والی آئیدی روایت کو ما فظ ابن مجرع سقلائی نے " تمفیل لمبیر" میں

نقل كياب ادر فرطت إلى: " ابرنعيم ن آريخ اصبان إي بطريق محدن احدثناء الرحن من داد وثناعمان بن خرزاد شناعروبن محد بن المستب ثنا محدثن عروب عبيدالانصارى عن بن خرزاد شناعروبن محد بن المستب ثنا محدثن عروب عبيدالانصارى عن

انس بن سرین عن ابن عردوایت کی ہے:

ان کان إذا توضاء مسے عنقه ویقول فذکر لام فوعاً : من

انه كان إدانوهاء مع عنف ويعد المرالج الرواني توضأ ومسيح عنقد لم ليغل بالأغلال يوم القيامة - اورالج الرواني

١٩ ١٥ ملي الخيول لي المراد المالك

میں ہے کہ ابرائسین بن فارسے عن فلیح بن کیمان عن نا فع عن ابن عمر مراہ عا رو_ا

من توضاء ومسع بيديه على عنقه وقد الغل يوم القيامة ا ورفرات بي كرانشار الله يدمديث مي الهران جرفرات بي :) لكن ابن فارس اور فيم ك درميان مفازت واضح بد فينظر فيها " بهي ا مِدنِ عَمِّ كَ مرنوع دوايت سيمتنق ما فظرات ثرفواسته بي : "يه مدسيث صعيف م ما فذعوا قی می س مقعیف کو مولا ناحبالی تھنوی مرحم سنے نو دیھی نقل کیا ہے۔ علام ابن عواق الكناني ما فطرعوا قد مسيفل فرمات بين :"أكس طربي مين الوبحرالمفيد شيخ الونعم ب بوكس كي أفت بين علام محك ما يل علوني فرمات بين "أبن عمر كايرا ثر:

من توضاء ومسع عنقته و فت العُل يوم القيامة -غیرمعروف بسید بهان به ابن عفری " اخبار اصبهان " مین وارد س روایت کافعلق

ہے جس کا ذکر اورِام ابن مجرع سقلانی سے نقل کردہ اقتباک میں موجود ہے تو اس میں ايداوي محدين عروبن عبيدالانصاري البصري بسع حس كي تضعيف براتم حرح وتعديل كا

اتفاق ہے یہ سندی دور امجروح رادی عمون محدین المن سے جو بقول الم دارتھی " منحوالحدث بسے - ابوالحسین بن فارس کی روایت میں فیلے بنسلیمان کو کی زیادہ قو کا ہیں مجارعندالمحدثين كثيرالخطا يستهو سيد لبس أبت هوا كدكر دن سيمسيح <u>سيم بال</u>يمي وار دبيو وا

تمم ردايات ناقابل إحتماج بي ، والشّداعلم-

اب مولانا عبدالمي للصنوى ادران سلے سم مسلك ستاذ عبدالفتاح ابوغده سے رِس دعوى براكب نظر فواليس:" ان صنيف اما ديث كي شالين بي هي جن برية تنيون متروط منطبق ہوتی ہیں " ان روایا ہے موضوع ہونے مصبب یہ مدیث بہلی ترط

بس الضاً جديد مسم ٢٣٥، ٢٣٥، ١٣٥٥ تخريج اماديث الاحيار للعراق مجديد صديم المسلم " منزية الشريع المرفدع لابن عوات جلائه صفى ، المسلم كشف الخفار ومزي الاكبس للعجلوني مبدية مناع ، ١٣٠٠ و انجار اصبهان لا بونعيم مبدية مال

سے مطابق خارج از بجٹ ہے بچرا لیا کوئٹ شخص ہے ہو بخدالعل کسٹ موضوع ہونے یا عدم نبوت کا اعتقا ور کھٹا ہو؟ نیز کسس بات کی کیا ولیل ہے کہ گر دن کا مسیح فضائل اعمال میں سے ہے اورمستحب ہے ؟

سیسری حدیث استاد ابر غده فراسته بی :
اسی حدیث ان شانول میں سے ایک بیسری شال یہی ہے جس کا تعلق احادث اسی سے اوراس بیمل احتیار امام نودی شند الا ذکاد"
کی تیسری فصل میں ذکر کیا ہے : (جہال یک احتیام مثلاً جلال وحرام ، بیح ، بحاح اور طلاق دغیرہ کا تعلق ہے قلاوہ اور کسی چیز بر طلاق دغیرہ کا تعلق ہے قلاوہ اور کسی چیز بر عمل عمل مثلاً میں میاج اور سی میری اور حسن حدیث سے علاوہ اور کسی چیز بر عمل مثلاً الله یکر انجیل سے کوئی اسی چیز برحب کا تعلق احتیاط سے ہو) مثلاً عمل میں میری میں وارد ہر تد است جی است بی وارد ہر تد است جیام ستحب سے دوب بہیں ہے ۔ دوب بہیں ہے ۔ دوب بہیں ہے ۔ دوب بہیں ہے ۔

ست به الد ذکار " بهت الرمان اعلان فرات بین : و میز است بین اور فقهات شافعیه بین الرمان مین ، نه و هوسی حرم شده بیانی که استعال کی کرام ت که بار بین مخرت عائش نمی خبر بر است منعت که با وجر وعمل ذکر کیا ہے کیونکر یہ اصقاط کے باب ہے مخرت عائش کی خبر کی تخری سے دخرت عائش کی خبر کی تخری سے لئے " نفسب الراقیع، للزملین کی طرف رجوع فرای " بی که عائش کی خبر کی تخری سے بیات مخرت می است خبرت این می باب میں مجلد روایات تخریت عائش فرای دوایات تخریت می دوایات تخریت می دوایات تخریت می دوایات کام روایات کام از و بیشی کیا با تا ہے :

مس الاذكار للزدى صدر المتارق ما يقي مديد ما الما الما الما المست نهاية المساح الاذكار للزدى مديد ما الما المست المراب ال

من خالد بالمسلط التي المن المساعيل عن مشام بن عرُوه عن ابرعن المنتخب عالم من عروه عن ابرعن المنتخب عالم من عروه عن ابرعن

أستخنت ماءً الرسول الله صلى الله عليه وسلم ف الشمش ليغتسل به فقال لحب ، ياحيواء الا تنعل فانه يودث البرص يُ المسي

ام ابن الجوزي في العلم المستورة المستورة المستورة الله المستورة المستورة الله المستورة الله المستورة الله المستورة الله المستورة الم

طري وم المسخدت لـ وسعل الله عليه وسلم من عوه من المي المنت قال المسخدت لـ وسعل الله عليه وسلم ما و ف الشهش فقال لا تعودى يا حيواء فائه يودن البرص " أسس كا تخريج ابن جائ ك تك ب المجروص " أسس كا تخريج ابن جائ ك تك ب المجروص " أسس كا تخريج ابن جائ ك تك ب المجروص " المؤوص " مي به يوطي ك " المؤوص " مي به يوطي ك " المقالي المصنوع " مي ، ابن عواق المئي أن المغيم " في المنافع المعالم على المنافع المعالم على المور و لمعيم ك " في المنافع المعالم المنافع المنا

' ہی میں مدی متروک الحدیث ہے " ابن معین کا قول ہے : " وہ حجوث بولتا تھا " سعدی کا قول ہے کر سے اتھا ہے "۔

طراق حمام عن عروب محد الأعثم عن فليعن الزهدي عن عوده عن عائشة قالت طراق حمام من من من وماء بالماء المشمش أو يعتسل به وقال امنه يودث البرص "

میں دارد کیاہے۔ امم دار قطنی فرماتے ہیں : " اسمیں عمرد بن محمد الاعتم منحوالحدیث ہے فلیح سے اسکے علاوہ کوئی ادر رقا^ت نہیں کرتا۔ زھرتری سے سکی روایت صحیح منہیں ہے !'

ہیں ترہا۔ رصب بن سے ا ابن حبان فرماتے ہیں:

مهم موضوعات لابن الجزى مبديل صدي ، ٢٥٣ والآلى المصنوع للسيوطى جديس صف المهم معندرة الشريع لابن عراق مبديل مدال المهم والمدالم بولا شركان مثر المهم والمترافي مثل المراه المهم الرابي المنزيع مبلد ما مالنا ، ٢٠٣٠ سنن داره في صلا ، ١٣٦٠ سنن البيع مبلد ما صد ، المقل موضوعات لابن الجوزي مبلد مدال ، ١٣٣٠ الله لى المصنوع للسيوم كي مبلد ما مسلل المسنوع للسيوم كي مبلد ما مسلل المسنوع السيوم مبلد ما مسلل المسنوع الشريع لابن عراق مبلد ما صلا ، ١٣٥٥ المسنوع المديد مسلل مسلل المدنوع المديد الشريع لابن عراق مبلد ما مالله المسنوع المدنوع المسلم ما المسلم منزية الشريع لابن عراق مبلد ما ما الله المسلم المالية المدنوع المدنوع المسلم المسلم المسلم المدنوع المدنوع المسلم المسلم

وه تقات كى طرف سع مناكيرروايت كرناب اورمديث مي وضع بھى كرما بست اس سے ساتھ کسی حال میں مجی احتجاج ورست نہیں ہے ! عن سناعيل بن عمرو الكوني عن ابن وبهب عن مالك عن بشام ولي وسنهم بنعره عن ابرقالت: " سنخنت لسرسول الله صلى الله عليه وسلم ماءً ا فى الشمس لبخشس به فعال لا تفعلى ياحيراء فائه لوس ت البرص " سس كو دا رقطني في ناي كاب "غرائب ماكك" مي دارد كياب اور فرمات اي: ما لک اورابن و سہتے اسکی روایت باطل ہے ی^{و،} ابن و سہتے علاوہ بھی اس میں صعفا ر موجود ہیں۔ اہم بیرقی فی این است نوس میں اس طراق کی طرف است اور استے ہوئے اٹھا ہے ! " برمدیث ا كيب ا درمنح طرايق سعة عن أبن ومب عن مالك عن مشام مردى سبعه ا درم مح منهن التيميمي و ما يمث من المربي الى زيا دالقلواني حدثنا محدين مروان السدى عن مشلم بن ا عروه عن ابيعن عائشه قالت: " أستخنت ماء في الشمس فأ تيت البني صلى الله عليدوسلم ليتوضا عبله قال لاتغعلى ياعائشة فان هذا يوس ت البياض " الى تخرىج طافى سنة معمالاؤسط ميكى بسه علامستوكى سنا

سکی تخریج طافی شند "معجالاؤسط" بین کی ہے۔ علادسی ولی سند کے "
"الآلی المصنوع" بیں ا درعلام بینی جسند" مجھ الزوائد ومبنع الفوائد" بین وار دکیا ہے
علام حیثی فرطت بیں " آئیس محدین مروان السدی ہے جس سے صغف پراجا عہد یہ طانی
فرطت بیں : بنی صلی الشرعلی کے لم سے اس انساد سے علاوہ اس باب بین مجھ مروی ہنیں ہے
کین بین کہنا ہوں کہ برا بن عکس کی حدیث سے بھی مروی ہے " علاسیوطی نے بھی محدین
مروان السدی کو ہشتا ہے روایت کرنے ہیں "کذاب" بتایا ہے "

٣٩٦ سنن البيعي مبرك صري ٣٩٤ الآئلمسنوع للسيولي مبرك مدوس ٣١٨ مجمع الزوار للميتمي مبدك صرا ١ مدن على بن بشام التونى مد ثنا على بن بشام التونى مد ثنا سوا دوعن الن الذ حضرت السن كاطراتي أول اسمع رسول الشرصلي الله عليه وسلم لعيول :

" لا تغسلوا بالماءالذىليسخن في الشمس فانه ليعدى من البوص " إسى تخريج الم عقيل في "الضعفا را للحبير" مين كى سب - علا مرست وكاست اللا كى المعسنو" میں، شوکا فی نے فوا کہ المحرع" میں ، ابن الجوری نے "موضوعات" میں علام ولیے سنے " نصب الرابي مي اسكو بان كياب، المعقبلي فرات إلى كر" سواده عن انس مجمول ب ادرائی مدیث غیرمحفوظ ہے ، مارات مش کی کوئی مسند مدمیث میمج نہیں ہے ۔ اِس بارسے یں جو میزیں مردی ہے وہ مخرت عرب الحفائق كا ایا قول سے يا ١٥٠٥

حدثنا ابدائسي ايب بن سليان حدثنا ابدائسيع ايب بن سليان حدثنا ذكريا بن مكيم المسرف المسلم الم

لإتغشادامبياتكم بالماء الذى ليسخن بالشمس فاسه يودث البيص-

المسكى تخرى دارقطنى نه كى بعد علامر سيوكى في " الله لى المعنوع " مي ليد دارد كياب، رام دارفطني اسرروايت كمتعلَّق فرملت بي :

" إسمين زكريا كاشعبي سع ساتھ تفرد جسے اور است الوب علاوہ كوئى دور اروات

ننب كرة ي علامرك وي فرمات مي " ذكريا ضعيف ب ا ورايوب مجول يه

مد ثنا احدین بجربن سوا د وعن عثمان بن مطرعن انس

لاتخلاا بالقصب ولالعودالتين ولاتغسلوا بماءمسخن فىالشس خان ذلك يودث الأكله -

كِ كَمْ يَ الْمِنْ الْمِنْ الْمُعْرِي فِي إِنْ إِنْ الْمُنْ مِي كَى سِن عَلَامِ سِيْ فَي سِن السَّ " اللَّهُ المُعْتَقِعُ" بين وارد كياب، إلىمين عمَّان بن مطر صنيف سه، إلى أن أور ام وارتطني في كان كاب" الضعفار والمروكين " مين واروكياب -

عن عربن عن عن ابن عباس فراق من اعتسل بالماء المشمس فأصابه وضع فلا ملومن إلانفسد " الله المصنوع" مي الله المصنوع" مي الله المصنوع" مي نقل کیا ہے اور فرماتے ہیں :" اسمیں عمر بن صبح کذا ب ہے " ز ملی فرات بین " حضرت مر کا مو توف اثر حس کی روایات ام مشافی سند اور اُن کے طران سے بمیر قی سے کی سے کس مطرح سے: اخبونا إبواهيم من محدالأسلى اخبرني مدقد بن عبدالله عن أبي الزيلي عن ا ان عمى كان يكر الإخشال بالماء المشسس وقال ان يودث البرص " المعرفة الم ميع من الم ميع من المعرفة من فروات إلى " وه قدريفرة سيعل كها تعالين مديث مي ثقر تها " ابن عواق النياني فرمات إي كر" وه مختف فيهي " كوس طريق ك دوسر اوى صدقه بن عبدالله المين كم تعلق الم بيه في اي "سنن "ي فروات إلى " الم احدٌ اوران معينٌ وغيرون اكل تضعيف كى بعد " روز الم المرام الم المرام الم عيض عن صفوان بن عرو بن صان بن أ ذهر قال قال عمر: " لأنغسلوابالماءالشش فان يودث البوص " ٣٨٠ ٥ ب طربتی میں صفوان من عروجمس کا باست ندہ ہے جبر انگلیل بن عیکش کی حرف و ہی مقا میے ہوتی ہیں جنہیں وہ اہل فعم سے روایات کرتا ہے۔ لہذایہ اٹر بھی ناقابلِ اعتبار تھہرا۔ عصل الضاً جارما صلّ ، ٢٠٨٨ مومنوعات لابن الجوزي مجاريًا حث ، ٢٠٩٠ نصب الراير للزيلي م مبديد صن ، يسم ايضاً جديد من

نولاه کی کام کر در نیفر صدیث تطعی طور پر مومنوع" اور اقابل احتجاج ہے کس مدیث کے متعلق ۱۴ ابن الجوزی " موضوعات" ہیں مختراً بیان کرستے ہیں :

"هذا حدیث لا یصع عن دسول الله علیه وسلم"

علار شوکان " فرا برالجرو" می فرات بی " اسس که اور بھی طرح ق عیں

جوکذاب یا جہول رواة سے خالی نہیں ہیں یا ملامان خواق النحنا فی " " نزیۃ الشریع المرفوع"

میں فروت یی " اگریر مدیث تام طرق سے إعتبار سے دھی ہو بجر بھی صرت عرف کا قول اس

میں فروت بی " اگریر مدیث تام طرق سے إعتبار سے دھی ہو بجر بھی صرت عرف کا قول اس

کے لئے شاھد ہے ... اسکی تخریج واقطنی نے دور مطرات سے بھی کی ہے میں کی اہم مندی وغیرہ نے مین فروات ہیں ، " ہروہ مدیث وغیرہ نے مین فروات ہیں ، " ہروہ مدیث وغیرہ نے مین فروات ہیں ، " ہروہ مدیث معمیں " یا جدیدا " یا " المحملیل او تک کو کر ہو وہ کذب مختلق ہوتی ہوتی ہوتی ہوتی کا قول معمیر وروکش موت البیروتی نے بھی " است نی المطالب" میں ملامل قاری کا قول نفتی کیا ہے یہ ہوت کے بی سومی کو درست نفتی کیا ہے یہ ہوت کے والد وہو کی ورست النفات تھیری بچرکیوں کہ اس کا مقرّدہ تینوں شرائط پر منطبق ہوت والا وعوی ورست ہوگا ہے ؟

، اب ویل میں مم مند شالیں منظر ایش کرنے کا اجازت جا ہے ہیں -

بعدا وراسكى آفت ابن ابى سره اورمحرن عربين واقدى بي برعن المحدثين "متروك الحدث" "كذاب" اور" وضاع "مشهو بي نيزان جبيه بعي عيرمعروف" بيد - ابن ابي مبره ك تغميل زمر سيم سلنة تاريخ يحلى بن معين اسوالات محدن عمّان اعلل لابن منبل ، مّاريخ التجييلننباري ، صنعفار الصغيرلبناري معرفة والتاريخ لبسوي ، صنعفار التجريلعقيلي ، جرح التعرب لابن ا في ماتم " مجرومين لابن حباتٌ ، كامل في الصنعقار لابن عديٌّ ، صنعفار والمتر وكون الدارُّطنيُّ، صنعفار والمتروكون للنسائي ، ميزان الاعتدال للذمبيُّ ،تعريب التهذيب لابن مجرٌ ويغرُّ وكثر المناتي او رحمد من عمرا لوا قدى سے تفصیلي ترم سے سے تاریخ یچی بن معین مصففا البحر تعقیلی ، حرح التعدلی لابن ابي حاتم " بمجرومين لابن حبال"، كامل في الضعف رلابن حدى "صنعفار والمرّ وكون الدارنطن "، صَعفار والمتركون للنسائية منعفار الصغير للبغارئ ،ميزان الاعتدال للزجي ، تهذيب التهزيب لابن حجر عسقلاني الدمجوع في الصنعفار والمتركين للسيروان وعني في كاطرف ربوع فرائي . مهر من من مين مين مين ميري ميري من من من من من المراع ، منوال من محدين حمان وم رَّجِ نَالًا ، على لابن منبسسلٌ جديد مشك ، تاريخ الجرالبخاري جديد مده ، ضعفار الصغرللخاريم تزجر ١٢٤ ، معرفت والآريخ كليسوي مجاري صنع ، صعفارا كجر للعقيلٌ عبدريا صليًا ، جرح والتعديل لابن ابي حاتم جمبدية مديه الله مجرد حين لابن مجا ن مع مبلامت ص^{بي}ا ، كامل في الصنعفارلابن عدي مجلامك تزجرن ٢٤ ، ضعفا را لمرّ وكوان المنسا في ^{دح} ترج مليه ، منعفار والمست. وكون للدارتعلي ترج مللاً الميزان الاحترال للذهبي جديد ميره ، تعريب التذيب لا بن مرح مورا منات ه ١٦٠ م ارس يمي بن معين مدي صدا ، صغف را للجي للعقيل جلام صدا جرح والتعديل لابن الي ماتم عمد يك مدا ، محسم مين لابن جان عبدي منوا ، كامل ن الضغفار لابن عديمً مبليدًا توجه هه الم من من من من المتردكون للدارتعني ترجم من من م ضعفار والمرَوكن للنب أيَّ ترجر الله ، صنعفار الصغير للبخاريُ ترج م^{۳۳۲} ،ميزان الاعتدال للذبين ملدمة مسلل ، تهذيب التهذيب لابن مجر تعبد مل مثل ، تعريب التهذيب لابن جريم ملاي صلال مجوع في الضعف ر والمروكين للسروان

متعدد على رسن إس مديث كاتفنيف كى جسيمني سيداك علامرابن مجركى
الهيتى مجى بي مگراس سرّفعف سن إعراق ان سند با وبود كسن تمامل سن عرفي الأعمال "
رسته بهرك كسن معروت قول " يعل بالحديث الضعيف فى فضائل الأعمال "
سن در يع اسم صنعف كا تور لاسته بي كواير قول السامنة ب بوسكيه بى لاعلاج مريفي ريعيونك ويائر وان نظرات ب ، ليكن اگراس منز سنة قائل مريفي ريعيونك وي تدرست و توان نظرات سند به يوجها باك كمعلام ابن مجرك سنيس باس قيم سن فضائل المي المي سن بوسن كي دلي بيد به توثايران سن جواب رين بيد سن دلي بيد به توثايران سن جواب رين بيد سن دلي بيد و توثايران سن جواب رين بيد سن دلي بيد و توثايران سن مراب رين بيد سن دلي من دلي بيد و توثايران سن مراب رين بيد سن دلي دلي بيد و توثايران سن مراب رين بيد سن دلي من دلي دلي بيد و توثايران سن مراب رين بيد و توثان المراب رين بيد و توثان المراب و توثان المراب رين بين بيد و توثان المراب و توثا

بانجول حدث الله صلى الله صلى الله صلى الله عليه وسلم عليه وسلم و القبر قال دسول الله عليه وسلم منها خلقنا كسد، وفيها لعيد كسد وهنها نخوجكم قارة أخرى " منها خلقنا كسد، وفيها لعيد كسد وهنها نخوجكم قارة أخرى " منها خلقنا كسد، وفيها لعيد كسد وهنها نخوجكم قارة أخرى " منها خلقنا كسد، وفيها لعيد كسد وهنها نخوجكم قارة أخرى " فرات ابوا ما دابا بل في كس مديث كوام نودي " ديل كوطو برميش كرت بوسك فرات بين ا

ام تخریج ام م سند نوست الدین زح من علی من زید من مدعان عن القاسم کی رواست کی سے او تعین صفحات میں نفسائل کی احادث عن القاسم کی سے او تعین صفحات میں نفسائل کی احادث میں سے میا تعین السندا میں ہوں اور ترخیب ترمیب میں اِن رحمل کیا جاتا ہے۔ یہ مدیث اسکی میں سے بی ہے ، واللہ اُعلم " ایک میں سے بی ہے ، واللہ اُعلم " ایک میں سے بی ہے ، واللہ اُعلم " ایک میں سے بی ہے ، واللہ اُعلم " ایک میں سے بی ہے ، واللہ اُعلم " ایک میں سے بی ہے ، واللہ اُعلم " ایک میں سے بی ہے ، واللہ اُعلم " ایک میں سے بی ہے ، واللہ اُعلم " ایک میں سے بی ہے ، واللہ اُعلم " ایک میں سے بی ہے ، واللہ اُعلی میں سے بی ہے ، واللہ اُس میں سے بی ہے ،

س مدیت سے متعلق ایم زوری کا قول کی اعتبار سے قابل گرفت ہے۔ بہلی بات تویہ کرفاکم سے دوایت کر نیوالادا وی علی بن زید بن جدعان نہیں بلک علی بن بند ید الاکھانی ہے جسیا کر اس " مستقد" میں مذکور ہے۔ دور مری بات یہ کرزیر مطالعہ مدیث ابن حبال سے قول :

۲<u>۹۲-۲۹۳</u> عدی و ۲۹۸ م

"عبيدالله بن نحربيروى الموضوعات عن الا ثبات واذا روى عن على بن يزيدا قف بالطامات واذا اجتمع ف اسناد خبر عبيدا لله وعلى بن يزيد والقاسم ابوعبد السرحن لم يكن ذلك المغبر الامسا علته الديد م."

ك مطابق صنعيف مِداً كارموضوع قرارياتى سب ـ أكر موضوع" زما ، جاست توجى يركم انك "صنعيف مداً " خرور بسع لهذا أصولين اور محدثين كى قائم كرده بهلى تشرط مبول محمطابق أير مدیث قابلِ قبول نہیں ہوسکتی ۔ تیمری بات یہ ہے کراس مدیث میں مزعوم کستجاب کی کوئی تعفیل بھی مذکور نہیں ہے توام نووی سے کیس استحاستی ب کی کیا دلیل ہے ؟ بیوتھا سول يرب المرزيمطال ومديث معملات يركال يترجل المساكريس كاتعلى ففائل اعمال سع بعد؟ " مبدالله بن زس سع تفصيل ترجرك سلة تاريخ يلى بن معينٌ ، على لا بن منبلُ ، تاريخ الكِسِ للبخاري معرفة والتاريخ للبسوي ، منعفا رالكبرللعقيلي ، جرح والتقديل لابن ابي ما تم م، مجروصين لابن جان ، كامل في الصنعفا رلابن عدى ، صنعفار والمتروكون للنسائي ، صنعفار والمتروكون للدار قطيُّ ، ميزان الاعتدال للذهبيُّ ، تهذيب لتهذيب ابن حجُرُ اور تقريب التهذيب لابن تحجرُ " وغيره اور" على بن يديك معتفعيل زجرس لئ سؤالات محدب عثمان، أريح الجيرلبخاري تاريخ الصغير خارى، منعفار الصغير للبخارى، صعفارالىجى للعقيلي، جرح والتعديل لابن اني ماتم، مجرومين لابن حبر ممان ، كامل في الضعفارلاب عدى ، ضعفار والمتروكون للنساكي صنعف روالمتر وكون للدارتطني ميزان الاعتدال الذبيئ مغنى في الضعفار للذهبي ١٨٨ قاريخ يين بن معين عبدت صلا ، على لا بن منبل مبديد صلى ، قار ي البيرللجاري ملدي من موند والناريخ البسوي ملدي مكام ، صعفارالجير عقيلي ملاس منا ، جرح والتعدي لابن ا في عام ملديد صفاح ، مجرومين لابن جاك ملديد صلاي ، كامل في الصنعفار لابن عدى جلديم ترحمه المال ، صنعفار والمتروكون للدارتطي ترجم ميس ميران الاعتدال الذهبي ملدي مث ، تهذيب التهذيب البن مجرُ علد على صلا ، تغريب التهذيب لابن حجرجلد ملتقط

تهذیب الهذیب لابن مجوتقریب الهذیب لابن مجروخیره اور" کاسم ابوعبالزمن "محد تفصیل ترجه سے لئے تقریب التهذیب لابن مجر 'میزان الاعتدال للذهبی ، قاریخ البحیر لاخاری ، قاریخ یخی بن معین '، جرح والتعدیل لابن ابی حاتم " مجروحین لابن حبال ، تهذیب التهذیب لابن مجرح ، صفعنا رائعی للعقیلی ، مجمع الزوا مدلهشی اورفهارسس مجمع الزوا مدلاز خول وغیره می طرف مراجعت مجمع ا

ايك مديث بي مردى بيد:

" من أوى الفولينتد وعلم الناس الخيركان فضله على العابد الجاهد كفضل على أد ناكد بجلاومن بلغه عن الله فضل فأخذ بذلك الفضل الذعب بلغه أعطاء الله تعالى ما بلغه وإن كان الذعب عد نشل كا ذبًا "

سكى تخريح ما فط ابن عبدالبرن في العلم بين بطري خلف بن اسكن مد ثنا محد بن قاسم بن ذكريا المحاري حدثنا ابدكريب محد بن العلاراً بنا أعرب بن بزيع ابوسعيد العليالسي عن الحارث بن الجحاج بن أبي المجاع عن الي معرعن النس مرفوعاً كل بعد يهس باب بي الحكله سوّالات بحد بن عثمان تزجر شاء ، تاريخ البحير بلبخاري جلاعاً من طلاعاً ، تاريخ الصغير للبخاري المعرف فالله من معنا را المجر للعقبيل جلاعة من المعنفار الدبن عدى والتنال البن البه عالم والمتروكون للنسائ ترجر بناه ، منعنا را المجروكون للوارتعلق معرف ترجر به منارا المنعن في الصغفار الدجي معنفار المتروكون للوارتعلق وترجر به منارا العنفار للا منعنا ر والمتروكون للوارتعلق وترجر بين المن العنفار للاحبي جلاعاً ، تهذيب ترجر بين المن العنفار للاحبي جلاعة مناه ، تهذيب المنه بين المنه بين مجروطين لا بن المنه من عدى المنه بين مجروطين لا بن جائه ملايا منعنى ملاحات مناها ، تاريخ الكيم المنه ا

میں کی اور روایا یہ وار دہیں بن کی تخریح حسن بن عوفہ ، دار تعلیٰ ، ابن جان ، لبغری الم مرحبی ، ابن جان ، لبغری مرحبی ، ابن جان ، لبغری مرحبی ، ابر بعی اور طرانی وغیرہ سنے مختلف اسا و اور مختلف الفاظ سے ساتھ کی ہے لیکن ان تام طرق میں سے ایک بھی صالح استناد بہنیں ہے جسیا کہ سمے نریرمطا لعدر کی سے افتام برملی سنے دومضون میں بالتقصیل برلائل تأبت کیا ہے۔

زیمطالوحدیث کو روایت کرنے سے بعد علامرا بن عرالر فر مات ہیں ،
" یہ حدیث ضعیف الاسنا دہے کیو کہ اسمبی ادم عرعباد بن عبداللہ
کا تفرد ہے اور وہ متر وک ہے گر اکثر اهل علم مخرات نضائل میں
تساهل کرتے ہیں اور س باب میں ہرطرح سے داوی سے دوایت
کرتے هیں گرا ما دین الاسکام میں تشد دا فتیا رکرتے ہیں ؛

سے سلتے محق مضمون کی طرف رہوع فرائیں۔

اكس مديث مردى بسع الكسمديث من مردى بسع المساق المن قال قد قامت الصّلوة قال النبى صلى الله عليه وسلم أمّا مها الله وأدامها وقال في سائد الاقامة كندو حديث ص ف الاذان "

اقع مقاصدالحدد للسفادي صفح ، كشف الخفار للعجلوني مبلا منظ ، مشا ، مشف الخفار للعجلوني مبلا منظ ، مذكره في الاما ديث المشتقره للزركشي م مالا ، (اللالي المصنوع للسيوطي عبلال مداح منظرية الشريع لابن عواق مبلاط صفح المراح والدالمجوع مبلال منظما

سلیان بن داؤد النست کی تخب یہ ج ابوداؤد اسبت آئی ہے اپن سن " می تعراق سلیان بن داؤد النست کی تما محد بن ثابت مدثن رجب ل من احس ل اسٹام عن شہر بن موشب عن ابی ا مام اُوعن بعض اصحاب البنی صسی الشرعلیوسلم بر کا ہے اسس مدیث پرعمل کو بعض علار نے صب عا دت بلاحقیق فضائل اعمال میں شعال کیا ہے۔ ملازوی نے او کا اُن میں ملاز المحدث نے "مفی" میں ، علام عبال حمد کرتے او کا اُن میں اس کے ستی اللا تعریف الاحمد کے استی ایک کیا ہے ۔ علام دابن علا اُن ہے ہے میاو تب المعیم کے استی ایک کیا ہے ۔ علام دابن علا اُن ہے ہے میاو تب المعیم کے استی ابی کیا ہے ۔ علام دابن علا اُن ہے ہے میاو تب المعیم کے استی ابی کیا ہے ۔ علام دابن علا اُن ہے ہے میاو تب المعیم کے استی ابی کیا ہے ۔ علام ابن علام میں ، علام میں ، علام میں ، علام میں ، علام می میں اور واکر وحبۃ الزمیل نے میں ، علام می می اور واکر وحبۃ الزمیل نے میں اسکے مسئون ہونے کا ذکر کیا ہے ، مالا کر یہ مدسیت تطعی طور پر صغیف ہے کیونکم :

م رد پر سیعی ہے یہ مد ، دار " حد تنی حجل من اهل الشام " اسنادی مجر الشخص کی موجودگی کی علامت ہے دار" أوعن بعض أصحاب النبو صلی الله علیه دسلم " سے سی صحائی رسول کی تعیین نہیں ہویاتی بکر رکورادی کے تسک وشیر کی طرف اِسٹ رہ کر آ ہے۔

الم من الدوارُدُّ من عن المبرد مبدال من المنطقة المصابيح مع نفتي الرواة مبدا موالا المواق مبدا موالا المواق من المبرد مبدال من المراد من المبرد من المبرد من المبرد من المراد من المراد من المراد من المراد من المبرد من مبدال من المراد من المبرد من مبدال من المبرد من

ما من داب القيشف لابن توم مدلا و وقع مشرع صحيح ملم المنودي مبديد مدم مدم من ما المقيشف لابن توم مدلا والله من من ملايك ما من من ملويك ما المام المتحلاني مبلدك مدالا

ا بل صب بل السلام سرع بلوط المرام تعملا في عبد ما ۲ بل فقر الاسلامي وأدلة المرحب في عبد له <u>۵۵۲ - ۵۵</u>۲ مه يك رسيد من ايسته كلم فيدادى ترن بن حوشب موجود بسع جواكر ست كن نزدي " ضيف" اور بعض سع زدي " متر وك ب سع شرب بوشب تعفيل ترج سي في المراد والمر وكون للنا كي"، تقريب التهذيب لابن مجر"، فتح البارى لابن مجر"، تحفة الابن مجر"، فتح الباري ، معزفة النقات للعملي ، فائة الرغيب للمنزري ، موزة النقات للعملي ، فائة الرغيب للمنزري ، موزة النقات للعملي ، فائة الرغيب للمنزري ، موزان الاعتدال لابن المحدد لا بى الطبيب شمالي ، مجروان لابن حبال ، من ما المنعقار لابن عدى ، ميزان الاعتدال لابن عدى ، قد مي المن معين ، جرح والتعدل لابن ابى ما تم ، كامل في الصنعقار لابن عدى ، مجمع الزوائد للزغول ، اورسلسلة الاما ويث الضعيف والمرضوع للاباني وغيره المن في المنطق من والمن المن وغيره المن وغيره المن وغيره المن والمن وا

إِنْ تَهَا عَلَى كَفْصِيلَ سِي سِي تَعَفِّةِ الْالوَدَى مَرْحَ جَامِعَ الرِّهْ مِنَ لَبَارَكُورَيُّ الْمَارَكُورِيُّ الْمَارِيَّةِ مِنْ الْمَعِيْةِ مَنْ الْمِدِ مِنْ الْمِدِ مِنْ الْمِدِ مِنْ الْمِدِ مِنْ الْمِدِ الْمَدَى اللَّهِ الْمُلْكِلِي الْمُلْكِونَ الْمَعِيْقِ الْرَوَاةُ فَى تَخْرِي الْمَادُ الْمُلْكُوةُ لَيْسِهَا الْفُورِيُ مَنْ الْمِدَاءُ لِللهَ الْمُلْكِورِ مِنْ الْمُلِي اللَّهُ الْمُلْكِي اللَّهُ الْمُلْكُورِ مِنْ الْمُلِي الْمُلْكِي اللَّهُ وَالْمُدَى الْمُلْكُونِ الْمُعْلِي اللَّهُ وَالْمُدَى الْمُعْلِي اللَّهُ وَالْمُدَى اللَّهُ وَالْمُلْكُونُ وَلِي الْمُلْكُونُ الْمُلْكُونُ وَلَّهُ الْمُعْلِي الْمُنْ الْمُلْكُولُولُ اللَّهُ وَالْمُولِ الْمُعْلِي الْمُلِي الْمُعْلِي الْ

بتحقيق الأباني مبدرا مراكًا _ ١٠٠٨ ما من "مدت لابر مبدك مد مياه ما ٢٠ و صرا ١٠ معل بن

اه ماريع ومنى سنيه وايرً -

ر الله عديث بعد علام الوالحن ت عبالى المحنوى مرحم بن و المن المحنوى مرحم بن المحتوي علام الدني " محتوي علام الدني " العربة الفاضله" بن شرح مواهب الدني " للزناني مع الدن المعنون كرس :

روا ما کم ار ابنیم اور ابن عاکر نفی مسلم مرفوا تخریخ کی ہے:
اذاکتبتم الحدیث فاکتبولا با سناد فان یك حقاً کنتوشوكا اذاکتبتم الحدیث فاکتبولا با طلاً کان وزر لا علیه یا الله الله کان وزر لا علیه یا الله در الله المحدود الله المحدود کی سندے ساتھ لا کھولیں اگرو وی ہوئی تو می مریث لوکھوتو کی سندے ساتھ لا کھولیں اگرو وی ہوئی تو ماجریں رشریک ہوگے اور اگر فلطو باطل ہوئی تو اس کا گنا واسی ہر

ہو گا۔ (ناقل برنہ ہوگا)۔) ہو گا۔ (ناقل برنہ ہوگا)۔) سس مدیث کوعثان بن محمد الحمیٰ نے اپنی تناب "الحدیث " ہیں لطراتی عباد بن لیقوب

س مدیث کوعنان بن محدافی شنه ای کماب اعدیت " بین طری عبادبی معوب قال نا سیدبن عروالعنبری عن مسعدة بن صدقه عن جعز بن محدعن ابیعن علی بن الحمین عن ابی عن جده مرفوعاً روایت کیاہ ہے . حضرت علی کی اس صدیث کی تخریج ابن عما کر ایک ابن ایم حاکم شند " علوم الدیث میں اور ابونغی می وغیرہ سندی کی سہم علام حلال الدی سیولی شند اس می اس محد الله میں اور دیا ہے میکن اس سے ضعف کی طرف إشاره کیا ہے ۔ علام زمین شن می مورث می وارد کیا ہے۔ علام زمین میں معده بن صدقه (مورک سام مدیث میں مسعده بن صدقه (مورک سام مدیث میں مسعده بن صدقه (مورک سام مدیث میں مورد کیا ہے میں مدیث میں مدید بن صدقه (مورک سام مدیث میں مسعده بن صدقه (مورک سام مدیث میں مدیث میں مسعده بن صدقه (مورک سام مدیث میں مدیث میں مسعده بن صدقه (مورک سام مدیث میں میں مدیث میں میں مدیث میں مدیث میں مدیث میں مدیث میں مدیث میں مدیث میں مدیث

9. كل مثرت موا بب الدن للزرقائي مبلاك مركا - المكل الابوبة الفاضل لا بوا لحنات صلاً الماك مثرت موا بب الدن للمح مبلاط شاكل ما مع العنف للسيولي مديث يسيم الماكل من الماكل ميزان الاحترال للزهبي جب لدي مث

www.KitaboSunnat.com

ا در اس رٌموصنوع " ہونے کا کم لگا یا ہے ۔ علا رمناوی علامرسیوطی رِتعقب کرستے ہو نے فر استے ہیں :" علا مرستی حی شنے اس سے صنعت کی طرف اِ شارہ کیا ہے میکن رفت ظ صنعیف نہیں ہے بکرمزان میں تواس کوموضوع کہا گیا ہے ۔ اہم ابن عرص قلانی سے "كبان الميزان" مِن ، علاّ محدد روسيْن بوت البيرو تي 'سنے " اسنى المطالبُه » بين اور علام شيخ مح زام الدين الإل في حفظ السُّرية " صنعيف جامع السنعر وزيا ولة " اور سلسلة الضعيفه والموضوعه " مين الم وهمي كى رائي سے إلفاق ظامركيا ہے -محدثین کی ان تام تعریجای کے با دیم دمولانا عبالی احسنوی مرحم سنے اس مدیث کو وليل مصعطور بيش كياب اوركس برغالبا اسيلة سكوت إختيار كياب كرأس رحمرا للذ كزديكس مديث كاشار معينفائل اعمال مي ب الرتفود اسا غوركياما سك ترمعلوم موكا كرفى الواقع بر مديث ضعيف اورموضوع اما ديث كى بلادوك لوگ تبليغ، تردی ، ا شاعت ا دران برعل كرف سے سلے أبحار سنے والے ورائع ميں سے ايك مُوثر اورعظيم ذرايدب - حباس بات كالقين ولا ديا كياسي كراكر وه مديث عن مونى تو تم اجر می افریک بوسے اور اگر غلط وباطل ہوئی تو بھی تہار اکوئی حرج نہیں ہے۔ اس ك كن وكا تم وبال تم يهني ككراسك رواة بي زدكا تو كار صنعيف المنحر، موضوع ، ب ال ادرباطل روایات می سے جودل ماسے بلا تکلف بیان کرتے دہو یا إن كاتبمر كرت مجرد ، ما لانكر السلط قبل مقدد مقامات بربان كياجا حيكاب كرتم البرعلم حزات إس بات رمِ مُنفق هيں كر" موضوع " اما ديث كى روايت جائز نہيں ہے إِلَّا يركم إلى يحرَّ وضع كو

الم ميزان الاعتدال الذهبي جديل صراه ، ١٩ م م الله مني القديم للمنا دي مبديل مسهم ٢٣٣٠ م الله من العنير و زيا دق بخقيق الم المن المعالب للموت بيروتي مشرم ١٤٠٠ م صنعيف الجامع الصغير و زيا دق بخقيق الأبياني والمرمنوم الألباني الأبياني ما ٢٠ م ١٢٥٠

بان كرنامفعنو بو -

ايك ادرمديث شال كطور بيبش زرست ب : المعادر بيبش زرست ب : المعاد الأيام يوم عضة إذا وافق يوم الجمعة

فهو أخضل من سبعين مجة (نى غيرجمعة) رواه دزين " سس مديث كومبى مولانا عبد لحي كلمصنوى مرحوم في رساله" الاجرتة الفاضلة" مي الماعلى فأدى سيرساله" الحقد الأوفرنى الحج الأكبر" سيحاله سينفل كيا سي كيركسس موسيد سيمتعتق معاملى قادى كاير قول نفل فرايا بسيد :

ملاسی مادن ہ دیوں س سردیہ ہوئے۔
" بعض محدثین نے اِس مدیث کی اسنا دخیف، ہونے کا جو ذکر کیا ہے

تو اُس تضعیف علی تقدیرصرے اِن بقصود کوئی زدنہ ہیں بُر تی کیونکر ضعیف
مدیث فضائل اِعمال میں تام اُر باب کمال علما رسے نز دکیے معبرہ ہے "
مولا نا گھنوی مروم نے ملاعلی قارئی کا فہ کورہ تول نقل کر کے گویا اس سے لیے اِتفاق
کا اظہار کیا ہے مالا کم یہ مدیث تطعی طرز " ضعیف" بکر تعین محدثین سے نز دیک" با علل"
اور "بداصل" ہے ہی کہ س کا طراق اسنا دہی غیر معروف ہے ، ملادر عبد الرحمٰن مبارکہ پی اور شداری جامع تر مذی کی اسس صدیث کے متعلق فواست ہیں :
دست دری جامع تر مذی کی اسس صدیث کے متعلق فواست ہیں :

"عوام میں یہ بات شہرت پائی ہے کا آگریوم عوذ بروز مجو پڑے تو وہ جج ، مج انجر ہوتا ہے ہے کو کی اصل مہنیں ہے ، رزین نے طلحہ بن عبد اللہ بن کورنے اس کی کوئی اصل مہنیں ہے ، رزین نے طلحہ بن عبد اللہ بن کورنے سے مرسلاً اسکی روایت کی ہے ۔ ایسا جمع الغوالم اسکا و سے واقف مہنیں ہوں یہ 114 ہے علام ابن حجر عسقلائی فراتے عیں :

ر "دزین نے اسے اپی جامع" میں مرفو ما ذکر کیا ہے لیکن یہ وہ حدیث برزین نے اسے اپن جامع " میں مرفو ما ذکر کیا ہے لیکن یہ وہ حدیث بسے حیک مال کا مجھے علم نہیں ہے کیونکہ کس سے ساتھ در اُس صحابی کا ذکر موجود ہے جو اسے آں صلی اللہ علیہ ولم سے روایت کر آ ہے اور

www.kitabosunnat.com

" اورجا ل یک عوام بی مشہور کس بات مستفاض ہوتا ہے کہ یہ یوتا ہے کہ یہ یوم عوز (بروز مجمع) بہتر کا سے مساوی ہے تو یہ تعلق باطل ہے ، رسول المد میل اللہ علیہ کسلم سے اسکی کوئی اصل منہیں ہے اور نے معابد و تابعین میں سے کسی سے (اسکی کوئی اصل منعول ہے) ،

والشراعلم ينامل معامل

علام منا دئی نے "فین الفتری" میں اور ملام کونا مرادین الابانی حفظ الشنے تسدیہ الامادیث الفنیغ والموضوع " میں ایم ابن الفیم" کی تا تید میں لیے " باطل " اور" لا اصل لا " ا ب اصل بنا یا ہے ۔ مزیر تفصیلات کیلئے دا قرافی کے مستقل مضمون بعنوان " جج انجر سی ہے "کی طرف رہوع قرائیں ":

زیرمطا تعددیت کے متعن محدثی کام کے ان نصبوں کی روشی میں ملاحل گادی کا اور مولانا ابوالی ان میں ملاحل گادی ہوئے اور کا کر اور دیجھا جائے تو یہ چلے کا کران دونوں نصلار نے اس بارے میں کس قدر خرابی پدا کرنیکی کوشش کی ہے اور محدثین دامولیین کی مقر در دہ تعین کردہ تعین کسٹ آلط قبول سے کس طرح را نخوات کیا ہے۔ اگر وہ محرثین دامولین کی مقر در دہ تعین کسٹ اکوال سے دافق ہوتے تو یقیناً " فعل تقتریر محدث کا محدث کی تحدید کی محدث کی تعدید کر اوجدل اختیار محدث اور کی محدث کی محدث کی تعدید کی تعدید کی محدث کی تعدید کی محدث کی تعدید کر تعدید کی تعدید کی

۲۲۰ فغ الباری لابن مجرح مبلیت صل ۲ سال فا دالمعاد لابن تیم رح مبلی عدار ۱۲۷ فا دالمعاد مرح مبلی مسترح المبلی و ۱۲۷ فی ۱۲۷ مین القریم المبلی منین الفدر مبلی مسلسلت الآمادیث الصنعیف دالموضوح مبلیک مسلسلت الآمادیث الصنعیف دالموضوح مبلیک مسلسلت

سرقسم کی بے سنسار ٹالیں پٹی کی جاسکتی جیں بن میں موٹنین اورا صولیین کی مقرر کمر دہ نٹرائط کو ہما رہے مقتد علار نے بالا سے طاق رکھ دیا ہے۔ مالا کمد کم ازکم ہر روایت سے صنعف کو واضح کرنا ہی ان پر واجب تھا مبیاکہ ساف محدث کر فراتے ہیں :

" میں دیجھا ہوں کر ضعیف مدیث سے ضعف کا بیان کرنا ہر مال میں مارب ہے ہے کہ سے ضعف کو بیان زکرنا مطلع علیہ کو دھسم میں مبتلا کرتا ہے ہے کہ سے ضعف کو بیان زکرنا مطلع علیہ کو دھسم میں مبتلا کرتا ہے کہ کہ سکونفل میں مبتلا کرتا ہے کہ کہ سکونفل کی طرف کر ہے دالا شخص علمائے مدیث میں سے ہوکہ جن سے قول کی طرف کے سال میں دجرع کیا جا تہے ۔ ای ٹ کا کا ہ

کیس جب علار کا یہ مال ہے تو توام ان کس، جوان علام ہی سے رہنمائی ماس کھتے ہیں ، سے ان طرائط قبول کی یا بندی کی توقع کرنا بقتیاً عیث ہے ۔ لہذا تا بت ہوا سے مسل کی بنیں بمکر ممال ہے ، البترک بوں سے مسل سی بنیں بمکر ممال ہے ، البترک بوں سے مسل سیاہ کر سنے سے لئے اِن دلچہ بیٹر اکٹوکا تذکرہ کا فی دلکٹ مشخل ہے ۔ والتُراکل سیاہ کر سنے سے لئے اِن دلچہ بیٹر اکٹوکا تذکرہ کا فی دلکٹ مشخل ہے ۔ والتُراکل

ا برمدنین ا دعلار کا ایک ہوتھا گردہ و مہم م علمار جن کے نزدیک ضعیف مریث برعمل طلقاً نا جائز ہے استورکہ آ ہے اور نشائل اعمال دیزہ میں

علارعبرالی تعندی مروم کا دموی ہے کہ " یہ ندہب ضعیف ہے " گروا تعرب ہے کروا تعرب کے مردا تعرب کے مردا تعرب کے سرحدثین وامرین کے اس گروہ میں کیلی بن معین (م اس میں مرد میں الب تاری (م الب میں الب میں

ر الم الم البرث مرالمقدى دم هاله هر) ابن تيميه (م من هم) ، شاطبي لغرنا في دم الم هرم ، ابوت مرالمقدى دم هاله هر) اور خطيب بغدا دى دغيره رحمهم السرجيسي على مرتب

> سخسيات شامل بي -١٣٢٨ مخقراعث الحدثيث للشاكرمك المالي اجرب الفاضله لابي الحنات مسم

ير معين اور ابن العربي كامسلك عين :

" ابن سيدان سيد" عيون الأثر" مي مي بن معين كالسبت اور علا ركسنجادي في في المغيث بي علام الويحوان العربي ك إب بان كيلب كال دعما الترصيف مديث يمل كومعلقاً فالز تهنين مجمعة تع . نظام الم تجاري اورام المالم كا مرسب مجي يهي ہے۔ ما مع الصح میں اہم تحاری کی سفط ادراہم سمار کا ضعیف رواة ترسيني كرنا نير محيمين مي ان سيكسى دوايت كالغرائج سُ

كرنا اس امرر ولالت كرتاب يديم

ملام جلال الدین سیوی نے بھی " تدریب الراوی" میں او کر این العربی سے نزد ک صنيف مديث رعمل مطلقاً باز د بونا بيان كاب يماهم

الم خاری سے سلکے وضاحت الم منجاري كا احا ديث ترغيب ترميب اشخ محدجال الدين قائمي عد مندرم

میں تساهل کا وعوی باطل سے الاا تباس میں بان ہوجی ہے

ا ہم بنیاری سے اس مربح مساکھے خلاف مولانا الشرف علی تھانوی صاحب مردوم سے تا بافخر بعلينے ادرشاگر دمولانا ظغراص عمّانی تعانوی مرحم دصاحب إعلار اسن ، سن " تواعد فی علم الحديث من الك عنوان كس المرح مقردكا ب :

" اماديث رغيب وتربيب من الم بخاري كاتساهل" اورسط محت الحقة الى: " (الم ابن مجر عسقلاني محدب عبد الرمن الطَّعَادى عد ترجم من فراست إن الوزير المرام كا قول مع كمسكوالديث مع ابن عدى في الماكي اما ديث وادوى إلى - مي کہا ہوں جاسے سخاری کیں تین ا ما دیث مروی هیں جمنیں کوئی الیی جز مہنی ہے

جس رابن عدي في الحارث كل مو السيل تيسرى" الرقاق" مي ب :

٢٢٢٦ نتج المغيث للسخان صناً ، ٧٧٤ قواعد التحديث للقاسي صما ال ٢٢٨ تدريب الرادى للسيوطي وجلدعك صو 5 10

کن ف الدنیا کانک جن بیب سمیں طفادی کا تفرد ہے اور یہ دوایت میم کی غرائب میں ہے - الم بخاری
نیس طفادی کا تفرد ہے اور یہ دوایت میم کی غرائب میں ہے - الم بخاری
نیس شِدّت منہیں کی ہے کیونکہ یہ احا دیث ترمیب دیس سے
انعتی میں کہا ہوں ایس میں احادیث نفنائل میں محذمین سے مشہور
تیا حل کی تا رتم مرجود ہے الی یہ

ک من کا مید وجید ہے ای سے برتر مثالت پرشکل ہی سے کے کہ موان عنی آئی ہے ای سے برتر مثالت پرشکل ہی سے کھے کا کی کی کر موان عنی آئی مرحم نے ابن محرصة الله کی اصل عبارت بری ہے تدرقطع و بریہ سے کام یا ہے کہ کہ اصل بتیت ہی بدل ڈوالی ہے۔ یہ کون سامحقا نہ یا محدثان طریقہ ہے سر کسی دادی پر جا رصین کی جرح تو نقل کردی جائے کیکن معدلین کی تعدیل بواس دادی کے سر متعقق منعقل ہوا ہے مقدر منشا رکے خلاف پاکرنظر انداز کردیا جائے ۔ مولان عنی فریوم کی اس معمق اپنے مقصد منشا رکے خلاف پاکرنظر انداز کردیا جائے ۔ مولان عنی فریوم کی اس معمق این مقدر مناش کرنے ہے گئے ہم ذیل میں علام ابن مجر متعلق کی اصل عالت بیش کو ہے ہیں :

مسدن برازمن الطفا وی ایم احدین منبل سے شیون میں سے
قع ، ابن المدی شنه انعین فع تبایا ہے ، ابوطاتم کا قول ہے ،
صَله وق إلا الله يعلم أحيانا - ابن معین فرائة عیں : إلی میں کوئ وج نہیں ہے ۔ ابوزر عزم کا قول ہے ، منحوالحدیث ہے ابن عدی نے ان کی کی اطا دیث وار دکی ہیں اور فرمائة ہیں ان عدی نے ان کی کی اطا دیث وار دکی ہیں اور فرمائة ہیں ان سے تین ابن عدی میں کوئی الی جز نہیں ہے جس رابن عدی اطا دیث عروی ہیں جن میں کوئی الی جیز نہیں ہے جس رابن عدی اطا دیث عروی ہیں جن میں مدیث " الرقاق" میں عن علی عن الرقاق" میں عن علی عن

عن الأمشى عن مجابرعن ابن عمر: كسن فى الدنب كأنك عنديب مير

۲۲۱۹ توامدی علم الحدیث للقاسی مسلام ۲ ۱۲۳۰ میچ ابنماری مع نیخ ابیاری جلا سلام

دا لحدیث اسے ریروه مدیث ہے میں الطفادی کا تفرد ہے نیزیہ مدیث میں کے دیا میں تقریب نیزیہ مدیث میں کے دیا میں تقریب کی سے ہے ۔ اہم بغاری نے اسمیں شرت نہیں کی ہے کیو کھ پر امادیث ترغیب تر هیب ہیں ہے ، والنزا ملم میں نے نوا درالاصول للحکیم التر ذی میں ماک بن سعید عن الاحمث میں میں سے دوایت میں ابوت یا تی ہے والنز اعلم - اور تعیول اصحاب من سے دوایت کی ہے دالتہ اعلم - اور تعیول اصحاب من سے دوایت کی ہے دالتہ اعلم - اور تعیول اصحاب من سے دوایت کی ہے دالتہ اعلم - اور تعیول اصحاب من سے دوایت کی ہے دالتہ اسے دوایت کی ہے دالتہ اس سے دوایت کی ہے دوایت

پر معوم براکر محد بن عبد الرحل الطفاً وی شیخ مشهر اور ثقر داوی ہے تھ دی السادی اسی معوم براکر محد بن عبد الرحل الطفاً وی شیخ مشہر اور ثقر داوی ہے تھ دی المان الله می الروائی البار میں الروائی المان میں الروائی البار میں الروائی میں مجموع الله سے میں الروائی البار میں الروائی البار میں الروائی المنا میں الروائی المنا میں الروائی المنا میں میں الروائی المنا میں میں وارد کیا ہے ۔ مزید تفصیلا کیلئے ثقات لابن جائی ، تعریب البار میں وارد کیا ہے ۔ مزید تفصیلا کیلئے ثقات لابن جائی ، تعریب البار میں وارد کیا ہے ۔ مزید تفصیلا کیلئے ثقات لابن جائی ، تعریب البار میں وارد کیا ہے ۔ مزید تفصیلا کیلئے ثقات لابن جائی ، تعریب البار میں الروائی المان میں وارد کیا ہے ۔ مزید تفصیلا کیلئے المان المان الروائی الروائی المان میں المان میں المان میں وارد کیا ہیں ہے ۔ المان میں کے دوسے معلول مہیں ہے ۔ المان میں کا دوسے معلول مہیں ہے ۔ المان میں کا دوسے معلول مہیں ہے ۔ المان میں کا دوسے معلول مہیں ہے ۔ المعلق میں کا دوسے معلول مہیں ہے ۔ المان میں کا دوسے معلول مہیں ہے ۔

مولاناظفرا حدیثانی مروم کی علی بیانت کا نوز تو آپ نے اُدپر ملا منطرفر الیا ۔ اب ایم بنجاری سے متعلق اِسطے دعوی تساحل پر تجروبیٹی خدست ہے۔ مولانا عثمانی مرح م سے اس دعویٰ کی بنیا داصلاً علامر ابن مجرعت تلاق کا یہ قول ہے :" ایم بخان کی نے اسمیں سے تت بنیں کی ہے تیو بکریہ یا حا دیث ترغیب تربیب ہیں سے ہے "

اً من دحمد الله اگریم " جا مع القیم نجادی " کے سیسے بہتر اور مقبول ای خیکے جا مع القیم نجادی " کے سیسے بہتر اور مقبول ای نجاری کے جا سے بہتر اور مقبول ای نجاری کے جا سے بہتر ان کا یہ قول ای نجاری کے جا سے معطار ہوئی ہے ہے ہوں میں مقریب لابن التہذیب لابن جو ملاملاً معنون التهذیب لابن جو ملاملاً معنون الدی ہے معنون الدی معنون الدی میں مدالا۔ معنون الدی الدی میں اللہ میں مدالا۔ معنون الدواۃ للذی معنون الدواۃ للدی میں مدالا۔ معنون الدواۃ للدی میں مدالات مدالات مدالات میں مدالات مدالات

مسک کی نہیں بکر نود انکی اپنی فکر کی معکاسی کر تاہدے جیسیا کر گزشتہ صغوات میں آب نے احال میں نہیں بکر نوجہ و تر ہیب اور نفنا تل اعمال و عیرہ کی اُسا بند میں تساحس اور ان کو قبول کرنے کی نثر القل و عیرہ کے ضمن میں ملاحظہ کی ہوگا۔ اہم بخاری دعمۃ الشرطلیم کا صفیف اطادیث کومطلقاً قبول مذکر نے کے بارسے میں کے بالک واضح اور مشہور ہے۔

مولانا ظفر احدثمانی تھانوی امری مخیر کا علی الله طلاق ضعف حدیث کو امریم سے دعوی سے افر کرنے کے افر کرنے کی محروث کی کی محروث کی مے بی سم سک مالم و مقت علام کوری سے مقالات "سے چندسطور پیش کرتے ہیں : " والمتع من الأخذ بالضعيف على الإطلاق : مذهب عنادى ومسلم وإبن العربي شيخ المالكية ف عصرة وابي شامسة المقدسى الشافعيه في زمنه وابن حرم الظاهري والشوكاني ولمسمريان قوى في المسألة لا يُهمل "الماكة يس واضح اور أبت مواكرا م سخاري ضعيف احاديث بعمل كومطلقاً جاكز تدمجة تمع بكداس بارس مي انتهائى متشدد رويد ركفت تف بر واضح ب، او برعلامه جال الدين قائمي اورعلام وثري كي تقل كروه إ تنبأ سات بي كى مارت مدكور ب - امم كم خود "خطبه مح كم" مي فرات إن ا در لینے جاروں اَطراف ہم ہو را کیاں و یکھتے ہیں وہ تمام کس وجرسے ہیں کر عوام نے اما دیث میجے کو چھوڑ کرمنیف

مام الله عامقالات الكوثرى بعيدان : كلميول الأماديث الضعيف، ص ١٥٠ - ٢٧

اما دیث اورمنحر دوایات کو اپاشعاد بنالیا ہے۔۔۔۔ جان کو کر اللہ تعالیٰ سے ہراس شخص برکر جوجی اور مقیم دوایات اور تقات ناقلین و منہین سے درمیان تمیز کا صلاحیّت رکھا ہے ، داجب کی اقلین و منہین سے درمیان تمیز کا صلاحیّت رکھا ہے ، داجب کی بسوائے میرے اما دیث سے اور کچر رُوایت مذکر سے و نیز احل الرح کی دوایت سے تقوی افقیار کرے ممازی واحل برع کی دوایت سے تقوی افقیار کرے ممازی واحل برع کی دوایت سے تقوی افقیار کرے ممازی واحل کی دوایت سے تقوی افقیار کرے ممازی السُّر تعالیٰ کا یرفران ہے : ممازی السُّر تعالیٰ کا یرفران ہے : ممازی السُّر تعالیٰ کا یرفران ہے : ممازی السُّر تعالیٰ کا یک دوایت السُّر کی السُّر کا کا یہ دوایت ہے : ممانی السُّر کا کا یہ دوایت ہے : ممانی السُّر کی السُّر کی کا دوایت کے دوایت کے دوایت کے دوایت کا اللہ کا یہ دوایت کا اللہ کا یہ دوایت کی دوایت کا اللہ کا یہ دوایت کا اللہ کا یہ دوایت کے دوایت کے دوایت کا دوایت کی دوایت کی دوایت کے دوایت کا دوایت کا دوایت کا دوایت کا دوایت کی دوایت کی دوایت کی دوایت کی دوایت کی دوایت کی دوایت کے دوایت کی دوایت کے دوایت کی دوایت کا دوایت کی دوایت کی دوایت کا دوایت کے دوایت کی دوایت کے دوایت کی دوایت کے دوایت کی دوایت کی دوایت کی دوایت کا دوایت کی دوایت کی دوایت کی دوایت کی دوایت کے دوایت کی دوایت کے دوایت کی دوا

یا قام آیات اس اُمر بر دلالت کرتی بی کرناستی کی خرس قط فیرمقبو اور فیر عدل کی شها دت مر دود ہے ... اگر ناستی کی خبرتم م احل علم سخرات کے نز دیک فیرمقبول اور اسکی شها دت مردد دہے تو یہ بات منکر اور ضعیف ا حادث کی روایت برلفی کی دلیل ہوئی یا ایک میں

رام جان كاضعيف مديث بيل جائز سريمنا إحفاد الدام ابن جان ك

يرعبارت :

"ان الدواية الضيف لا يخوج من ليس بعدل عن حد المجعولين الى جلة اهل العدالة لان ما دوى الضييت ومالم ميروف الحسكم سيان " الله فنل كرت بوك فرات إلى :

۱۳۳ الجرات - ۱ (ترجر : اليار داد الركون فامن تهار الديك كافرات قرفرب تبين كراياكرد) المراكم البياكرد) المراكم البير و ۲ م ۲ (ترجر: ادر المراكم البير و المراكم البير و المراكم ال

ابن جان کی اسس دوری تعلیل میں اک دیم الله سے اس مذهب کی طرف کوئی إشاره موجود سے کروه صنیعت صدیت ریمل کوجائز منبی سیمنے تھے الی بر ۱۲۱۹ ق

ام ابن تیمیر کامسک او اصلی بی شیم الاسلام ایم ابن تیمیر کامسک بھی نہایت اور ای تیمیر کامسک بھی نہایت درست نہیں کامسک کی دوسے علار کی بحث میں اور گزر جا ہے بہوار درست نہیں نظر ہم بہاں ہس کونفل کرستے ہیں۔

ایم ابن حوثم کامسک ایم ابن حوثم کامسک ادر علامرکوژئ کے" مقالات"

امم ابن حرثم کامسک کے پیش کردہ اقتباس میں بیان کیا جا چکہے منعیف مدیث رئیل سے متعلق آک رحم السّم مسلانوں سے زور کید وجوہ نقال سے کی صفات بیان کوتے ہوئیک مراد میں :

" پا پنوی چیزره ہے جس کام نے ذکر کیا ہے تعیٰ کسی روایت کا اللہ مخرق در تقر سے منعول ہونا حقٰ کر اس وایت کا اللہ اللہ علی کہ الکسی کا اللہ علی کہ اللہ کا اللہ کا اللہ علی کے اللہ اللہ کا اللہ کی اللہ کا اللہ کا اللہ کی اللہ کا اللہ کی کہ کی اللہ کی اللہ کی کہ کا اللہ کی اللہ کی کہ کی کہ کا اللہ کی کہ کہ کی کہ

ام شوکانی کی ما فظرابن عبد البر محکلام برشفید او پرعدروزی سے علام شوکانی کی ما فظرابن عبد البر محکلام برشفید او پرعدروزی سے "مقلات او پرعدروزی سے "مقلات استان کیا جا ہے۔ اس رمراللہ کے اس

والم الم الم الما ويث الضعيف والموموم للأكبائي ملاك مس

. ۱۳۹۰ عل والخل لا بن حزم مجدس مسلم

100

مسلك كاجيك ما نغابن عدالرمست ول:

وأهل العلم عما عمد بتساملون في الفضائل فيرو ونهسا عن كلّ وإنها يتشدون ف أحاديث الأحكام ي

يسك سك تعتب مي من فرا ق بد ، چناني " فوا مُرالجود" سعد ايس عمم ب

وقمطرازين و

" میں کہا ہوں کر تمام سندمی احکام متساوتہ الاً قدام ہیں ، ان کے دربیان کوئی فرق نہیں سعے۔ کہیں بعب بیک مجبت قائم نز ہو جائے ، ان میں سے کسی شنے کا اثبات جا کز نہیں ہے ، جب نے اللہ تعالیٰ پر اسی بات کہی بوکستی نے نہیں الیا کیا گریا کہیں ہے اللہ تعالیٰ پر اسی بات کہی بوکستی نے نہیں فرائی ہے ، یرفعل باعدث عقوبت ہے جسا کرمعروف سے الی اللہ کا کہ کا اللہ کی کہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کی کہ کا اللہ کا کہ کہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا کہ کا اللہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا اللہ کا اللہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا اللہ کا کہ کا کہ

ملارنطيب بغدادي كامساك . و لوعل المعالم بخبر من الب هو " و لوعل المعالم بخبر من الب هو

عند عدلاً لسمكن عدلاً يجوزا لأخذليوله والرجوع الحس تعديله لأنه إذا احتملت أمانة أن يعل عنرمن ليس بعدل عنده احتملت أمانة أن يزكى و يعدل من ليس لعدل يأم

استاذ شاكر كاصعيف مدمث رعل مع مغ فرمانا أبعث المثيث من

يى فرات بى :

" منعیف روایا کے اخذ نہ کرنے کے متعلق امکام اددخنائل اعمال وغیرہ کے متعلق امکام اددخنائل اعمال وغیرہ کے در میان کوئی فر سے در میان کوئی فر سے در میان کوئی فرق نہیں ہے کہ کمکن شخص کے لئے رسول الدُم میان کی میان کو میرے میان کوئی ہے۔ علاوہ کسی ادر جیزے میانکی سے میں میں ہے یہ ۲۲۳ ہے۔ میں کا میں ہے یہ ۲۲۳ ہے۔

الم والدَالم والشوكان مُن من المراكم كفاية الخفيب بغدادي من المراكم باعث المتيث الثاكر مدا

مزية تغفيل سك سك مقالات محدراً بدالكوثري، قراعدالتريث من فنون مصطلح الحديث البين محرجال الدين قاستي معدراً بدالترجيد والرجيب بتحقيق محراله الاباني مقدر مي البين محروا مقالات الاباني معدر مي البين الاباني، مجوع نقاو كلي مقدر مي البين الاباني، مجوع نقاو كلي مفرد مي البين الاباني، مجوع نقاو كلي مضيح الاسلام ابن تيرية ، الاعتفاع المناطق المعرف الاسلام المديث الاستاذ الغزاطي ، المراققات المناطق و بعدت الحشيث الشرى انحقاد على المعرف العرب المنافق المعرف المعرف العرب المنافق المعرف المع

للصباغ وغيره كاطرف رجوع فرما لين عرما فرك مشهور علاركرام مرمد كات من في عون امرالدي أباني مشيخ محدي جيل دينو ومرسى في دارالديث الخريد كا المعرم المنيخ على من على عدالمد الدُّشْقَى المحشَّى " ما مُنْ اليه طاجة القارئ") بمشيخ سليم لحلاكي (صاحب الروالعلي) ، مولاناجيب الرحمن صريع منعي كأزهلوى ومُولعند" مُرْجِي واستنامي ا ودان في حميقت ") اورولانا محدالين افرى رحاتى اصاحب تحد مديث و"روزه أو مغيره المنظم الله وغروجي كبار محدثين بالضوش فينين كالرف كونظرايه مع مامل وحامي المن حرفرورى طوالت مع مي سيك ويل من م عرف عدث عرضات الأواق ا ورمولانا كا مذهلوك مع مقالات مد زاعد الوثري مسيح ومل ، قوا عد المتوسِّث للقامي م مثلا ، مقدر مج الرغيب والرحيب للنذري مجتنيق الآبائي ملاته الأمقدر هيج الجامع الصغر وز إدتر للسيولي والنبها في تتبعتي الالبا في مبديد ملك ٢٥٠ ، مجوع المفتادي لليشخ الاسلام علد ما صفات ١٩٨ ، تاعدة الجليلة فالتوسيل والوسيلة لان تيمية صلى ، ا عصل الشاطبي الغرَّا لمَى طِدِيلِ ١٢٩٥ ، موا فعًا سَدُ للشَّالِي ، فاعَثُ الحليثُ للشَّاكِرُ صِنَّا ، قبل البديع للسخاد مثل أكما يطخطب لغدادي صف ، فوائد الجوع السنوكاني مسمم ، على وأعلى لا من حرم طِه ندّ حسّه ، مديث البنوى لي الرّعليري لم المسابع صلي البريم ٢٢

حفظها الله كا تصانيف سے چذرا قبا مات فتل كرنے براكتفاكرتے حيى :

ملارشيخ محد نا صرالدي الا بانى حفظ الله

فرات حيى :

فرات هي اورن كرات هي اورن المراك الم

ادر:

" ائر تحین کا ماصل کلام پر سیس کر بر مدیث صنیف ہے ،

اس پر عمل کرنے والوں کی کٹرت سے وحوکا جہیں کھانا ،

مل بیت سے بی مجھ عجیب معلوم ہوالیکن پر وہ حقیقت ہے جس کے مقل کہ اکثر علمار ذہول کا شکل موسئے ہیں ، لیں انہوں نے کس عدیث کے مثل بہت امور کو مشر وع کرویا ہے ، إن افعال کوست بھے مثل بہت امور کو مشر وع کرویا ہے ، إن افعال کوست بھے ایس افرائ مال کا عالم المحدیث المصنیف فی فضائل الا عمال "سے قائد کے قاعدہ سے مطابق اس پراعماد کرستے ہائے: ، ۱۳ ہے

الله الفائمة ، ١٩٨٠ احكم الجائز الأبان صاف

اود فرمات إلى:

جب کسی مدیث کا صنعف نابت ہوجائے تو اس بھل کرنیا کوئی بھوا ذباتی نہیں دہتا نفائل اعمال میں اسس بھل کرسے کا امراد اس مدیث سے اثبات الدلسے سر لعیت بنا مین سے مہم معنی ہے جو انہائی فرموم فعل مکر " توا عیر شد بعیت سے بہت بعید ہے یہ المحمل کا فرصلوی کی بھی بین کی اس کا فرصلوی کی بھی بین کی سے مد مولانا جیدب الرحل مولانا جیدب الرحل

صدیق منفی کا ندهلوی صاحب کرجن کوفن مدیث سے کسی قدر شغف ہے ، کا د ہ ا قباس بلاتبھرہ بیش فدمت ہے ہے اگا د ہ ا قباس بلاتبھرہ بیش فدمت ہے ہے آل محترم نے لاعلی قادی منفی کی مشہو کتاب " موضوعات البحیر" کے ازد و ترجمہ بی " فائدہ "کے تحت رقم فرایا ہے :

فا کا کہ " صفیف روایت سے بارے میں علمار حدیث کا اِختلاف ہے اور سے میں علمار حدیث کا اِختلاف ہے اور سے میں علمار حدیث کا اِختلاف ہے اور ایت کے بارے میں دوایت ہے ہار ہے میں علمار حدیث کا اِختلاف ہے اور ایت کے بار سے میں علمار حدیث کا اِختلاف ہے ہوائت

اس امرر توسب متفقی هیں کہ احاکام اور عقائد میں رز توضعیف وات قبول کی مائے گی اور ذالیے بیان کیا مائے گا اور مزاس برعمل کیا

> ۱<u>۳۸۸ سسلة الاماديث الضعية والمومنوء للابا في مبادئا ص١٢٦</u> ١٩٢<u>٩م مشكاة المعابي مجتنيق الاباني حبديد ص٢١٢</u>

حاسكة بسع- اگرج نقها رمّاخ ين سنه اس احول كولس ليثت وال

وإسع ككن فضائل اورتر فيب تربيب بي علمار كا إخذا ف سي مذكوره جاحت مديث ضعيف كاردايت كى اجازت ديت بسع ادراكر اخاف كابحى بيى مذہب سے ليكن كيار مديني ليے جائز تھو تہيں كرت فودائدي الم الرصنية ادرام ماكك روايت مديث ميربب ت دیرتے۔ ان مے علا وہ مخاری مسلم ، ترمذی ، نسائی دروایت ضعيف وقبول منبي فرات - الم ابن تيمية بمال يك فرات عين : لالقبل احاديث الففنائل الاما دوالا البخاري ومسلم والتومذيؒ- نضائل کم کوئی دوایت قبول نرکی جاستے سوکتے اس سے بو بخاری مسلم و ترمذی سف دوایت کی ہو۔ ایک اور مقام برفر م الله : احاديث الفضائل كلهاموضوعة ا وضعيفة الاما روا د العفادي ومسلم والمتومدي . مخاري سنم اور ترمذي ستے علاوہ تم م فضائل کی احا دیث یا موضوع ہیں یا صنعیف اورعالی لمنوص موجوده دورمي اهل برع الفي صغيف روايات فرايع اوكون كوكرا وكر ادرائفی دوایت کے ورلیمنکرین امادیث اور دہری تم سے لوگ دین بر معرض مو تے ہیں۔ اسی مورت میں علار کا فرض ہے کہ وہ منعیف دوابات بان کرسنے سے احتیاط کری ادرضعیف بہرمور صنعیف سے ما سے وہ احکام میں ہویا ضائل میں ،عقائد میں ہویا . ترغیب ہیں ۔ اور پھیرسس پرمسائل کی نیا در کھٹاگو کاکر بالفاظ و منگر المصميح اليك عمرادف بدتريكول كرماتز بوكان ٥٠٠٠ اسطویل بحث کا ماصل کلام بر ہے کراحتیاط اور ورع کا انہائی تقاف / سے رصنعیف مدیث برعمل کوقعلعًا ترک کرسکے ان سے ب نیاز ۰ <u>۳۵ م</u> موضوعات كبر للقادئ ترج مولانا كا يرهلوى ص<u>اح-۵۲</u>

بموجايا جاستے ا درحرف ان اما ديث رجمل برا بواجا ستے جورسول النرصلی الشرعلير وسلم قطع طود ريثًا بت بي بيس طرح انسان دسول الشُّصلى المُعليرة لم يركذب با ندسين مع إحمَّالُ سے کی طور رینجات یا با آجے مرا ذاتی مثابرہ جے اور لفینا أب تم محرات مجی سامقیقت پوٹ بدہ زہوگا کر بیشر علارا در وام سی ضعیف احا دیث برعمل کرتے وقت گروہ ثالث سے صنن میں بیان کی جا نیوالی تمل کٹرا کھ کی یا بندی کرنا تو درکنار اِن سے صدفیصد واقف بھی ہیں موست بهذا إن ست الطِ قبول كي خلاف ورزى كرف سے سبب نا واسترطور بركذب على الرسول الله صلى لله عليه و لم مسك كن وعظيم من مبتلا بوج مست عيس ، حضرت الوهر مرة س مروى رسول المدُّصل لنَّر عليه ولم كل ايك مدسيف مذكور بسي :

"كنى بالمن كذباً أن يجدث "إنان عجمة المون كے لئے يا في

الى مالك كات بوقول سى:

" اعلم أنه ليس ليسلم دجل حدث بكل ماسمع ولا يكون إمامًا ابدأ وهو عيدت بكل ماسمع "

ابن جان في اي ميم من اي فعل كاعنوان الطرح قائم كاسع : هضل : " خيرايجاب دخول المارلمن نسب الشيئي الى المصطفى صلى الله

عليه وسلم وهوغير عالم لمعتدي

د فضل / س بارے میں کر بوٹ خص سی حیزی لسنبت مصطفیٰ صلی السُّرعلیہ ولم کی طر كرسدا ورككي صحت كاعلم وركفتا الوكس سيح وخوار جمنم سحد الجاب كا ذكر) ا در اس صفل محر تحت مخرت الوحرارة كى يعرفه ع حديث بال كاسع:

" من قال علَّى عالى ، أُ خَسِلُ مَسْتُكُمُ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِل

بنديكي وسكوانيا عفكار أك بنالينا عاست فليتبوأ متعددمن الناري

۱۵۲ه مقدر میم مسازم مبدرک مث ۱۵۲ ه میم لابن حبان من

رم این حدیث کی سند عن سعے اور کی اصل محیمین میں موبورد ہے۔ بھرامی ابن سا

" ذكر الخبر الدال على صحة ما أومانا اليد ف الباب المتقدم " نيز اكب ادرمديث من حزت سمرة بن جندت سعروى ب المستقدم "

« من حدث عنی بعد کیٹ یٹری انا کذب دیمو آحد الکا دیبی " " بوشمن مجر سے دریث بیان کرسے اور اس کا خیال ہوکہ وہ جھوٹ بول

ر ہا ہے تو وہ محبولوں میں سے ایک محبولا ہے یا ۔ سے مریث سے بعد اہم حیازی فرمانے کی :

كس *مديث سے* بعدام م جان فراتے ہيں : " ذكرخبر ثان يدل علحے صعة ما ذھينا اليه "

ورصرت ابدهرين كى خدكوره بالا حديث نقل فراسته هيس ، علامر شيخ محدنا مرالدين الابانى حفظ الشرف صرت ابدهرين كى آول الذكر حديث سعييش نظر كيا خوب فرمايا بهد :

" کفی بالمسرُ صَلَّالاً ان یعل " إنسان ک گرامی سے لئے کانی ہے ۔ بکل ما سمع یہ ۲۵۲ء سم مرکس بیز پڑعل کرے جوکچھوہ مشنے یہ

بین بدلائل وا ضح ہوا کر جب یک کسی مدیث کی صحت نابت نه ہوجائے کے کنشر و اشاحت اور دوایت جائز بہنیں ہے اور جو کسس پرعمل کرسے وہ بلاٹ برکذب علی دسول ا

مهلی الشرطیر و لم کے گناہ میں متبلا ہے ، اور یکوئی الیبی ولیسی نغزش نہیں ہے کہ اور یکوئی الیبی ولیسی نغزش نہیں ہے کم کراکس مرم کی سنگین نوعیت خودرسول الشرصلی الشرعلیوک لم سنے اِن الفاظ میں فرائی ہے اور م

"ان كُذَبًا على ليس ككذب على "مير او يرجعو ف بولناكسى اور بير أحد ، فنن كذب على متعمداً مجموث بوسلغ كم مثل نهي سے يحب فليتبوأ مقعده من الماد " شخص فيرك او يرتعمدًا يعى مبائة بوجھة جهوٹ بولاكس كوما بيتي كرايا مُكانا اگ

سے بنا لے ی

المن مبرسام مبررات ، ۱۹۸۴ مقدر صحيح بامع الصغر وزيا در بتحتيق الا لباني جدر اصله

الله تعالی هم تمسم مسلانوں کو کسس نظر مناک گناه سے إرسی سب اور کسس مسلانوں کو کسس نظر مناک گناه سے إرسی ب اور کسس منوظ و مامون رکھے۔ آمین ! اِن سطور کے ساتھ ہی حسم زیر نیظر رسالہ ختم کرتے حیں ۔ وصلی الله علی سید ناجید والله و صحبه انجیجیان ۔ www.kitabosunnat.com

نبم التداليمن الرحيم

کہ بلون کے کہ ایک کا کا کا کا کا ایک تا اور دہ اس ان اور د ترجمہ (مجرب شخص کو اللہ عزیہ مبل سے کوئی شے نضیلت کی پہنچے اور دہ اس الیام کا در تواب کی عرض کے لازم مجرب کے تواللہ عزیم مبل کے سے

وه سف عطا فرادیا ہے ،اگر الیانہو؛)

لي اودرهني في فضال العلم" بين تحدور سي بهت لفظى انتراق في سيم من تعدم تحلف هم قل سيس كي بيم الله لي المدرو لمن بن موذج مد صدا ، نغنا كل جب لا ومحدا لملاك مورا حدا ، تاريخ بغداد للغطيب مبود ص ٢٩١

آديخ تحدين طولون منه ، دعيه ، اربين لاب طولون جدي صف ، جامع بيان العلم لابن عبدالبر مبدلا من ا اقريب مند لابك ما هيل العرقذي مبدل مل ، كال في الصنعفا رلاب مدى مبدي قديم ، مدين كال ب طوالحب كال العبد كال العبد كال العبد كال من عبد كالم من مبديد العبد المعرب كالمبدي ، اربين الني

القاممان الحافؤان مساكره ملدليصدال -

علام ابوالفرع ابن الجوزي في الن كوائي كآب الموضوعات مين ، علا مرجلال لا المستوطئ في الله المصنوع في الاحا وبيث الموضوع" ، " جا مطلح بين " اور ورالمنشرو" مين ، علام ابن واق النخائي المستوع في المستوي المرفوع" مين ، علام سخا وي في " مين ، علام المحد المرفوع" مين ، علام سخا وي في " من المعام المحد المرب الوالي المرب المرب المحد المرب المحد المرب الموادي المرب الموادي المرب المورد المرب المورد المرب المورد ا

ویل میک مدریث سے مبدطرق بیلی محبث بیش کی جاتی ہے۔

ع موضوعات لابن الجوزي جلاما من معرس ما ما الماني المعنوع المان المعنوع المعنو

مدریث کاعلمی حب ارز و این ، خطید بغدادی نی از ی بغداد " میں ،مورخ محدین طولوں من سفر " تاریخ ابن طولون " اور ارتعبین " میں ، الوالسفن مسنے " ميام الاخلاق" مي ا در فكسم ابن الحافظ ابن عساكر "في اربعين اللغي " وغير م مرفوعاً كى سبع علا مرابن الجوزي كي في اين " موضوعات " مي ، علام حب لال الدين سيوطي سنية الآلى المصنوح في الاما دبيث الموضوع'' ميں ، علامہ ابن عواق الكناني يمسن " تنزير الشريعية من علامك خادي منه "مقاصالحسنة " اور قول البديع " مي ، علامرمحد كسعاعيل عبلوني الجراحي سن "كشف الخفار ومزيل الاكبس" مين ، علامه زكشي سن " تذكره ني الاحا ديث المشهره " مين ، ملاعلي قارئ سنه " الراد المرفوع " مين ، علا مهه شوكانى يسن وائد المجرع "مي ، علامه ابن نا صرالدين الدمشقي شيف " ترجيم لحديث ملاة التبيع" من مورخ ابن طولول من توسيلي لبيان صلاة التبيع " مي اور علام محد نا حرائدين ا لا لباني سخط التُرسف " سسلسلة الاحاديث الصنعيف والموصوع، " میں کو وار دکیا ہے۔

صخرت جابربن عبدالله کی مدیث کی طُرُق سے وَار د ہوئی ہے ، بین میں سے ۔ حمن بن ع ذر و نیووس ا مرفوع طرانی کے سس طرح ہے :

"حد تناخالد مب حيان الرقى ابويزيد عن فيات بن سليمان وعيسى بن كثير عن الجد الدجاء عن يحيى بن الجى كثير عن الجد المدها عن الجد الدجاء عن يحيى بن الجاك به ي الجد سلمة بن عبد الدول عن جابر بن عبد الله الا نضاوى به ي المرائم ابن الجوزي سنيمان عين من كثير كلاهما عن حسان الدقى عن فوات بن سليمان وعينى بن كثير كلاهما عن حابر بن عبد الله به ي اور فرات بن :

" همرکسی ا منادمیں ا بوجارِ ابسیامئی نه ہوتا توبھی کسس مدیث کو رسول اللہ سسے روایت کرنامیح نه ہوتا "

الیامحوس ہوتا ہے کہ اہم ابن الجوزی کا بایا ن کردہ یہ طراق منقطع ہے کے کہ فرات بن سیمان وعمینی بن کثیر " اور صحابی رسول حفرت جا بربن عبدا لنڈ سے دریان دواۃ کی پوری کو می مفتود ہے نیز اسمیں " ابوجا برا لبیا منی " نامی دادی کا مرسے سے کوئی ذکر ہی موجر و نہیں ہے ۔

ابراشیخ و غیره نے اس مدری کو ابٹر بن جید مد ثنا حما وعن ابی الزبیرعن جاربر من جید مد ثنا حما وعن ابی الزبیرعن جاربر ، کی جہت سے مزوعاً روایت کیا ہے ۔ بہر حال سن بن ع فر سے طراقی کے تناق سیدولی ، ابن الجوزی کی داستے ہیں :

" يه ميم نهبي سع مهمين ابو دمار كذاب سيع ا

علامر مشوکا فخاج فرا سقہ معیں: " اسکی اسٹ ادمیں کذا ہے راوی ہے ۔"

علامرسناوی فراستے هیں ا

"كسيس فالد اور فرات ركلهم كياكيا بيدا ورابورجا رغيرمعروف بيد"

ما نظرة اسم ابن الحافظ ابن عداكرُ ندكس مديث كو الورجار سے دو مخلف بجة ل سك ساتھ روايت كيا ہے اور فر ماستے عيں : "يرمديث بح سب نظر ہے۔ يس سف سانے والدر مواللہ كو كس كا تقنعيف "كريت ساہد " كھ

ا ورعلام سنيخ محدًا مرادين الالبانى حفظ النُّر فرماست بي : سمد ير مديث موضوع سبع " مده

گرورخ ابن طولون کو قل ہے: یہ مدیث جیدالاسنادھ اور
سسیں ابوالرمار ہے وہ اصلاً محدز بن عبداللہ الجزری مولی هشام ہے
اور تفتہ ہے اسس مدیث سے کئ طرق و شواھدھیں جن کو میں سنے اپنی کتاب
التوسشیری لبیان صلاۃ النبیع میں ذکر کی ہے یہ سٹینے محدنا حرالدی الدشقی التوسٹیری لبیان صلاۃ النبیع میں ذکر کی ہے یہ سٹینے محدنا حرالدی الدشقی الم میں محرز
دم سلام ہے) سنے بھی اپنی کت ب الترجیج لحدیث صلاۃ النبیع " میں محرز
بن عبد الله ابوالرمار الجدری کو بی سس مدیث کارادی بتایا ہے ۔ علام
سٹینے محدنا حرالدین الا بانی صفط اللہ " ابوالرمار " کی تعیین پر بحث کرتے
ہوتے فرہ تے جیں :

ا بن طولان ا در علام ومثقی کا خرکورہ بالاکلام علم مدیث کے قواعد سے بہت بعید ہے کیورکہ بالفرض اگریٹ یم مدیث کے سرابر بعاری موز بن عب اللہ الجزری ہے تو بھی اسسین دلیس کی عبت باق رھتی ہے جیساکہ ابن مجرائے تعریف میں بیان کی عبت باق رھتی ہے جیساکہ ابن مجرائے تعریف میں بیان

عمد اربین اسلنی لق می میدا صل ، مسلسلة الاحادث العنصف والموضوع للآبانی عدرا طلاح الله و معدد الله با فی عدرا طلاح الله و موزین العنصف و المعن میں سے سے ، صدوق ہے گر تدنس کرتا ہے۔ ابن جان سے بعث المات "
میں و ترکی ہے لیکن ما تعربی اس معتمد لیس سے وصف کی جانب اشا دہ بھی کیا ہے۔ ابوداؤ دسے معلم الله واؤد اس می کرستے ہیں ہم وہ تعرب ہو ابوداؤ کا ایک دومرا قال ہے کہ" اس میں کری حرج بہیں ہے وہ طاحل ہو تقریب التهذیب الم التقدیس عرات الموصوفین بالتدنس و بالا موسوفین بالتدنیس لابن محرج صنا اور تہذیب التهذیب الله الله عرب طبع الله الله وغیرہ ۔

کیا سے ، اور مجر اس پر عنعنہ بھی ہے لہذا یہ حدیث جی الاسنا و سکیے ہو گئے ہے ؟

الاسنا و سکیے ہو گئے ہے ؟

میرے نز دکی تو الر رجا رکا محرز ہونا بھی ستعبد ہے کیونکہ اسمال کتب ہدار رجال والسیر سنے ہس کے ترجہ میں فرات بنایا ہو ہوں حدید الوالرجال ہو ہوں حدید الوالرجال ہو ہوں حدید الوالرجال ہو این الوالرجال ہے ۔ (این الوالرجال ہو الرجال ہو ہوں کا ایک دا وی ہے ، الوالرجال ہی بھی ہوتی ہے ۔ (این الوالرجال ہو را بن عوفہ " سے حاسفید پوتروا کی گئے ہو ہوں کہ المست کی کہ شیخ ہدے) ۔ ایس بات کی تا مئے " ہو را بن عوفہ " میں صلی سنید پوتروا کی سنید کی سنید کی تو ہو ہوں کہ سنید کی تعمد این دی ہو ہوں کہ سنید کی تو ہو ہو الرجالہ العطاد دی ہے ، گر ہو ہو کہ کی تعمد کی ترجہ کی کہ حاسفید کی محمد ہو ہو گئے دی وہ الوالرجالہ العطاد دی ہے ، گر ہو ہو کہ کی تعمد اللہ میں عملی کے ساتے یہ عمارت از نود لکھ دی ہے یہ لگ

اله " ابدالرجار العطاردى " سيمتعلق بيض لاگ سيمة بيس م وه " عران بن عبدا لله " المعض " عران بن عبدا لله " المعض " عران بن تيم " ا در تعب المعض " عران بن عمل وه ألقه ب ا در كبار علائ تا بعين بين س كا شار بو تا سيمبيا كه ابن مجر عسقلان ف تقريب المهر يب المهم المركز سن كا شار بو تا ب الاساى والمنى (مدك) بين المهم المركز المحف كا ب الاساى والمنى (مدك) بين المد الم ذهبي سنه تذكرة الحفاظ (ح ما صله) وغيره بين ذكر كياب د

كين بهارى تحقيق كم مطابئ اس اسناد كا" الدارجار" مرز مرز بن عبدالله الجزرية ہے اور رعران بن ملمان العطاردی کیونکہ یہ دونوں تقروصدو قسے ہیں ا اگر حواللاکم مدس بھی ہے) جب کر حن بن تو ذکی کسنادمی جو ابدالربار " موج دہسے وہ ابول ابن الجوزيَّة مسيرطيٌّ، شوكانيُّ رسسنا دئ، دغير "كذاب" ادر مغرمعروف مهد، والنَّدُ أعلم والبُّت والم ابن الجوزى منبليُّ في الوجار اليافي "كا وكركياب، و ه " محدبن عبد الرحن الوجار البيامن المدنى" ہے - ام نسائى " مے البے" مروك كالحديث" بة ياب، والمعلى من المعلى من السير الن كاب الصنعفار والمروكون " بي واردك بسير. المعينال فرات عين " من في الم الكس كسك بابت سوال كياتو أب في في فرمایا :متہم با محذب ہے ، تقر نہیں ہے ۔ ابن معین کا قول ہے کردہ کذ اب ہے " علارا بن عسل أق الناني في في السير كذاب " للحاب - الم وحبي فرات عين : " امم احدُّن الع بهت زياده منكوالحديث قرار ديا سعد ابن حبان فرات عين : وه أن در ايت روايت كراف سع اليي بيزي روايت كرست إي مواتبات سی ا ما دیث سے مثابہ نہیں ہوتیں۔ ام اس فعی اس کے متعلق فرمات تھے: ہو الوجالر البيانى سے حدیث بیان كرسے الله تعالی كا انكو كوسفيدين اندھاكر شے ي ابرجابه اببياض يستنصيلي لم مستحر سلة الاحظ فرامي : ضعفاء والمتر وكون النسائي صْعفار والمتر وكون للدارتعنيُّ ، صنعفا رالصغيرُجُارِيُّ ، تاريخ للبخاريُّ ، تاريخ الصغرللخاريُّ مجوع في الضفار والمتروكون للسيوان ، مَارِيخ يحيِّي بن معينُ ، سوالات محدين عسك ال معرفة والتاريخ لبسوئ ، صنعفار الكير للعقيل ، جرح والتعديل لابن ابي عاتم "، مجرومين لابن جانٌّ ، كامل في الضعفا رلابن عديٌّ ، ميزان الاعتدال للذهبيُّ ، تمنزيته الشريعي المرؤ مع لا بن عواق العناني اورموضوعات لابن الجوزي وغيره -

على صنفار والمرّدكون النساق وجه س<u>اعه</u> ، صنعفار والمرّدكون الدادّ تطي وجه يماهيم ، صنعفا الصير البخاري ترجه شاً ، آديخ البحر للبخاري طورك صالا ، آديخ الصغر للبخاري جلاك صله ، مجوع في الصنعاً والمروكين الميران ص<u>الم ٢٠١٣ ، ٣٨٣ ، من يم يحلي بن معين ج</u>دت صندا ، سوالات محدن عمّان م بغيراً محدويين

عدموایں -بیرمعلوم ہواکر مخرت جا بربن عبداللہ کی مدر<u>ث سے مجاد طرق نا قا بل سست</u>نا د میکر" توضوع"

بقيريًا : ترجر ١٩٠ ، معزو والآريخ للبدئ عليه مسَّة ، ضعفار البجر للعقيل تعبد مل صنار جرح والتعدل لابن ا بي حاتم وعبد مل حكمة ، مجرومين لابن جائ عبد مل مهم ، كال في الفعث كابن عدي عبد مل معمد مل المنظم والمن معرون الاعتدال للذهبي عبد ملا صناع التربيد لا من عوات المناح المناح

ره ما حث ۱ ، موصوعات لابن جوزی مبلد عد صفح -

الله كشف الخفاد للعبدن مبديا صلى ، تميز العليب للشيبان من اكن المعالب الموست. بردق حدًا ، امراد المرفود للقارئ ص11 ، مقاصد الحسند للسنعادي صص

الله تذكره في الاطأريث الشتره للزرستي عدد صال

هله مجمع الزداكة للحيشي مجلوعله صلاا ، جلاعلا صلام،

مَنرِيِّ الشهريمِ لا بن عواق حبد مل ما الله ، فهارس مجع الزدائدُ للزغلول جدمثًّ مشرح ، ميزان الاعتدال للذجنُّ حبد مل صناً " - رالف) جمل مدین اس مدیث کا بهلاطرانی جومرفوع سے کا تخریج

ام دارتطی سنے بطری عبدالترب بیان بن الاشعت مدنناعلی بن الحین المحتب مدنناعلی بن الحین المحتب مدننا استعمر من استعمر بن کدام عن عطیر النونی عن ابن عمر بر مرزماً کی ہے ، لکین کسس مدمث سے الفاظ سے قدرے برمزوماً کی ہے ، لکین کسس مدمث سے الفاظ سے قدرے

مخلف میں بنانچ مردی سے :

" من بلغة عن الله فضل شيئ من الأعال لعطيه عليها " من بلغة عن الله فضل شيئ من الأعال لعطيه عليها الله

ثواباً فعل دلك العل بجاء ذلك الثواب أعطاء الله ذيك الثواب وإن المركوب ما لغه حقاي

ذلك المتواب والالمت والوب ما ملغه محلفات ابن عمر المعلم المن الموزى كيف ابن الموزى الله المونوعات " من علام مشوكاني " موضوعات " من علام مشوكاني "في أمد المدام والمركب يوطي سن الالله المصنوع " من اور علام

ا بن عواق النما في صنيح " تنزية المشريعة المرفوع " مي وار دكيا كياف علامرسنا ويُ الله النام الله على المسالم وي اورعلام محد الماعيل عجلوني شند ابن عرض كاس طرلق كا ذكرس القر مديث سك

اما دميث گونے كاع م كيا ہے يا تين الماعل بن كيلي متم سع "الغ - علامه

ب يطاق هم " الله لي المعنوع من ، علامه ابن عواق اللحناني "فير" تمنزيّ الشريع " ، من ا ورعلام محدنا حرالدين الالباني حفظه الشرسف شيساسلة الاحاديث الضعيفه وللمضع

الم موضوعات لابن الجوزي علم ع<u>مر ما ١٥٢-١٥٢</u> ، فوائد المجوع للشوكا في تصسيم ،

اللّا لى المصنوع للسيطيُّ جلد علاص الله من من الشريعي لابن عراقُ علامًا على الله المالة على المالة على المناء على المناء على المناء ال

للعجلوني حبدت صناح

میں اہم ابن الجوزی کے کسس وعویٰ کی توقیر کی ہے۔ علامرشوکا نی شنے اہم ابن مجرعت فی اسے مستحد ما ابن مجرعت فی اسے مستنقل فرما یا ہے :

" كسك كاسنادي إسعالي بن كي سع جوكذاب سه " اس مديث سي مجروح را وى ساعيل بن ميلي من عبيدالله اليتى سي تعلق ام دارطني فروات بي إمتروك كذاب سي " الم وهبي فرات بي " ابرسنان الشيباني ، ابن جسديج اورسعرسد اباطيل دوايت كرمابيع - صالح بن محر جزره فراسته إي : "حديث محراكرنا تفا" ازدي كا قول ب واركان المحذس في بيسداي ركن ب م مسس سے روایت کرنا جائز بنہیں ہے۔ علامہ دارتطنی ، ابوعلی السیبالوری الحافظ اور ماکم فراستے ہیں کرکذاب ہے۔ میں (لینی ذھیں) کہا ہوں کہ س سے متر دک ہونے ر اجماع ہے۔ ابن عدی اے کی سائنس مدیثر فقل کا عس بعدفر مایا ہے : عم طور ار وه بوهی روایت کرتاب، دمچرام دهی نے اس کا بواهیل می سے ووحدیث لطور نمون نقل کی ہیں ، ابن جان فرمات ہیں : وہ اُن لوگوں میں سے سے ہو تقات کی طرف معموضوعات اورا ثبات کی طرف سے اسی جری دوایت کرستے ہیں جن کی کوئی اصل منبس ہوتی اسے روایت کرنا ماکسی مجلی حال میں اس سے احتجاج کرنا جائز منہیں ہے ! علار بیٹی جمعی فر استے ہیں کہ بر کذاب تھا ، اِس کے ساتھ روایت کرنا جا کز مہس ہے یا ا در وه مدیث محواکر آتھا ہ

اساعیل بن محلی سے تعفیلی ترجر سے لئے صنعفار والمتر وکون لا اقطنی ، مجروحین لا سیان من می الفت الله می الا میں الا میں اللہ میں ا

٨ل صنعفاردالمزوكان الدادتعى ترجريك ، مجرومين لابن جال صلاا، كامل فمالصنعفار لابن عدى جاريل ، ميزان ا لاعتدال المذهبي حجديل حراج ، مغى فى الصنعفار للذهبي ترجر المسك، لسان الميزان لابن جرٌ حاديل صلاح الهم عهرت فى الضعفار والمروكين الرمان صراح، آكا ديكھ الكونى موجود به به جوكشرا لخطار به مستعدد واى عظير ابن سير بن جناده العوفى الجدلى الوعن الكونى موجود به به وكلي المرك المنطق الكونى موجود به به المرك المنطق المرك المنطق المرك المنطق المرك المنطق ا

" من مبغدشي من الأسعاديث التي يرحى فيها الخبير فقالد بيوى به ما مبعنه أعطيه وإن لد مكين "

فى الواتع اس طراق مي "بهالت" ابن مرواك الدرانقطاع "كى وونول عليت مرواك الدرانقطاع "كى وونول عليت مرواك الدران مروان كى بها لت كم متعلق ابن ابى حاتم كين في والدست نقل كرست بي : (ما بقرائي بمع الزوائد للبشي بمبع الزوائد للبشي بمبع الزوائد للبشي بمبع الزوائد للزخلول مبدس صافع ، موصندهات لابن الجوزي مبدس حاف السلام المن على عطيد العنى برتفقيل بحث كيفي داتم كيفيق ممنون " اقتعوا في استقالم كمن خاسط من فاستعين خواد الله وحديث ، كما كاليد هم كالم كام فرائي . "ك الكانى المصنووللسيوطي مبديل حدالا و ٢٠١٠ اللي المصنووللسيوطي مبديل عدال و ٢٠١٠ اللي بالمراور المراور والمثل المراور والمناور والمثل المراور والمناور والمناو

" أن رحمه الله في فرمايا كروليب اب مروان جمهول سع " المم في فرمات إلى : "وہ جہل ہے اور غیلان بن حب ریہ سے روایت کر نا ہے ی^ہ علامرا بن عواق العنا نی ن من مذكوره بالا تول ميه كى " جهالت كى طرف ا شاره كيا سے -وليد بن مروان سے ترجر ہے ۔ لئے سِرَح والتعدیل لابن ا بی حائم ، میزان الانتلا د ... للذخيُّ ، تغزيِّ الشريعيا لمرفوع لابن عواق النجا في العصوبيد الاما ديث الضييف والموضوح وغيره كلطرف دجوع فرامتي المليه

م م م الله كا دورى علت لعين أسنا دهي القطاع "اس طرح ثابت سع كم ام ذهبي وغيره و لمسته بي " وليد بن مروان غيلان بن جرريس روايت كرماسي" ا ورغیلان من حب ریر جوخود صغار تا لعبین میں سے ہے حضرت انس بن ما لکرف (المتونى سلويرا محدي سي علاده سي اورصوائي رسول سيدروايت نهير كرما تو وليدبن مروا بوتع بالعين بسيسى صعائى رسول بالخسوص حفرست ابن عمام أكر بوحضرت الس برن ما كار مع مع تقريباً المين بين سين سال قبل ي لعي سائة المين عن المعنى فرت موسك تعلى كاذبان كيديا محاسك أن دمى الشعذ سع عن محساته دوايت كرس ؟ بس زرنظر مدمث كاسنا دي إفقطاع أبت موا-

معرف المراق كى مديث كاعلى جائزه عرف المراق الما في مديث تفرت الفاظ كرا تعرب تقو وارد ہوئی ہے۔ ذیل میں انشار الله کس مے تم طرق کا علیادہ علیادہ جائز وہیش

ر مدیث احدین الازدی الف الها معدیث الدوی الدوی الدوی الدوی الدوی مدن احدیث مدن احدیث مدن الدوی الدوی مدن الدوی مدن الدون الدو مع مع مرح والتعمل لائن ا بي حسياتم ومبار من صدار تنزي السشريد لابن عمان جد مل مده ٢٦ - ميزان الاعترال الذب ي جديد خراس مسلسلة الما ديث الضعيمة والمومنوم للآلبان مبديك مره www.KitaboSunnat.com واسع وثابت البناني وآبان عن النس بن مالك عن البني صلى الله مليوسلم "كى جهست اس واسع وارد سيس :

" من بلغه عن الله عن وجل أوعن المن سلى الله عليه وسلم فضيلة كان صغب أول مسكيف فعل بما تعباع توابها أعطاء الله

عند عبل شده بها "

الم ابن الجوزى شفه سري تحسد بح ابن جان البست نه كتاب الجروين " بين كا بهده الم ابن الجوزى شفه كس موضوعات " بين ذكر كياب اور فراست بين " ير مديث موضوع به مه مه كوتونيى اما ديث وضع كرنيكاع م ركف والديمي شخص سفه و المحكم المحراب كوتونيى اما ديث وضع كرنيكاع م مهم المحص في المعلم ابن مواق الخانى المعلم المحراب المعلم المحراب المحراب المحراب مواق الخانى المحراب المح

عن الن "سے بجائے سہوڈ ٹا بت بن آبان عن النی" کھدیا ہے۔ ابن الجوزی مِتعقب کرنے کچیش میں حلاکہ سینگی بھی ہی صفحاری طرف توجر نہ ہے سیکے لہذا آب دیراللہ سنے اللّالی المعنب و حی ٹا بت بن ابان عن النی" کوبی گاتم دکھا ہے۔ ملامکی عجد احرالدین ا لا بیانی صفط اللہ سنے بھی الجوزی سے اس طراق کو فقل کر ستے ہوئے " ٹا بت بن آبان " ہی لکھا ہے گرفر استے ہیں ": اصل کآب ہی ایسا می مرقع م ہے لیکن دواۃ میں ٹا بت بن آبان کا ترجہ دکھے اپنیں ال سکاء" حال کھ ابن جا آئی اصل کا

" الجردمين" ى طرف دموع كياجا تا قراستاً معه اس موكا مل نود بخرد ل جا آردائه كتاب المجردمين لابن عبال معلى المردمين المردمين من المجرد المردمين الم

میں ابن حبات کے اس طراق کی طرف فقط اِشارہ کیا ہے۔ اور بزیلے سے "متر وک" ہوسنے پر اکم

بوكيردوايت كرتاب وهرب بال بوتاب يوام ماكر فرات عين " ثقات كاطرف سے

احاديث موضوع روايت كراب يد ابن عدي كاقول سنة : الدهكذ احذا كولا يُنالع عليمان

بزيع كم تفضيل ترجم كي لي طاحظ فرائم ؛ صنعفار والمتروك لا رقطني ، قاريخ المجري بالجارئ ، صنعفارالتجدي المحتواني جرح والتعدي لابن ابي حاتم ، مجروحين لابن حبان ، كامل في الضعفار لابن عدى ، ميزان الاعتدال للذهبي ، مغن في الصنعفام لامين ، لسان الميزان لابن مجري ، كشف الحيثيث للعلى ، مجموع في الصنعفار والمتروكين لليران تهنرية الشروي لابن عواق ، مجمع الزوائد للميشي ، فهارس مجمع الزوائد للزغلول ، موضوعات لابن الجوزي موسلسلة الاحا وبيث الصنعيف والموضوع وللاً لباني وغيرو - الله

من سلسة الاما ديث الفيرخ والمرمنور لاكبانى طدعا ص<u>٢٥٠ - ٢٥٥</u> اسل آدنج الجيرليخارى جدعا ص¹¹ ، صنعفا رالجيرليعتيلى حبد عا ص<u>16</u> ، صنعفا روا لمروكون الواطئ ترجر ع<u>ا</u>سا ، جرح والمنقدي لابن افي ماتم مبلد عاصل بم مجرومين لابن مجان جلد عاص11 ، المعمن ألفغفا معمل ما مل في الصنعفا مبلد عدى مبلد عدى مبلد عدى والصنعفا مبلد عدى مبلد عدى مبلد عدى والصنعفا مبلد عدى مبلد عدى مبلد عدى مبلد عدى مبلد عدى الصنعفا مبلد عدى مبلد عدى مبلد عدى مبلد عدى المبلد عدى المبلد عدى المبلد عدى مبلد عدى مبلد عدى المبلد عدى مبلد عدى المبلد عدى مبلد عدى المبلد عدى مبلد عدى مب رب، دوسری مدست ایر مدرث تطریق نزیع الوالخیل الفات عن أبت عن النس " من بلغة عن الله فضيلة فسلم ليُسترق بهالسم نعلما يه طبراني "في معم الأوسط" مين ، الولعلي الموسلي سنه اين " مسند" مين اوداين عدى نے" کامل فی الصنفار" میں کی تخریج کی ہے۔ علام سیولی نے کس مدیث کو " مامع الصغير" مين ، علام هيشي السنة " مجمع الزوائد " مين ، علامه ابن عواق الحباني " سين " تنزيته الشريعي" مين ، ملاعلي قارئي في " الرا الرفوع" مين ، علامر حوت بيروتي <u>" في في</u> "أسنى المطالب مي"، علاركسخا دى في قاصل الحسنة " مِن ، علام محد كم ما المعلوق سنة "كشف الخفار ومزيل الاباس" من اورعلا مشيخ محد نا مرالدين الاتباني حفله السري "سسلسلة الاماديث الضيف والموضوع" ويغرو من ككو واردكياب -ام ابن عدي اس مدمث كي تخريج كم بعد فروايت بي " بمحفظ منهن كراس مد كو بذليج الوالمليل ك علاوه اوركسي في روايت كيا جو" علاهيتي فريات بن اسكو ا بولعیب لی ا ورطرانی سنے اکسط میں روایت کیا ہے کین سکی امنا دمیں بزیج الوالخلیل سے بوكرمنعيط بيسي و علار ابن عواق النخاني فواسته بي : بمارس شيوخ سخت علام سنسمس لسخادي كا قول ميسر البعلي في كانخريج لب ندهنعيف كا مسطفي ب علام سنخاديُّ " مقاصالحسنه " ميں فرات ہيں :" ابو آسيدابن عدی سنے ابن کامل ميں زلع عن ثابت عن النس كى دوايت سد اس كو ذكركيا ا دراس ير نيكادت كى سد اسى طرح البيعليُّ ا درطباني 'شنه معجالا دُسط ميں الفظامن بلغرا لخ استى تخريج كى استَّى : اس يقايا ؛ موضوعات لابن الجوزى علىملا صنع ، علىمس صلاا ، مجوع في الصنعفار والمتروكين لليروان صرا٢٠ ، منزية الشرعي لابن والمع مبد مل صابع ، جمع الزوا كلفيشي عملاط عالم ا ، مبدي عبد من ا نهكس مجع الزدا يُللزغول عدم من السلة المعادية العنيية والموضور لل به في مبدعك عن الم الله كامل ف العنعث رلاين عدى جلائل ق عن المهمل الميث ، الهمل جميع المزواء للمعيش وجلدا حسام

ه الله منزية الشريع لابن والي مبدرك مداع ١٠٠٠ مقاصد الحيز النوادي عفري

علار وت بروتی فرات ہیں " اسس کوطرانی سفددوایت کیا ہے ۔ اسکی اُسنا بي بيامني ا دركسماعيل بن يحيي كذاب عيل - نيزاب الجوزي شف كسس يرمومنوع بون كاحكم لكايا بهيمة ، لكن بهال علام محد دروليش موست البروتي ومسع لقيناً خطا بوئی ہے کیو کم کس دوایت کی کھنا دیں بیاضی اور اماعیل بن کی موجود نہیں ہی ا درنه بي الم ابن الجوزي سف اس رحكم وصنع لكايا سعد و طاعلى قادي سفي اس مديث كو بعور ناتد واستهشاد نقل كيا المله - علام محد اسماعيل عبوني النف الاعلى قارئ سك قول كو نعل كرسندراكنغا بى كياسين و وعلام شيخ محولا صالدين الآلبانى مضغ النرسف علام معيثى كي وَلَ كُونُفِلْ كُرْسِفِ كَهُ لِعِدُ إِلَى مِدِيثِ إِنَّ مُوصَوعٌ " بُوسِفِ كَامُ لِكَايا بِسِيرٌ الْ

فى الواقع يروريث مومنوع بى سبع جيسا كريشيخ محرزا فرالدين الاكباني مخط الشرسف بان كاست بهى امنادى مجاسالة مديث كاسنا دكا فرح يزيع من صان الإلخيل الحفاف موج دبسے بزلج بِيعفيلى نقة دحسرين سكے سكة صابق حدیث ا درحاست پرالا ک طرف دہو سے فرانس -

ف إير مديث طرن "عباد بن عبالصمد عن اس" ان الفاظ سيم ساتھ رج میسری حدث مردی ہے:

" من بلغه فضلعن الله أعطاء الله ولك وإن لسم

ميحت ذلك كذلك

مسى تخريج عبدالشرابن محالبغوئ فسنه مديث كامل بن طلو الجدي" .. مي كوي -علادك يولى في المساكر " اللك المصنوع" مي الم ابن الجذي مي تنتخب كرسته موسق بطور كستهشا ونقل كياب، مرحسب بن اس ريم كوئ كلم بني كياب، إى طرح

عمل أسنى المطالب للوت مع مع ، ممل امرار المرفوع للقائمة مماي .

وس كسشف الخفار المعلى في ماريك عليه الماري والممان والماديث العامديث العنعية والمرمزع

لاكبان مبريا م مهم ، ١٥٨ - ١٥٩ _

المله حديث كائل بن طلو الجديم المبغوي ملدسا هنا-

علارشو کانی شف وار الجوی بین س مدیث کی مرف نشاندی کی سے اور کسبر کوتی کا م نهي كياب ير بجكه علاد مخادئ سن مقاصوالحد" من اورعل معلوني مختف الحفاري اس مديث كاطرف اشاده كرسند سع بعد فرماسته اي "رامين مجادبن عبالعمد متروك سيع " علام ابن عواق النخانی سنت تنزید النریع " پیمس مدمیث ک طرف إثداده کرسنے سے بعد حافظ ابن عبدالبُرْ كا يه تولنقل كيلهت : كسبي البهم عبا د بن عبالعمدم تروك سبت " علا مر سينيخ محذا حرالدين الأكباني مصغط السركي تحقيق سيد مطابق يه مديث " مومنوع "بسع -مسى مدين كى اسسنا دىي مجروح دادى "موادب موالهمد" سيمتعنى علام ذهبى فراست بين إ وا وسع ، الم بخارئ أن كالعرب الدابن جان كندوا و بنايا بسف الرحائم الوالب عكر عباد" بهت زياده صعيف تعاد ابن عدي فرماست إلى على طور بر وه فضاً بل على من روايت كياكر آسيد روه صنعيف اورغا لي سنيد بعد " علام ا بن عواق الغناني ، ابن جان كا قول نعق كرسته بي كرد " بم سنه إسك نسخ سعيولها ہے کسس کا کٹر بھر بوطوع ہے ۔ معام بریان الدین طبی فرما سے علی میں میں الدین طبی فرما سے عیں جہ ابن الجوزی شیے ایٰ موضوعات سے باب وکر ما یکون الی الثما بین میں سسکو ذکر کیا ہے اور فر ماستے ہیں کس سے سلنے عبا دمتم ہے کھرا ہم مجاری وعیرہ کا اسکی نسبت کا انقل کرستے ہیں۔ ابن جان فركست بي ، مرت زياده منع الحديث سب مفرت النواس اليي روايات بان كرنا سے بوان كى اماديث بيں سے نہيں ہوتي اور محفظ نہيں أيّا كركس في حزت الن السيدكون مديث من الو السي كسس سع ما تعداحهاج جا تونيس ہے انے " اہم عیناً فرات عیں " اسکاملایٹ مناکر ہوتی ہیں جن محرسوائے اُسکے سوى نبىي جانة - كسس مع پاس حرت انس سعد دوايت كى جايزال اما ديث بي جميل بهت كرفت مد مناكرت لل بي " علاميتي في مجمع الزوائه بي عبادي عدالهمد

عبا دبن توبدا تعمد سيخفيلي ترجر سيسلة ميزان الاحترال نى نعدّ الرجال الذجي "، ما ديخ التجييلنجاري ، كابل في الصنعفار لابن عدى ، مجروبين لابن جبات ، صنعفارا ليجر للعقيليٌّ ، تغزيه لمستسرلير المرفوع لابن عواق النخائي ، كشف الحييت عمن دى الموضع المحديث للشيخ برهان الدين حلي ، موضوعات لابى الفرج ابن الجوزيُّ ، مجمع الذوائد ومبنع الفوائد للبشيء ، فهارس مجمع الزوائد للبسيوني الزغلول اورسلسلة الاحاويث الفنعيف والموضومو للآلباني وغيره كم طرف رجوع فرائي الميمه

يه حديث بطراني "مورن بزيع الجسعيد العالمي عن الحارسة المراح المر

مردی ہے:

" من أدى المنرلضة وعلم الناس الحيركان فضله على العابد الجاهد كفضل على أدناكم معبلاً ومن الغة عن الله فضل فأخف بذلك الفضل الذعب الخد أعطاء الله تعالى ما يلغه وإن كان الذعب حدثه كاذبًا "

ما بلغه و إن كان الدعدته كاخبا الدعدة المستود المرسية من مين العلم " بين العلم " بين الواسمكيل السمرة ذك في " بين العلم " بين العلم " بين العلم " بين العلم " بين العرب في المرسية في المرسية " بين العرب في المرسية في المرسية في المرسية في المراب في المراب عين المراب في المراب

الك ما مع بيان العلم الغواب موالمر ملوط منا ، ما قريب مندللم وزي ملام الجرول بعد الرماد من

كاترل بدير برمديث صنيف بسي كيذكم الومعرعبا دبن عبدالله كالسيس تفردب ادر وه متروك بدولكن اهل علم حزات كى جاعيتى فعنائل ميرات على كرتى هيل بنيا يخير وواس باب میں ہرطرح سے دادی سے احادیث روایت عیں گرادیا کی احادیث مينت د احتيار كرسته بين علامرا بن واق الخناني شيغ تمنز يالشريعيه مين، علام شوكاني م ف فرار الجوع " من ، علام زرشى الله عند " تذكره في الاحاديث المشتره من اورعلام محد ما جرالدين الألبا في حفظ الترسف يسب لسلة الاحا وميث الضعيف والموصوع " يمم حا فظا بن مبدالبُر كايه قول نقل كياسه عد علام ابن جمدالبركايه قول اگرمچ محسس زاع ا در محاج وصاحت بسے لین بی کرکس مومنوع رتفییل مجدش سالعة صفحات می گرز ر یکی ہے دہذا تحرار ا در بخون طوالت اس بجٹ کو بہیں جھوڈ ا جارحاہے ،علام عجادتی م كشف الخنار ومزيل الالبكس " بي ، علامرسني وي " مقاصد لحسة " بي اور علام زکشی " مذکره فی الاحا دیث المشتره" می اس مدمیث کاطرف إشاره فراست موسے منطقة بي : اس كسندي حارث دخيره بي ي علامرشيخ محدنا مرادين الأب في حفظه ف المكر مومنوع " تحرر فر ما ياس -

كس مديث كالمسنادي وومجه مرح داوى موجودهين: (1) ابدمعرعباد بن عبدالصد وعب برتقفيلي نقد وحبسرت أو مبر حديث من

گزرجیسی ہے۔

ودم مارث بن الجاج بن ابي الجاج ، سبصالم دارتطني شفاي كما ب الصّعفام والتروكون " مي واروكيا سبع اورفر است بيكر " مجهول " سبعدام ذهی فراسته این: خاری ، اومعرعن سلم بن عبدالنزسے دو ایت نِعَلَ كُرِينَ مِن مُطارِ بِونَى سِن كَيرِكُ " الومعر" عباد بن عبد اللَّ ك كنيت بني بلكه عبادين عبدالعمد كى كنيت سهد ، چا نے على رابن عراق اكنا فاست نغز تر النز ليري حافظ ابن عبدالبرك قول س" ا بدم عبا دبن عبدالعمد" مى درج كيا سه -

سمرة سع - الم وادّه لمن كذر ويسم مهول سع ي مارث سي تفييل ترجر سك سلة صنعفار والمتروكون المدارت كي ميزان الاعتدال المذهبي مغنى في الصنعفار المذهبي مسان الميزان المبن محرم ادرمجوع في الضعفار والمتروكون المسيروان وغيره كي طرف موا معسست مفيد بهوگ وي ه

علام ذرکتنی فرات عیں تصاحب ندالفردوس اما فظ شروی بن شهر دارالدی کا المتونی است میں اسے مختب طرق سے ساتھ دوایت کیا بھتونی است میں اسے مختب طرق سے ساتھ دوایت کیا بھتے یہ نیکن اُں دھراللہ سفران کا فائد کی نشانھ بہتی فرائی ہے کہ ان کاجا کرہ یا جاسما کسی طرح علام سفا دی اور ملام ابن عواق النفائی فرات ہیں "اسس مدیث سے سلے مخرات ابن مواسس ،ابن عمرا درابی حررہ دھنی اللہ عنه کی احادیث بھی سف حدیث واللہ تعالی اعلم یہ ابن عرف کی مدیث بیمنفسل عبث اور پر بیشیں کی جا جی ہے مکین حفرت ابن عباس اور مردی کی احادیث اور پر بیشیں کی جا جی ہے مکین حفرت ابن عباس اور در در کسی کا احادیث الاست بیار سے با در در در کسی کا ب

میں دو م مسلحیں -علاد محسب الماعیل عملونی فر استے ہیں ! اس مدیث کی تخری و وسرے محدثین سنے بھی کمتی اکسا ندسے ساتھ کی ہے کئین ان تام اکسا ندمی با عتبار سند کلام کیا گیا ہے ؟ ۱۲۷ می ارزد الم ذرع للقاری موصل ۱۱۴۰ ، ۱۷۸ مندی الا مادیث المشیر و المزرکم تی میں ا اِسى طرح علاد سنيبا فى "، علار سوت بيروق ادر الاعلى قارى وغيره فراسته بي "الى مديث كه اور ملاعلى مارى وغيره فراسته بي "الى مديث كه اورمجي كى طرق بي بومير وك اورغير معروف المجول ، دواه سه خالى منهي على "

ملائیسنا دی صنیف مدیث می تسابل در باب نفنا آل اعمال دلے مافظ ابن میالبُرکے قول کونقل کرتے ہیں کہ میالبُرکے قول کونقل کرتے ہیں کہ صنیف مدیث برخل کے جواز میں کس سے عدم شرحت سے اعتقاد والی برُ ط کا اطلاق کس مدیث پر کیے مکن ہے کہ کہ کہ اکمین ایمانا ہه " یعی اس پر ایمان رکھتے ہوئے وارد ہے ، ؟ توہم کہتے حیں ، کس کو کس بات برخول کیا جائے کہ بی گئی کا می میں ہے دہ مطبی بہیں ہے اس حیثیت سے کہ ہوسمتا ہے دہ فعن الامریم فیمی مذہویا معنیف مدیث الاحق کی ہوئی اس بات برخول کیا جائے کہ برکھی مذہویا متناز میں بات برخول کیا جائے کر یہ مدیث الاحق کی جائے گئی میں بات برخول کیا جائے کر یہ مدیث الاحق کی جائے گئی ہے ہوئی ہے اور اس کا احتقاد میں با دراج کی جائیت شرحت کی با پر گا سندے اعتار سے بہی ہوتا یہ سے ہوگا سندے اعتار سے بہی ہوتا یہ سے ہوگا سندے اعتار سے بہی ہوتا یہ سے ہوگا سندے اعتار سے بہی ہوتا یہ ا

علامرسنحا دُی کایت می کلام کرخس کی حمارست احتالات وا مکانا ست برکولزی کی گئی ہے انہا تی قابل گرفت ہے کسی مدیث کی تینج کا نوتظی ہونا اور سیاست کا احتال کرفنس لامر میں وہ فیر میری ہو ، نیز محض عموماست میں اوراج کی بنار پر صغیعنے ویونوع دوایا ست سے متعلق بلاتیز کسسنا وہ احتقاد شوست دکھنا — ان تھی امور پر کھی جبٹ گز سشت صفحات میں گزرج کی ہے ہا تی افستار اللہ آ سے " طاعلی قاری" کی تا ویلات امدان کا جائزہ " کے زیرعوزان پر شی کی کم انگی ۔

ملارمناوی فردا سته بی " ابن الجوزی کند" موضوی ست بی کس بر" وضع" کا مکم لگایا ہے برب بوطی کند اکلالی المعنوی " بین کی توقیری ہے ادر بخاوی کسند " مقاصر لمسند" میں اسکے وضع " کا بطلان کر ستہ ہوستہ اس سکه شوا هد کا ذکر کیا ہے اور فردا ستہ بن اسکے بعد طلار سخادی کا ذکر کہ الاکلام نقل کیا گیا ہے) " وہی میں معاور المسنوادی کا ذکر دہ بالاکلام نقل کیا گیا ہے) " وہی معامد الحد نا مدالات کا دار فردا سنوادی کا دار مدالات کی مدید مدالات کی مدید مدالات

علاد نحد استاس عبونی ، ملاعلی قادی سے است قول کی توفیر رپی اکتفا فراست حیں : " خایت امریہ سے کریے حدیث صنعیف سے ... فی الحجاد اسکی کچھے کھوا اصل سے یہ ' کھی

ملامشوکانی م افظ ابن عبدالبرائے سے تساهل درباب فعنا کل عمال و المحق ول پر تعقب فرماتے ہوئے دفیط ازھیں :

" مي كمنا بول كرتم احتام سنديد متساوية الاقدام هيد ، ان سے درميا كوئى نسدق نهيں ہے درميا كوئى نسدق نهيں ہے ابدا جب بك حجت قائم نه بوجائے ، اسكى كسى جيز كا اثبات جائز نهيں ہے ورز الساكر سنے والانتخص الله تعالى كى جانب اليى بات ہے كا مرتكب ہو كا جو الله تعالى نے نہيں فرائى ہے يہ نعل باحث عقوبت ہے جياكم معروف ہے واد تعلب ان تم روايات يونوں باحث عقوبت ہے جياكم معروف ہے دوايات كے بطلان ا درموض موسلے كوشها دت ديا ہے جو سمعن ميں وار د

علاد ابن مجرعسقلانی است ایک موضوع مدیث " لو یحسین آخ دک سد خلید این مجر النعیه الله ایک الم است بوست در برطا لع مدیث کا بطلان کیا جد ، چنانی فرات بین به اس ک کوئ اصل بنین سهد ای طرح وه مدیث می ، همه امراد الروولامان می ۱۱ کشند الفن راهوری مجروع می الشری الله و الله المولان می امراد الروولامان می ۱۱ کشند الفن راهوری می بی ایس نفی و اندا فی و اندا و اندا می در ایک و اندا می اندا می

(الماهل است كرجمين وارد سب : من بلغاد شيخت ال الين زريط الدمديث ال المامل قادئ سف" الراد المرفوع" من ها تط اب مجر سي نصف كام ك و در فرا ل جسے لیکن باتی نصف کلام کرجس سے انکی فکر ونظریہ بیفرب دیر تی تھی اس بریا عراض جرر دیا: " لیکن می یہ سے کر تو یح معنی اور تقیم مبنی سے لحاظ سے وونوں العی لوحسّن أسعدكم خلنه بجرائ ادرمن بلغل سيّى حنيه فضيلة الخ) مي فرق الله ي ا ورمحدث معرطا مُرشيخ محد نا حرالدين الابا في سفط الله فرمات عين فى الجد كسس مديث سيرتم طرق بي سيع كسي سيد كس تعربى كوتى جحت قائم بنبي ہوتی ہے کیو کد کس سے عبد مراق سے پیضیف ہیں بکارٹ درجانین میں ایک دوررے سے بڑھ کر ہی جب کرما فظائن کا حرالدین الدشقی سنے " ترجي لحديث صلاة البسيع" بن وكركياسه- ام ابن الجوزي كاكس مديث كوموصنهات مي وار دكرنا صواب وبرحق سعد ابن الجوزي كي اتباع ابن محر عسقلانی سنے بھی کی سے بیٹانچے۔ فرایا سے کراسٹی کوئی اسل منہیں سے ہے لبحض علمار کی پیشن کرده کیر اب بعض اِن علار کاکلم پیش فدمت سے جہوں معلمار کی پیشن کردہ کیر انداس مدیث کی حقیقت سے بخوبی باخر ہوتے نا ويلات اور أنكا جائزه ابرئ بني سي ميذرسين كمسانة أنها في عامیان دوش افتیاری سے مجر دیدہ ولیری کرسانے اس ندموم دور کو لوکوں سے ب ف تنقید بنے سے بھائے کے لئے مشور اردومغول و وسی کوسٹھ کامال كمصداق كمزور سي كمزور اورلجرسے لجر ما ويات كاجستى اوراغيں جو كرنا تمر وع بغير ٢٥ مقاصدا لحرز للسفادي ممسالام ، كشف الخفارهجوني تميري م<u>يما ، ١٩</u> ، ١١ م المعسوع للقاري مشكل سيما امد لمسلة المامادين الصنعيف والمعزو للا بالخبار والفراع (٥٠٠) وغيره كلطف يوع وامي . ٩٣٠ كان امرار للرفوع للغارئ جاد ص<u>ه ١٦٠ - ١٩</u>٠ - ١٦٢ ، تميزانطيب الشيباغ يوم ١<u>٣٩ - ١</u>٠ ، معًا صدا لحرز السفاري صلاح ، كشعث الحفي والمعيلون جليدي ح<u>ثوا، ١٩٩٠ ، قول البر</u>يع للسفادي ص<u>بول بسيسية الاماديث الفيع</u>غ والموضوع للآلبان حليل مستح - ١٥٠ امراد المرفوع المقارئ ص ٥٥٥ سسلة الاحاديث الصنعية والموصوع للا بال مبدعا صلام

14

سر دیا بگرجب خودان کو این کھو کھلے پن کا اصاس ہونے لگا تو محد ثین واحدین کے سے اسلام اصل وقوا عدست النجاف کرستے ہوئے طرح طرح کے سچلے بہا نے بیش کرسنے مرثر وع کر دیئے ، فانا نڈ الخ - اِن قابل گرفت على رہي علامرس بولی اُن ملا علی قادی اور ابن مجر رک کھیتی ہو مغیرہ کا ہم اُتا ہے ۔ شاید ان قدا عد اور بلندو بالامر تبدیرہ کی اور ابن محر رک کھیتی ہوئی میں بات معیم قاد تین کو کلی محکوس ہوئی میں جب مہان حزات کی تحرول کو بغور ہوئے ہیں تواسس کلی محقیقت کو قبول کرنے سے مہان حزات کی تحرول کو بغور ہوئے ہیں تواسس کلی محقیقت کو قبول کرنے سے سوار بھارے یا کوئی اور جارہ میں نہیں رہ جاتا ۔

ا ملامر سيولى تا يرات اور الكي تحقيقت ١١ لف) علا مرب وطي كانتيت الختيق وتضعيف من سال سے متعلق اور کئی مقامات پر وامنح کیا جا بچکاہے کر اک رحر الندنے" اللّا لی المصنوع" میں اہم ابن الجوزئ پر تعاقب كرتے بوست زيرمطالع حديث كى قاتيدات وشوا بدكو جمع كياب لين أكثر محققين بخربي ماسنة بيركران رحداللكي باين كرده اكثر روايات اور ىشواحدلائق مجت بنبي بوستە كىدىكرعلائرسىيولى اي تعدانيند بى الم الم مراح كى ردایات بلاتیز جمع كرنے سے معامل میں بہت مشہوعیں . انھیں توجمن روایات سے انبادلگاسنه كانثوق تها، حديث كالمنقح ، تخميّق ، تفيح وتفنيف اور اسناه ورواة ك جان بن سے ميدان سے و مشبسوار زيم اگر چر مجى مركا ذائقہ بسك ك عرض سے ال نعوال رہی اُنہوں نے جسع اَ زمان كى سے - يہي وج سے كر برعات خرافات مصمتعلق تهم منعيف، موضوع ا وركمرا مكن روا يات علا مسيوطي ك تصانف مي براساني ارد دا فرمقداد مي مل جاتي بي جنبي علاسته سو ، اهل برعت ا درجا بل توگوں سنے حجت بنار کھا ہے۔ سلنے اس قول ک تا تیدیں ہم علام نواسب مدلي عن فان تذعي تم مو إلى ورالد عليه كا مندرج ذيل ا تباكس بيش كرست اين-حصال ورالمرف علاير والماكر والماكر والماكر والماكر والماكر والمراك والمراكم والمركم وا

ا شاره فرمات موسة رقم كياسي :

مه ودقعا نیف سیرطی این مرجادات شان علم وعمل وصول رتبه اجها و نوع تسال است دراك نظراه رجمع ردايات ودرايات ست يس بس، بأنتيخ وتفيّن وتعيم وتضعيف كارسه ندارد الا قليلاً نا دراً ، ذطامِر ست كرتبحرواطلاع وعبول بيزك دبكرست وتفيد وتفتيش ميح ارسقيم وقوى ازهنعيف ومرجرت ازراج بيزسد ويكر ولبذا علاست مختير تخريراليثان دابدول مثها دت تخرير مصنفين وتكير واعقنا ومقين آخرقبول تنی کننده و سرمایر شور و منو خاسته ایل برعت و ا بهوار از فرقه ایل سنت كبكراذ فراق سنشيع فالباكاليغيث اليثال است كراذرطب وياكبس ومغنث وتمين ممرحمه وافر داردمع والكث ممك نبيت كرتصار غيا اليثال براسك مبتدى ومنتبى كرسس المال كحال سبت اكرسته محتق بالله ونصيب أزامعان نظره كسشة باشد ونوايدكه درباب ازابواب ملوم تآسليف پر داز درسائل مؤلفات سيوطى براسسته مدد ا دکانی و و افخص امت كردوايات بريذهب واقوال مخلفة إحل علم داشتل ومحوى است ددنقل الممعتد أكرج دينس اللربعث صنعينب وبعض توى شوابربود ، والشراعلم بالصواب يا ٢٥٥

ملائرسیونی کا ایک منامی اسلامی بیش کرده بیش تا تیری ردایات رب الائرسیونی کا ایک منامی اسلامی بیش کرده بیش تا تیری ردایات رب علامی کا کا میان منامی اسلامی کا بیش کردنت میں سے ایک انہا کی قاب گردنت دوایت بیش فدمت بے بیصے آن موموف نے زیرمطالع مربی کی آخری تا تید کے دوایت بیش فدمت بے بیصے آن موموف نے زیرمطالع مربی کی آخری تا تید کے

طورر" نوار لفنعی" مصواله معیش کیا ہے ، فرائے ہیں : معی نے "فوائد" میں ابوالحن عبدالواب بن محدین جعم ن اق الحام

الله الخال المتعين لنواب مداني حن خال صا ١٩٠ جديم كابور

مد ثما أو كراحد بن محد بن المعند مي مد ثما الواص زيد ب المحن المدي مذ ثما الويونس محد بن احدي يزيد المعي من المسيك طريق سد دوايت كى بدي كم تمزه بن عبالحجد بيان كياكه بي فواب مي دسول النه على النه على كرام كوديكا تو مي سفاح فن كان مي مريد مان باب آب كى ممير عان باب آب ي دسول النه المم يمك آب كى مريد مان باب آب ي وسول النه المم يمك آب كى مريد من حوري بني بدي آب كا در بدي بني بالما كاذكر بي بي ده آن مديث برك ثوا من مديث برك ثوا من مويث باطل مي بود. آن من الشعلي و المريط المريث مويث باطل مي بود. آن من الشعلي و المريط المبينة فواه وه مديث باطل مي بود. آن من الشعلي و المريد المن مديث المبينة فواه وه مديث باطل مي بود. آن من الشعلي و المريد المن مديث المبينة فواه وه مديث باطل مي بود. آن من الشعلي و المريد المبينة فواه وه مديث باطل مي بود. آن من الشعلي و المريد المبينة المبينة و أنا قللة ي من المناه المبينة و أنا قللة ي من المناه المبينة و أنا قللة ي من المناه المبينة و أنا قللة ي من المنه المبينة و أنا قللة ي من المناه المناه

محکم دلائل و براہین سے مزین، متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

٥٥٠ الكالى المعنو والسيوطي تميرما صفاح

عالم ا دربرق دفية رمصنف خوابول مكشف والها ماستيمي ورليفيح احاديث سي حكم يا

ان سے بجب بر کی دہو نے سے تعلی لاعم ہوں۔ بھرائخ علام دہو الد نے ایسا کیوں کیا ؟
کس سوال کا بواب بر سے تعلق میں منامی دوایت کو علام دیو الد نے اس لئے دلیل بنایا ہے کہ اگر الدین کو ملاکس کے دلیل بنایا ہے کہ اگر الدین کو الدین کا معراج تقویر کا آہے۔ اس محد الدین کے معراج تعریب کو الدین کو الدین کا معراج الدین کو الدین کا معراج الدین کو الدین کو الدین کا معراج الدین کو الدین کو الدین کو الدین کو الدین کو الدین کو الدین کا معراج الدین کا معراج الدین کا معراج کے دور الدین کور ہو جی کا ہے۔ اس مفقل طور پر خدکور ہو جی کا ہے۔

اب زیرمطالعه حدیث کی بیما ناویلات پیش کرفت به اور از کا بیرا ناویلات پیش کرفت اور ان کا بیرا تا دیا تا بین کرفت مختیت این ملا قادی می اور ان کا جائزه اور ان کا جائزه اور اس کا ملی بیست مارم پیش کی جا تا ہے اور اس کا می میں تیسری قابل گرفت شخصیت این این مجرمتی الحصیت این قاویلات مجبث پر اس کا می می تا ویلات مجبث پر نفته وحب سرح بحی - ماملی قاری فرات بین ا

" اسسے قبل مدیث: لوحشن احد کسد خلند بجی الفنعاد الله به کے تحت عسقلان کو کلام گرریکا ہے کہ کسی کوئی اس بہیں الله به کے تحت عسقلان کو کلام گرریکا ہے کہ کہ کی تو تا ہے اور ای طرح ریجی ہے : من بلغ شیخٹ اغ ، لیکن می ہے ہے ہے کہ کا طرحے دونوں میں وسر تا ہے کہ کا طرحے دونوں میں وسر ت

بے۔ دوسری حدیث سعید الواشیخ نے مکارم الفلاق میں حفرست جابر السيع مرفه عاروايت كيا بسع المكى سند بس بشيرين عبيد متر وكس است كى اوطرق مبى بى مورة وك اور مول رواة سعة فالى تهدين جبياكرسنمادي نے ذكركياہے - فايت الام يكريفيف ہے اور اسكى تقويت وه مديث كرتى ب يعب عدان عبدالرسنة سخرت النساخ معددایت کاب حبساک ذرکی سند ذکر کیا ہے۔ سالیے ہی عز بن جاء سنه ای منسک الجریس بغیرسند اسی ذکر کیاسے ، اور کسی ك م ب ب اس ك لسنبت مني كهد - اسك تا نيد و مسند مى كرتى ب بعيريوني سنه اي جامع العنفرين ذكركياسي ، بيناني فر استه بن: طبران سندادسط مي حرسة انرمسيران ألفاظ سيمساته دوايت كيا سے ومن الندیس الله فضیلة فلم بصدق بهالد ملیس بیں فی الجارات کی پور کو اصل ہے الین اسلے ساتھ مشکل یہ ہے کہ اگراسے ضعیف مدیث رمحول کیا مائے تو" ایماناسه" کا تول سك تنى كرتب اكر" ايمانات "كاكس قول سرامتنا لا اس سے شجت کا اعتقا دکیا جائے تواپس بارسے ہیں ہوتھی صدیث کم كسيني سے وه ضعيف سے ، نيز صعيف اس وقت يك بہيں بولى جاتی جب یک کر اس کامعنمان نا بت زہو۔ اگر اس کومیمج رجحول كي جلستة تواكس كا قول ؛ ال لسيريجين الأصوكذ للث (نواه اليبار ہو) اس سے لئے باعث نیف وارتفاع ہے کیوک اس طرح كسيام كافرض بوناكس دومرى سنشة كاصحت ستلزم كافئ منبس كرأ ان مشکلات کابواب یہ ہے کہم اول کوافتیاد کرتے ہی اور سکتے ہیں : بنوت کا اعتقاد سندر بروون نہیں ہے اس خیال کی نبار پر كركسكي كوتى ا درسندهي بوكيو كرجب برعام بوكي تومم لمص عمو ماش

الم تعاد كريست لهذا اب اسكا بثوت اس دراج كى بنارير بوكا وركس اور بارير - اكرهم وورسة ول كواختيا ركري توم الص بغاير ظیٰ طور پرصحت سند و محول کرس سے لہٰڈا اس سے بھوست کی پ تعدلت اسی بیشیت سے بوگ گرہس بات کا احمّال ہے کرباطن يريزم مو، بس مديث سے غروا فني بوسف ك با دہود كس كا مُدُورُ تواب الحاجات كاكيو كمراسيح معن رداة ظاهرا وباطنا بعرمت وط عاول بير . ا ورمحقيق ك زويك حكم محت وحن وضعف مفتط ظاهر ک چنیت سے ہوتہ ہے جمیں را حال باتی رہتا ہے کہ میمیم مومنوع ہویاکس سے رحکس ہوجیاکہ بن مجالمی نے کس مدسیط سے معی کے ص مي الحاسه عرال دوالتركول : "فاخذبه" كامريع مُمْ فِسْيَلَتْ مِبِي مَفْنُلُ كُوبًا مِلْ اوْرُقَالِمُ فِي بِي سِي كُرِسْنِي فيه ففيلة كاطرف فاخذبه كالميرو لوثايا باست ادر اخد مه كم من يه مول كرتولاً اورفعالًا كس رعمل كي - اورتول: أيساناً بد سے مراد کس حدیث برا بیان رکھتے ہوئے مہیں ملکہ التربرا با ن دکھتے ہوئے ادرکس سے ٹواپ کی اُمیدد کھتے ہوئے ، سے ميارميخ نومل كياب الخ ي الق

 بی " بچرآن رحرالله کار فرمانکس طرح درست بوسمح آسید کر" فایت الامریر کرید صنعیف ہے اور اسک تفویت ده مدیث کرتی ہے کسی فی الجلاکسی کچر د کچر اسل "

المس مديث مع يحد رسن بي بوشكات دريشي أتى إي الحا ذكر فوداً ا

رحرالدُّنه می کیاب اور کیران مشکلات کم کودر پرج کید آگے تحریر فرما یا بہ کسی پیش مدرت ہے۔

مسر پر تبعرہ و ذیل بی پیش مدرت ہے۔

دور الم اختلاف ، صنعیف موضوع حدیث کی مسکلات

یہ سے کہ طاعل قادی میں میں کی مسکلات کے احداث کی مسکلات کے معرف کا کہ منعیف بکہ کے احداث کے احداث کی مسکلات کا میں منعیف بکہ

موضوع مدیث کامشکلات سے جواب کا تعلق فرمانا تمام علمار وحدثین واصولیین سسے متفقة اصل سه كعلا انخراف بسي يشبو قاعده بسع كرو مشكل حديث سر بجاب كأنكلف ذكيا جائے جب تك كدوه صحيح : ہورضيف مدمث سے سكة برگز اليا ذكيا جائے

كيونكر إسكع بواب ك كون ما جت بنبي بوتى يك موثمين سيكس احول بمفطّل بحث ببل

تیرانقلاف: عوسی بی اوراج کسی ایرانقلاف می یکون منطق ایران کا یکون منطق ایران کا یکون منطق ایران کا یکون منطق ا روایت کے تبوت کی دلیل بنسیس کرکسی مدیث سے تبوت کا عقاد

تم محدثين ا مداموليين كي سارا صول لعي منحت اساد ، منبطرو حفظ رواة اورودم ستذوذ وغيره يرموقوف نه بهور محن عومات مي ادراج الدست أي وعام بوجاف برم قرف ہو ؟ نیزاس بات کی کیا دلیل سے کہ جوچیز عمدمات میں إدراج يا عوام میں شہرت وائی ہو وہ می طور پر بائر شوت کو بہنی جاتی ہے ؟ وا قدیر ہے کر جوروا بات الله

محکم دلائل و براہین سے مزین، متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

• له مديث البنوي مصنع محرب لطني العبداع عدام وقراع التربيّ للقامي صلاا ١٢٠١ وغير

کس صفیف دریت برعمل کی رخصت بہنیں ہے مکد کس اصل الفا کے بحت ہے کہ میں روز الدا کا کے بحت ہے کہ میں روز الدا تا می کہ سے کہ میں روز الدا تا علم کسس المدا میں مفصل مجت گزششتہ صفحات میں بیشن کی جب ہے۔

پیش کی جب کے ہے۔

پیش کی جب کے ہے۔

سر بیارا بی تعاار خدا ف کسی

بهارا پوتھا اِنقلاف کسی صعیف یا موضوع روایت کو امنیت یا مومنوع روایت کو امنیت یا مومنوع روایت کو امنیت یا مومنوع روایت کو اطنی طورپرصت نهیل می اعلی طورپرصت نهیل می اعلی طورپرصت نهیل می اعلی طورپرصت نهیل می مورپرصت نهیل می ایک نورپرون پر محرف کرد کی یه ایک نورپرون کی مذروم نعل ہے۔ ویلے بی طن جقیقت سے سائے کی صقیقت نہیں رکھتا ، لہذا تر اُن کریم میں السر تبارک و تعالی اپنے بدوں کوظن سے نیجنے کا مسلم فر مات ہے ، ارتاد

المسع : " إِنَّ الظَّنِّ لَا لَيْغُنِ مِنَ الْمُعَنِّ مُنْ الْمُوتِ الْمُعَنِّ مُنْ اللهِ مِنْ اللّهِ مِنْ أَلْمُنْ اللّهِ مِنْ ال

ع سورة النحد - ٢٨

محکم دلائل و براہین سے مزین، متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

" وِنْ تَشَعِفُونَ إِلَّا الظُّوبَ " " يُوكُ مرف بدامل نيالات دخن بيمل رسي بين " نيزميم مديث مروف مي وارد سع كررسول الشوسلي الشعليوسلم " إِياكَ وَاللَّانَّ فَإِن النَّانَّ أَكْنَ الْحَدِثِ " لَا اللَّهِ الْحَدِثِ " لَكُ " بَعِيمَ مُكَان سِي كُورَكُم ظن باتول مِي سَنِي زياده مجوث ہے " ایک اور مین مدیث میں وار دہے: وق دكرة النب صلى الله عليه وسلم الطبّ ي مم له یانچائی اِخلاف: ابن مجرمی کے اِس قول کی حقیقت کر کسی مدیر ی نفیر محبین وتضعیف کا حکم بجنیت ظاہر ہوتا ہے میں سیجے کے موضوع ہونے اورموضوع کے صبح ہونے کا اِحمال باقی رہناہے بهارا پانچواں اختلاف ابن حجر کی الھیٹی کی اسس عبارت سے سعے ملاعلی قاری دو نے توقیر فروا ہے ہوئے نقل کیاہے ،حالانکہ یہ معروف بات ہے کہ کسی حدیث کی تیج وتفعيف وتتين سيحكم كاجش داروماراسى امنادسي كوالقث برموتون باوتا بع يفانية وارزة المعارف الإسلامية " مي سندمديث كو بوهان على الله ميم على مع من البارى جدره وسي ، طدره مده ، عدو ا ، طدول صده ا ، مبدول مده المرام ، مبدول من ، ميم سلم كت بالبرياب من عالم من المريخ مي تحذ الاح ذى عبدي صليا ، مؤ لما الم مالك كتاب صن الخلق باب مل المسنداحد طيوس مدادم مالك كتاب صن الخلق باب مل المسنداحد طيوس عَالِيَّ المرام حديث بيهم مم مع مع الصغير دزيا وتتعبِّق الأبال جديد ما ١٥٠٠ م

الم الله ميم بخارج مع فتح البارى عبدما مشا

صحة الدواية " با يا يا بع - قلاد كل الدي سيولي ابن جاد سع انقل فرمات بي : " طرق المنت كي اخبار كا نام سنداس سائع به كرحفا ظور شي انقل فرمات بي طبئ كا قول من مديث كي صحت ا ورضعت سيساندا و راسنا دا كبس بي متقارب بي ليني صحت مديث ا وراس كي صنعت كي المن من متقارب بي ليني صحت مديث ا وراس كي منازل من برا المنازل بي الله مولانا عبدالرمن ابن عبيدالله رحمانى بباركيورى فرمات بي : "سندكا نام سنداس سائر برا مقاكيا به مورد تن مي مديث كي صحت ا ورضعت اكر معم مقدر تحف اللهوذى) فرمات بي المنازل اور شيخ عبدالسيح الم الفيل شفار الري (معم مقدر تحف اللهوذى) فرمات بي المنان اور شيخ عبدالسيح كا مدار تصوي ا وصاف مقتصفيه مثلاً عدالت ، صنبط اتفان المنازل من وغرو سي د بر سيد - بي اگركسى مديث كرواة عدالت وضبط اور تم صفات ك اعلى درج به فاكن ترجيم بكرا مع جوق بسي ؟ مله مديث كرواة عدالت وضبط اور تم صفات ك اعلى درج به فاكن ترجيم بكرا مع جوق بسع ؟ ملا

كا كن وائرة المعامل الاسسالير دعرن) مبدي صلا

الل تدريب الرادى بشرح تعريب النوامي السيطي مبدرك مسلم

كل تعنة أحل لفكرني مصطلح أحل الا ترصلنا ، مل عكشيد بمقدر تحفة الاتودى الشفار الري ال

کوپنجی بی نہیں ہے۔ لہٰذا محدث کو بہنائے کسناہ و ولائل وقرائل وشواہر و سف رائع وشواہر و سف رائع محت اوراسے واجب العمل ہونے برجزم ہوتا ہے۔ جاں پہر محمصت وسن وضعف کا فقط بل ہرکی حشیت سے ہونے کا تعلق ہم تو رہبی کوئی الیں باعثِ تشویش بات مہنی ہے کیو کرسٹ دی نے سابنے بندول کو نفس الامرکی کاسٹ سکیئے بسکف مہنی تھے ایا ہے ملکہ کسس برجو کچہ لبظا ہم توجود ہو خواہ وہ نفس الامرا ورواقع سے فعلا من ہی ہوجیساک حافظ ابن رجب مبنی وسند نواہ وہ نفس الامرا ورواقع سے فعلا من ہی ہوجیساک حافظ ابن رجب مبنی وسند بھارے تا

" والثارع لديكلف العاديما في لنس الامربل على المهر وبد اوان كان مخالفاً لنعنس الامرب

سلسلسلسلسلی ابن مجرمی الهیتی اورسلاسی قاری الهوی کای تول که "یا آمال

باقی دہتا ہے کہ میچے موضوع ہو یا ہے برعکس " انہائی مضح گرخیز اور خطرناک ہے کیونکو اگر

سی مدیث کی تعییے وسی تو تصعیف اور موضوع ہونے کے حکم میں شکوک وشہات

پدا کر شیتے جائیں تو اسکانیتج یہ ہوگا کہ مدیث کا پورے کا پورا ذخیر و مشکوک بمشبتہ

اور خیریعتی علم کا ذرایع بن کر رہ جا کیگا ۔ کھرکوئی مسلمان کسی موضوع روایت کوس احمال

کی نا رہ بہیں چھی و رسکنا کہ ہوسکتا ہے وہ فنس الامریس موضوع ہو ۔ لہذا جب مدیث پوس

لا عمل نہیں کرست کہ ہوسکتا ہے وہ فنس الامریس وضوع ہو ۔ لہذا جب مدیث پوس

پورے کا پورا ذخیر و شکوک بمشبتہ اور خیر لیتین علم کا ذرایع ٹھیا تو کوئی مدیث جمت نشر عیہ

پورے کا پورا فرخیر و شکوک بمشبتہ اور خیر لیتین علم کا ذرایع ٹھیا تو کوئی مدیث جمت نشر عیہ

جھی ایش تو بستی ہے جمیس سے تو دَر پر وہ مدیث کا اِنتار لازم کا تاہیے ، فنوذ باشن و کا فیر با نیسیا ہو میں کا آل جمر الند کی طرف اِنتسا ہو مشکوک ہے۔

بیسی تا ویلی جدیث کا آل جمر الند کی طرف اِنتسا ہو مشکوک ہے۔

مینز تا ویلی جدیث کا آل جمر الند کی طرف اِنتسا ہو مشکوک ہے۔

مینز تا ویلی جدیث کا آل جمر الند کی طرف اِنتسا ہو مشکوک ہے۔

مچھی اور آخری بات یہ سے کس علی ساری کی وہ عبارت بوال رحم الله نے

واعدمات

علا مرشیخی شهاب الدین اب مجرالحصیتی الملی (م سازه جر) سے اس مدیث سے ملی منتخط ملی مقل میں نقل فرمائی ہے اس مدیث سے ملی نقل فرمائی ہے کہ مسلم اللہ اللہ میں میں معرود پر وافقت در تھے لہذا اپن کا ب مدیث سے وار دستے و الفاظ سے بھی میں معرود پر وافقت در تھے لہذا اپن کا ب " متح المبین فی مشرح الدبین للنوں کا " میں ضعیف حدیث پرعمل کرنے کا جواز پر بجث سرتے ہو سے رقم طراز ہیں :

" ضناك اعمال مَن صنيف مديث يعلى كروا : يوعلماركا إلّغاق بهد كوبكر الركوئي ومنعيف مديث يعلى الفن الامر مي ميح بهوئي تواكو المسطحل كاحق مل كي ورزاس عمل يركليل وتحريم اور فيداع حق في كا فيادم تربه بني بهواً - ايك فنعف مديث مي واروب عالى من بلغه عند في الواج عمل كريك كي كاف المجرة وإلى المسلمة المحمد الكلا المسلمة المحمد المح

مالا کم تمام الم الم حفرات جانے ہیں کریہ مدیث ان الفاظ سے سے دخیرہ اما دیث میں کہیں موجود نہیں ہے جی کرکتب الفنفار والموضوعات کا میں کسس کا وجود نہیں ہے۔ البہ کس مغہم کی اما دیث دوسرے الفاظ سے ساتھ وارد ہوں ہیں جیسا کہ اور بربیان کیا جا جی اسے۔ علام ابن جرمئی کی معرفت مدیث ہے کہ س منوز کو جو کہ ب نے ابنی ملاحظ فرایا مولانا ظراحه حقائی تعانوی مرح مے " قواعد فی علوم الحدیث ، ابنی میں اور مولانا الوالحنات خدالی تعانوی مرح مے " دسالة الاجوبة الفاضل ہی ، ابنی میں اور مولانا الوالحنات خدالی تعانوی مرح مے " دسالة الاجوبة الفاضل ہی ہوئی المت کوت اِفتیار کی موجوبا الشرکا سے کہ ملام ہیں بات کی دلیل ہے کہ ملام ہیں مارت ہی اس مدیث سے ان کو الفاق سے نیز اس ان کی طرح مید و دول حزات بھی کس مدیث سے لاحل ہیں ، یوامر باعث جیر ست منہیں بکہ قابل حدافسوس ہے ۔

" قوا مدنی علیم الحدیث " مسیمی سیسینی عبدالفتاح ابوخده مهمری صنی سند ابن مجر منی کی کسس مجارت رپرو مکشید مرتب فر مایا سے وہ مجی بھائے قول کی تا تند کر تا ہے فر ما ستہ ہیں :

" مجه يه لفظ كتب الفعفار يا موصوعات مي كهي نبس سط علام منا دی سنے ابن مجر الھیتی ہے کہ س سیاق پر لتعقب کیا ہے ، چنا بخر فرمات بي ؛ الوالشيخ ابن جيال سن كاب التواب مي حفرت مِا رُوسِهِ اورابِ عِدالبُرِسنه مخرت انسُّ سعم نوعاً روايت كسه: من بلغةُ عن الله شيخ فيه فضيلة فاخذ به إياناً وسجاع لمثواب أعطاء الله ذلك وان لسمعين كفلك ويعض مراح ولين ابن جرالهيتي وسفراس مديث كو مشوشا على غيروجه واردكيا سيع ليس وبال دكسى مخرج كانام موجود بع ذكرى محالى كا و فقط كي عقب مي " أو كما قسال " لكوديا كي ب لين أس سے امتناب أولى ب الى يا ساك حب یہ نابت ہو بیکا ہے کہ علام ابن حجرالملی الهیتی وزر مطالع حدمث سے وارد تده الغاظ سعيمي ميم طور واقف زسته تو" فاخد به" " ايماناً به" " دجاءً لنواسه " كم من دمرا دكوانكى طرف منسوب كرناكس طرح درمست مو سكتهد ؟ الرك علاد ابن جرالملى ك تسابل برعمول كيا جاست تومم بيكبس سي كر بوضحف تقل مديث مي التقدر متساهل بويكى حديث وانى بمل شكالت مدمیت سے مرا د ومعنی کی تعیین اور تاویلات ملاعلی قاری صفی سے نز دیک تومعترف

المح مكثير على قرا مدفى عوم الحديث لا بوفده مسل

موقر ہوگتی ہیں کسی معتنف مزاج محق کے نز دیک ہرگز نہیں۔

خلاصة كل : حدث زرنظ موضوع سے اور اسے اثار سید ہیں : فلاحتركلام سيعطود برحم بهال محدث عصر علادسشيخ محدنا صرالدين الالباني صغر الشركا مندم ذيل إقباكس بيش كرست بي : " إس مديث عدا أرسية مين كيونكري بلاتيز برمديث يم ثواب کی لالے میں عمل کرنیمی دعوست دیتے ہے خواہ وہ الل علم حفرات کے نز دیک میچ ہویا صعیف یا موضوع - جمہو مل اول معرف رخطهار اور مدرسین و غیره کا روایت مدیث اور اس پر عل میں تساعل اسی کا نیترہے کیز اِسسیں ان اما ديث ميح کا صدري مخاکفت موبو و سبع جو لطوا تحذر كسس بارسے بيں واد د حيں كر جب كا أ لصلى الله وليرو الم سے كسى مديث كى صوت أبت د موجائے ليے أل صلى الله عليه وسلم سعد دوايت دكيا جاست جي كرم المنس تأب وسلسة الاحاديث الصنيف والموضوع اسم مقدم یں بیان کیا ہے ۔ تھریہ مدمیث یاکس سے مم می ہو کھر مجى واردس إسسه فناكل المال مي منعيف اما ديث ر عل كوجا ز بان والول كاقل زياده بهر سع ، المرحم م اس قول کومبی خلاف واقع جاسنتے ہیں ہمیونکم کسی مدیث ربغرسی تبرسی عمل جاز بنیں ہے جیاکہ ملاست محققين مثلاً ابن حسنهم أور ابن العربي المالتي وغير مكل مزهب ہے . میراس مح بوا زکو قائین نے چندست وط ما تعمقد مبی کیا ہے جمیں سے ایک ٹرط نے ہے کہ عامل ہے

اعتقاد رکھے ہم یہ مدیث منعیت ہے ، دومری مثر طریہ ہے کہ دواسکو شہرت دیے اور رز ہمیٹر صنعیت مدیث ایسی ہے کہ دواسکو شہرت دیے ایساکرنا الی جیز ہو ممشد دی کا رنا ہے ہوسٹ دیست میں نہیں ہے اور اس بر عمل مسس طرح برم مارکسے مربعی جال اسکو دیموکسہ یا گان کہ بنیمیں سر وہ سنتے میم ہے ۔ اسکی دمیل حافظ این حم کا بر قول ہے :

ابن حجر کا یہ تول ہے : ادرہِ س معنی کی حرا ست ہستا ذ ابن عبدہ سے

کہ سے کر اُں مسلی السّرعلیہ کی ہے ہیں اِرشاد سے تحت د اِنعل ہونے سے معیشہ بیجہ رہنا چاہیے:

من حدث عف عبديث يرك أسه عديث يرك أسه عديث فهو أحدُ الكذّابين الداسكم

یافغائ کی اما دیث پر عمل میں کوئی صندق نہیں ہے سیونکہ یرسب بھرع ہے ہے ہیں ہے۔ میں کہتا ہوں کریرخ انظ

یوندرسب عراع ہے۔ ۔۔۔۔۔ یں ہی ہوں میسر خود اسس مومنوع مدیث پرعمل کی نفی کرتی ہیں ہو کسی صاحب بھیرہ مخی نہیں ہے الی یہ ای

واخر دعوانا ان الحماء للله دب الطلبين والصلاة والسلام على على دسوله المصوبيد وعلى أله وأصعاب أجمعين

الم عن من من مع تحفة الاحذى جديد مسلام المبقات ابن سن منهم مبدي من المحك ما مع تر مذى مع تحفة الاحذى جديد البن مجرم مسلم المعنى العبب بما ورد فى هنل دجب لابن مجرم مسلم المحك تبيين العبب بما ورد فى هنل دجب لابن مجرم مسلم المحك المحكم المنافع المعلم المحكم المنافع المعلم المع



۱- آیاتِ قرآنیه ۲۰۲ ۲- اخبار و اَمَا دیث ۲۰۴ ۳- تراجم دُواة ۲۰۸

ر يات فرانيه

ا- إِنْ يَتَبِعُوْنَ إِلَّا الظَّنَّ الْمَكِنَّ الْطَّنَّ الْمَعِقِ شَيْئًا الْمَا اللهَ اللهُ الْمَا اللهُ ال

أخبار وأحاديث

-ان دكانة طلق امراته ثلاثه ان دطلق امرأته البتة دان دسول الله صلى الله عليه وسلم كان يخلل لحيثة - ٢٧

-ان الله ليؤيد المدن بالرجل الفاجر افضل الايام يومع في إذا وافق يوم الجعة فهو أفضل من سبعين حجة - ١٠٧، ١٧١ ا

- انه كان اذا توضاء مسح عنقه وليقول : من توضاء ومسح عنقه لعريفل بالإغلال يوم القيامة - ١٠٨ ا

- اسخنت ماءً لرسول الله صلى الله عليه وسلم في الشمس ليغتسل به فقال لى : يا حير الا تفعل فانه يورث المبرص - ١٣١ - اسخنت لرسول الله صلى الله عليه وسلم ليتوضاً به قال لا تفعل يا عائشه فان هذا يودث المبرص - ١٣١ ا

- اسخنت ماء فى الشمش فأشيت البنى صلى الله عليه وسلم ليتوضاً به قال لا تفعلى يا عائشه فان هذا يورث البياض - سسم ا

- ان عركان بيكرة الاغتبال بالمساء المشمش وقبال امنه يودث المرص - ١٣٥

- ان بلاكَ اخذى الرقامة فلما ان قال قد قامت الصلاة قال النبح على الله عليه وسلم: (قامها الله وادامها وقال ف سائد الدقامة كنو حديث عرفى الاذان . ١٢١ - اذاكتبتم الحديث فاكتبوء باسناده فان يك حقاً كنت شركاء في الاحب وان يث باطلاً كان وذره عليه - ١٢٨ - ا پاکسعد والظن فان المطن إكسنب المجديث - ١٠٨ - ١٩٢٧ احاديث توقيت في مسح على المغين. ا ران كذباً على ليس ككنب على احدفن كذب على معتمدًا مقعده من الناد . ۲۵

. ألا إن صيدوج وعضاهه حرام محرم - 10 - تخليل أصابع الرجلين في الوضوء - ٢٨ رجواذ الصلاة بهكة المكرمة في وقت النهمس- ٢٨ يحديث الطير. ٥٩

حديث الجهربالسملة. 18

وحديث افطرالحاجم م

دائيت دسول الله صلى الله عليه وسلم مسح مقدم رأسه رحتى بلغ القذال من مقدم عنقه ١٢٢

- دأيت دسول الله صلى الله عليه وسلم توضأ فسح لحيته

وقفاء- ١٢٢

ر دا تیت رسول الله حسلی الله علیه وسلم بیسع رأسه مرق واحلة حتى ملغ القذال- ١٢٢

منت لرسول الله صلى الله عليه وسلم ماءً افى شسب ليعتسل به فقال لاتفعل يا حميل فائه يود ث البرص - ١٣٢

- قدكري النيصلى الله عليه وسلم المظن - ١٠٨

ركني بالمركذباً ان ميحدث بكل ماسمع - ١٦٠

_ لا تنكحوا النساء الا الأكفاء ولا يزوجهن إلا الأولساء.

ولامهر دون عشود دراهم و ۱۸

- لاتخسلوا بالماء الذى ليسخن في الشمس فانه ليعدى من البرص ١٣٥

رلاتخللوا بالقصب ولا لعود الين ولا تغسلوا بماء مسخوف في الشمس فان ذلك يورث الاكلة - ١٣٨

ر لا تغسلوا بالماء الشمس فانه يوم شره ١٣٥

- لا تغسلوا بالماء المشمش فانه يودث البع - ١٣٥

- لعن الله المحلل والمحلل ليه - 1)

- لقداد تقيت على ظهر بيت لنا - ٤٥

- لوحسن احدك عظنه د معرلنف عد الله بها - ١٨٥

- لوأحسن احدكم وظن م بحص لبنع الله بم - ١٨١٧ - ١٨٩

- الواعتقد احدكم حجراً لفعه دبه - ۱۸۴

الواعتقد احدك وحجن الفعه - ١٨١٠

ما وضعت ام كلثوم بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم في القبر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم منها خلقناكم وفيها نعيدكم

ومنهانخرجكعتادة اخرى ١٣٨

من كنت مولاد فعلى مولاد - 47

. من ذرع في الإرض قوم لبغير إذنه عوفليس له من الندع من ا

من قاء أو رعف فليتوضاء وليب على صلاته- 90

من حدث عنى مجديث يرى انه كذب فهو احد الكذابلي -ااا

منمسح قفاء مع راسه وقى من الغل يوم القيملة - ١٢٨

- من توضاء ومسح بديد يدعلى عنقة وفي الغل لوم القيامة - ١٢٩

- من توضا و مسح عنفته وقى الغل يوم القيامة - ١٢٩

_ من اغتسل بالماءالمشمش فاصابه وضع ف لا يلومن إلا لفشه ١٣٥ _من مليغه عن الله عن وجل اوعن النبي صلى الله عليه في فضيلة كان منى اولمركين فعمل بها رجاء توابها اعطالا الله عن وجل توابها- ۱۷۵

_ من بلغه فضل عن الله اعطاء الله ذات وانالم مكن دلك كذالك - ١٤٨

من بلغه عن الله فضيلة فلم لصدق بهالع منياها - ١٤٤ ـ من ملعه عن الله عزوج لشيئ هنيه فضيلة فاخذبه ايماناً به ورجاء توابه اعطاء الله ذلك وان لم مكن كذلك - ١٤٨ -من بلغه عن الله فضل شيئ من الإعال يعطيه عليها ثواما فعل دلك العل سجاء ذلك الثواب اعطاء الله ذكك الثوابوان

لمريكن ما بلغه حقاء الا _ من بلغه شيئ من الاحاديث التي يرجي فيها الخير فقاله نيوى

به ما بلغه اعطیه وان لم یکن - ۱۲۳

ـ من حدث عنی بعد يثيری انه کدب فهواحدا لکاذبين من قال على مال عراقل فليتوامق عدد من الناد ١٢٠

- من أدى المفرلينية وعلم الناس الخير كان فضله على العابد

المجاهد كفضل على أدناك عرج الاومن بلغه عن الله فضل فأعذ بذلك انفضل النرى ملغه اعطاه الله تعالى ما بلغة وإن

النعدثه الذالد المادة الم

_ مسح الرقبة امان من الخل يوم القيامة - ١٢٤

_ مسح راسهمن مقدمه إلى موخروستى اخرج بديه من يحت اذيبه- ١٢٥

- نهى دسول الله صلى الله عليه وسلم أن متوضاً باالماء المشمس او ليغشل به وقال انه لودت البرص - ۱۳۲
- با دادل إذا الدنت فترسل في إذا ناك واذا أقت فاحدد واجعل باين اذانك واقامتك قدرمالفرغ الأكلمن اكليه والشادب من شريه والمعتصى اذا دخل لقضاء حاجته ولا تقومو احتى تروني .
 - م یأنتیکم عکومه بن ابی جهل مؤمناً مهاجراً فالا تسبوا آ با لا فان سب المیت یؤذی الحی ولا بیبلغ المیت فلما بلغ با ب دسول الله مسلی الله علیه و مسلم استبغرو و شب له دسول الله صلی الله علیه وسلم قائماً علی دجلیه فرحاً لقدومه - ۱۳۷

تراجم زواة

	and the second s	1		
		1		_الم
ری ۱۷۹	يع بن حيان الوالمنيل صف البع من رس		را السام	
14.	ن ب عبد الدارس ب بن عبد الدارس	49 ار 19 ار	أمحت المسبيعي	ا براميم بن يوسف بن
	ب رن بیر ده	- 1		اراهيم الهجري
_	一で 一	110	Ü	اراهيمن محدالك
rr	عفرين لينا النبعي	C4- C8	المغازى	ابن اسسحاق صاحب
	جفر بن مسليما ١٠٠	الما ا		ابنابى سبرة
ire.	ر الم <u>نا</u> ح <u>-</u>	1 12		ابنجريج
7 0		۱۳۳	•	ابن دہب
	عارث بن عبيرة مارث بن عبيرة	41	•	ابواسماق
,^, 44	ماريث بن الحجاج بن البلجا			ابراد ابوادسیں
	حا د بن سلمه	179		ابوبجرالمفيد
	- 	41		ابونمره
1111		144	<i>من الزبر</i>	ابرجيره ابرجيدمولي عبدالة
	غال <i>دب س</i> اعيل	119	نب کارس کارس	ابرانسين
149	خالد بن حيان الرقي	- /44		ربر, کیل بن ابوجا براکبیا ^ن
-	;	144	the second second	ابراب بربار ال رار ب
		۷۳		بر درگ الدِ داکل
144	ارکر یا برب کیم	180	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	برودان الماعيل بن عي
	1	141	مين د يون عدر المتي	ا علی ب عیاب سساعیل بس
		144		
			حيمان	الوب-بن

عبدالله بن صالح كاتب الليث ٢٩	~ 4
عبدالتُرن لهبيدالمعرى ٩٩	
عبيت بن زحر ١٣٩	سفیان بن عینیہ کے
عبدالمنعم مزنعيم البسيلتمبرك أأأ	سواده مامها
عثان بن مطر به ار ۱۳۳	.
عطيه ابن سعد بنُ خباده العونی الحونی	_ش_
علی بن زید بن جدعان ۱۳۸	ىشرىك بن عبدالشدائخى ٤٤
على بن زيداً لعانى ١٣٨	شعبی شعبی
عمزن صبح کنه ۱۳۸۸	شهر بن حوشب
عوان من ملمان البصري العطأ دى 119	
عران بن تيم	<u></u>
عران بن عالته	صدة بن عبدالله سمين ١٣٥
عمروبن النعان بن مقرن ۲۳	صفوان بن عبال ۱۳۵
عمروبن شعيب او	صفوان بن عروحمصی
عمره بن فائده الأسوري ۱۱۹	
عروب محدین اسن	d
عردين محد الأعثم المال	والمعرف ر
عیسنی بن کثیر الا	طلوب عبيدالترب كرز ٢ م
_ <u>غ</u>	
غيلان بن حريه ١٤٧٧	عامر بن شقیق الاب ی عامر بن شقیق الاب ی الاب ۱۲۹ عیادین عیدالصدالوم عمر
	عبادبن عبدالترابومعمر

محدث مروان السدى ۲۳۳	
محدين عرار الذي	•
محدين عالرحمن الطفادي ١٥٠	
محدب عبدار حمل الرمار البيضي لدني ١٩٦	
	نيسى بنكسيان ١٢٩
مسعدة بن صدقه	ق
معودی ۱۲۸	
مستورین شداد ۴۵	تىسىم ابوعداركمن
مشيخ بن كثير بن عبد المروب عو فالزني ا	تىس بن الزيع الاسدى الحوفى
مصرف بن عمروبز کوب	
<u> </u>	<u> </u>
وليدمن مروان ١٤٣	ليت بن ابسيم المحوني ١٢٣
وهب بن وهب الا	, •
	<u> </u>
	مجالد بن معیب
ابت مرن سعد ۸۷	بی در بن عبد السابدار عارا الجزي مواهشام 149
المشريد عدى ١٣٧	عرد بن عبد المبوارية البري رن على الم
هیشم بن عدی ۱۳۲	مرن الشا ۲۷-۷۶
<u></u>	معدن استي
يچى بۇپ لالبېرى ١٢٠	محديث دالكولي ع
الركنس بن استحق السبيعي ٢٨	محدن عروب مبيلانصا كالبعري المالا
•	

www.kitabosunnat.com

ابجالعلوم لا في الطبيب صدليّ حن تنومي مطبع منشورات وزارة الثقافة والإرث و الفوى وشق م 1942ء -

أتحاف النبلار المتقين باحيارة شرالفقها رالمدثن للنواسب صدلية حن خال القنوم مرطبع

النظامي كانپوسس ٢٨٩ ايم -

اً ثارالمرفوع في الانتبار الموصوع لا بوالحناست عبلى بن محد عبالحليم اللحوى - وادا لحساب العليم بروت المهمول ء -

احوبة الفاصّلة للنسسئلة المعشرة الكامله لابوالمنات عدالحي اللحنوي (تجتبي عبدالمنات)

حمتبة الاست بارين يهم <u>1908ع</u>

احكام فى اصول الاحكام لا بن حرام مطبعة السعادة بمرض المعتباليط احكام الجنائز وبرعها للشيخ محد نا صرالدي الألب في - المحتب الإسلام بيروت المهاري

الحكام الجالاً وبرحها تعليع محدثا مرالدي الألب في المعدب علول بير اخبار اصبوان للحافظ الى نعيم حمد من عبد للنداصب انى م قطع ليدن سم 1970 م

اختصارعلوم الحديث للامم ابن كثيره مطبع مبين معبر الحاليط-

ا ذكارالمنتخبين كلام سيدالابراميلي الشطير سلم للام محالدين ا في ذكر يا بن مشرف النعدي وارالخاب العربي بيروت ويوار

رب براس موانعی لام ابی عبدالندا مربن منبلات بیانی به مکتبه داراتهای کویت م¹⁹⁶م ع استی المطالب فی مدیث مختف المرات الینی محد دردش الحرست بیر دتی - طبع دارالتا

العربي ببيروت مسلم الع

امراد المرنوع فى الانجادالموضوع المعروف بالموضوعات التجارى لملاعلى القاريخ عظيع وا دالتختيب العلميد ببروت همهوارع -

اعتصام لابى استى ا راهيم من موسى بن محاللني الشاطى لغرناطى - وا دا لمعرفة بيرو (بدون سنطين)

اطل المقعين عن رب العالمين للاجم ابن الفيم الجرزير. مطبعة السعادة مصرك اله اعلان بالتوبيخ لمن ذم الثاريخ دمع علم الثار ليخ عندالمسلين)للشمس الدين محدب عبارحمٰن السخادي مطبعة العانى لغدا دسيسليم ا

إمتناع بسيرة الامامين الحسن زياد ومحدين مشبحات للكوثري - مطبعة الانوار مفرسليط -

انوارالكا شفه لما فى ك ب إضواء على لسنة من الزلق التصليل المجازفة للعلام عبار حل بن يحيى المعلماليا في مريث اكيري فيصب ل أبا وسلم اليم م

أنموذج العسدم للعلام حبلال الدين محدب سعدالدواني

بذل المجبود ستشدح سنن ابوداؤ دلكيشخ نمليل فكرسسها رنغوري بطبع واداللواير

بالرياض (بدون سنه طباعت) -

بناير فى مثرح الحداير للعيني مطبع نولتحثور لتحنو سيوسل

تاريخ للام ا بي ذكر يايجي بن معين المرى البغدادي^{ر.} نشر مركذ البحث لعلى واحيار التراث الأسلامي كمة المكرمة مووساكم -

تاريخ بغدا دلابي براحدب على بن أبت المعوف بالخطيب البغدادي مطبعة السعف ق

مهم موسولاه -بسر مسد - -ما دريخ الجديلية الم نجاريّ. دائرة المعارف العثانيه سيسه وو وكن سري الرهم -

تاريخ الصغيرالام مخاري. دارا دعى مجلب مصريف الهر. تتحذ الاسوذى مشرح جامع الرمذى للعلّام عبدالرحن المباركفوك- نشرالبر لميان مسايع

تعنه العنكر في مصطلح المسل للاز لليشخ عبالرحل عبديات الرحاني المباكفوري بحبة رحانيه مباركفود المم كوه مسلمهار:

تتحفة الكلمكث يتحفة الطلبة فيتخيتق مسح لرقبرلا بوالحناسة عالمنى اللحوى معسع أييفى لتحفو

تحقيق الكلام ني مبوسلفراق خلف لام ليشخ محدع لاحل معدست مباركيري. المنتبة الاثرير

شخوب ره باکستان (بددن سسنه لمباحث) ترغيب والترهيسب للحافظ عبالغليم من عبالقوى المنذري مطبع مصعفى البابي الحلى معرزا همال حر - نذكرة الحفاظ ملام البعبة شمس لدين محد الذهب وائرة المعارف لعثماني حيد آباد كن مشلاق لذم تذكرة في الاحاديث المشقرة للعلام بدالدينا في عرالسُّد محدب عبرالسُّرالرُّضيُّ وارالحرَّب العلمي بيروت الممازع -

تعليق على سنة فيط الائمة الخر للحارفي في مكتبت المقدسي ١٣٥٠ رهر تعقبات على الموضوعات السيوطي . مبضع علوى للحفو سي المراج . تعيية لمسن على ا ثالب ن للنيري . والاشاع<u>ب ل</u>لاسلام يككنة الم^{يسا}ير -

تعظيم لمنة للسيطي وارزة المعارف العمايز حيدي إو دين المستام

تعربعي<u>ا اعلى لتقدلس بمرتب لموسونين بالترس للام ابن حجوع</u> قلا في مدارا لك<u>ته العلميه</u> مرحم 1900

تقريب لنوا دي مع تدريب لرا دي للا م حلال لدن عبالرحمٰن بن ا بي بحرالب رحمُن رتجفين والوها عِلْلطيف كله والانتسالعلير بيروت 1969 در ـ

تقريب التهذيب للامم احدين على من مجرالعسقلاني و دارالمعرفة بروت هوالم تعليقات اسلفيه على النسائي لليشنج محرعطا رش منيف الفوجياني ممتنة السلفير لا الرك

تقدير المعرفت لتاب الجرح والتعدل لابن ابي عائم و دارالمعرفة العثاني حيداً باد دكن

تقيد والالفياح شرح مقدر ابن الصلاح للحانظزين الدين عبدارهم من المسين العراقي وج (بخفيق سفينج محداعنب الطباخ) وارالحديث بيروت بهيم 190 م "المفيل الحبير في تخسست كام أيث الرافعي للجمير للامم ابن مجرع مقلاني يست كتر الطباعة الطنيسة المحدد

بالقاہرہ سمنسل جھ۔

بعلى برا تميز الطيب ن لجنيث فيا يُرط كاكرة الكس من لحديث الأم عبار حمّ بن على بن محدا بن عرائيها

دارالحتب لعلمة بسرت يلثوله دارا سب سمية بيزت مست. تنقيح الرواه تخريج احا دميث المنكوة للتيداني الوزيرا حريس وابي سعيد محدر شرف الدمن محدث د بورج مبرالعب لمي ابور ش<u>اره ايو</u> -تنسيق النظام في مندالا م (ابي هنيغ) للشيخ محد صن منعلى نورمحدُ اصح المطالع كرامي • ر بدون سسه طباعت) تنهزيته التفريع المرزع عن الاخبار المث ينع المرضوعه لا في السن على من محد من عراتي المحناني " دارالكتالعلمة ببرت الم^{وا}ير. ره المدب سميد بيزك سد. . تنكيل ب في ماينب الكوثري من الأباك ل للشيخ عبدار حمن بن مجي لمعلم للميك أني بتحقيق الألباني كمتة استفيد لا بورائي الماع -تنيه والالقاظ لما في ذليل مذكرة الخاط للشخ احدرا فع المسين القاسمي الطبطاوي مطبعة القدوكسس ومشق (بدون سنرطباعت) تهذیب ان ابر داؤد للام ابن القیم الجوزیة مطبع انصارال نیة المحدیقه تمصسر رئی رسین ره تهذیب التهذیب للام احرم ب لی مجرالعتقلانی و دارة المعرف العنمانیه حیدراً با د من مورد به دن سنهم . ثقت الام محدين حبان التيمل سترم . دائرة المدن الثمانية حير يُراً با د سِ د ن سينيع . ما مع الصغير من مديث البشير للما نظرب لال لدين السيطريم (مع فيغرالفترير) مصطفي محدثم صرفوس وهم ما من العبيح للا في مسلم المثر النودي . مطبعة المصريب المالي هر . جامع الاتأرمصنغه ارش على تقانوى - مطبع القاسمي ديو بند (برون سنه طباعث) جامع بيان العلم ونضله كابن عب البرم مطبعة المنيريه معرض الم مرح والتعديل الإلباجسين . داراللواء للنشروالتوزيع الرياض الماكات

جرح والتعديل الام عبالرطن بن الياماتم الرادئ وارزة المعارف الغاليسيداً إو

بوهم النقى على سن البيه في لعلام الدين المارديني . دائرة المعارف العثما نيرحيرًا باد

ما وى للفياً وى للعلامة بالله الدين السيوطي مطبعة السعاده مم مركالهم. مديث البنوى من المسلم المركاليم. مديث البنوى مل الشيخ محرب لطنى الصباع ما المحتب للمستسلامي ومثق

معطر بذكر الصماح كهسته لنواب مدلق حسن مان مطبع النظامي بالبندسين المرادم و مطبع عورة العطام معليم و العطام معليم عورة العطام و العطام الدواني (بتحقيق الكوثري) ومطبع عورة العطام و العربي و و الع

خلاصه في معنق المحديث الطيبي - وارلارت و بغدا وسال المعرب

ملاصة ند حديب تهذيب المحال للغزري وطبع بولاق مجرك الهيم والتحد والمخررة مطبوع الخرية خيرات المحسان في منا قب ابى حنيفه النعان لابن حجرا لهيتمي المحرث مطبوع الخيرية

بسر سرا المسلام ترتيب محدفريد دجدى - طبع بريت الموارء وارئة المعارف الاسلام ترتيب محدفريد دجدى - طبع بريت الموارع والمعارفي المعسفي معليمة بولاق محرس الماليم - ورالمنتشرة في الاما ديث المشتم والمحافظ مبلالان السيطي - جامعة الملك السعود المستدود والمالين السيطي - جامعة الملك السعود المستود والمالين السيطي - جامعة الملك السعود المستود والمالين السيطي - جامعة الملك السعود المستود والمناسب المستود والمناسبة الملك السعود المستود والمناسبة الملك السعود المالين المستود والمناسبة الملك السعود المستود والمناسبة المستود والمناسبة الملك السعود المناسبة الملك السعود والمناسبة الملك السعود والمناسبة المناسبة المستود والمناسبة المناسبة ال

وعالتنيخ حدالله النضري جمعية احيار التراث الاسلامي كوت المماواع دليان الضعفاء والمتروكين للما فظ شم ل أدين محد بن احد من عنمان الذهبي . نستر مكتبه

ومطبعة الهضة الحديث مبحة المحدم كم المهرم كم المرم

ويل لاما ديث الموضوع للحافظ مبلال لدين السيوطي مطبع على للحفز مستسمال هـ د والمخارعلى الدرالمخار لابن عابري مستعملة بولاق بمستل سلامه .

رسالة المتطرفه بعيان مشهوكت السندالمشرفه السيد محد حبفر التحافية وارا لتحتب العلميه بيروت ببيدن تفضيل الومكر على على صنى تشعنها الام ابن تيميج مطبعة اليهض سجلب المحاليط رفع والتحيل فمالحب والتعدل لا بالمنات محدور التي اللكنوي (تجفيق عبد الفياح الوغده) كمت المطبوعات لاس لام يتجلب ع<u>موا يو</u> -زًا د المعادني برئ خيالعبا د للام ابن القيم مطبعة أسنة المحديم مبرسي مرا زهراله بي على المجتبى للحافظ حب الالدين السيوطي مطبعة المصرية المساهر -مسبل سلام مشرح بوغ المرام من جمع ادلة الاحتمام اللهم محدين المستالياللحلاني احياء التراث العربي بسروت سنافلة-سلسلة الاحا ديث الضعيفه والمرضوع وأنزها كسيئى في الأمر لليشخ محدنا صرالدين الالها المحتسب للسلامي وور ١٣٩٨ بيروت ومكتبة المعارف الرياض مشتعمولة -سسلسة الاحاديث الصيحة كشيم من نقها و نوارٌها للشيخ محدنا صرالدين الألباني . المكتب الله لامي بيروت ه والراك فيهويت الحوار وعملية السلفي عمان على المعربة سنن العبرى للام الى بمراحد بالحسنين بن على البيهقي وائرة المعارف العثايز حيدًا إلى کن سهمساه . سنن الام على بن عمر الدار تعلى واراكمات للطباعة قاهر والمسايره. سنن ابن مارج مطبعة عيس البابي البي مبرا ١٣٨ هـ سسنن للامم الدعبية من عبدالعمن الداري . مدنية الكنوره المالا سنن والمبتنعات للشيخ محالشقيري واداللحتب العلميه ببيروت في العام سُوالات محدب عُمان بن البست يج تعلى بن المدي في الجرح والتعديل التجقيق موفق بن عبدالله) . مكتبة المعارف الراض عهم الرئة سفرح مواحب اللديز للزرقاني مطبعة الازهري معرف الساجر ىشرح الوجيز لابن علان بركستىيەت بالاذكار للنودى . دارالكاب

العربي بروت م1969ء -مشرح سعاني الأنار المغلفة الماثوره للطها وي عبي مصطفائي بالهدسن اليعر سترح علالترمذي للما عظ زين الدين عدالرطن بن احدب رجب المنبلي وزارة الاوتاف

الجمية رالعراقيه بغدا وتواله ه -الجمية رالعراقيه بغدا وتواله ه -سخدح النخبة الفكر للما نظا حدب حجرعسقلانى - كمبتة الغزالى دمشق 199 هم مشروط الائمة السته للمقدستى مع شروط الائمة الخسر للمازى - مكتبة القدس 199 هم شذرات الذهب نى انجار من وهب لابى الفلاح عبالحى بن عما دهنيلى كمتبة القدس

شفارات عم فى زيارة نير الأنام للبكى - مطبعة بولاق عمر سمال طرد و دائرة المدرف الثمانيه ميدرا با در وكن يرا مولاع صحى جامع الصغيب وزيادة بتقيق مشيخ محمد المرالدين الالباني. المعتب الأكلام بيروت المهار.

صيح لا بن حب أن . وارا لمعارف مجر المالاً . ضعيف بامع الصغب وزيادة بتحقيق شيخ محدنا صرالدي الالباني - المكتب

الأكلامي بمشق سودول ء -

ان ك فابد ل مستركم و من موسى بن حمل والعقيل . وارا لكتب العلمية بروت مهموليء

بيروت مستنابي . ضعفاء والمتركدن للدار تعطى من مجموع العنعفار والمتروكين للسيران . وارالعلم

ضعفاء والمتروكون للنائي . دارالوعي ملب بمصر 179 يد -

طبقاست النجري لابن سعيرٌ. دارصا در بيرست المسلام. طبع الزيَّا باظها رماكان خفيًا للما فظ مبدال لدين إسبيطي من الحاوى للفيّا وى مطبعة

السعادة مصرم الماح -

ظفرالامانى بشرح مخقر الجرمإنى لابوالحناست عبدلحي الكنوي مبليح ميشه فيفي ككفئو

علاومع فية الرجال للامم احترب عنبل عامعة القرّه تركيا سر<u> ١٣٨ ه</u>. علالمتناهيه في الا ما ديث الواهيد للامم عبالرحن بن على الى الفرج ابن الجوزي - كلتبة

الامدادين كمة المكومه (بدون سندهباعت) عمدة الرعاير في مل سنشرح الوقاير لابوالحث عبالحي اللكنوي - طبع مجتبائي دې سستاهم

عون الباری لحل اولة البخاری للعلامه نوا بسب صدلی حمن خال بوفالی مطبع

صدلقي بهويال سباليم. يون المعبود شرح سسنن ابر دا دُرِّ لا بي الطيب مل فق غطيماً با دي. نشرالسنه

عيون الاثرنى ننون المغازى والسيرلابن ستيدالناس كمتبة القدس المصلاه

نوقات الميدلا بنع في وار العتب الكبري مجر المسلم مراد . في المبين في مشرح الارتبعين لا بن حجرالهيني مصبعة المينيد الماليم.

فتح البارى تشريع ميم البغاري للأمام الن مجرعتقلاني در دارالمعر من بيروت

(برون سسنرطباعت) فتح المغيث لبثرح ألفيته الحديث للا فلم سنحادي . مكتبة السلفيد مدينة المنوره

فتح القدر للحال بن الهائم . مطبعة بولاق بمبرواسا مر . مضل في الملل والأحوا والنحل للامم ابل محمطى ابن حرم اندنسي الظاهري رح . مطبعة الأوبتي مفركا المطرط

فقرات للسال وطبع وارائكاب العربي بيروت سيمول و نعت الاسلام واولة كدكتر والأحب لي وطبع دار الفكرمين معت الاسلامي واولة كدكتر والأحب لي وطبع دار الفكرمين

www.KitaboSunnat.com

رم نوائدًالمجوعه في الاما ديث الموضوع لليشخ محمد من على الشوكاني (بختيق عبدالرحمل من سيلي المعلى لياني) مطبعة السنرالمحدي مجرمشك ع

نهارس تناب مجمع الز دائد ومنبع الفوائد لابر بإحر محالسعيد بن بسيوني الزغلول ، دارا

فيض القدريت وعامع الصغير للقلام محدع الأوف المنادي وطي صطفى محمد ممصر

منظرالبارى مشرح صحر سجارى للشنج انورث كوشميرى بمع تعليقات للمولوى بدعالم ميرتهي . مطبعة جازي ١٣٥٤ هـ

ميرهى - مطبعة جمازى يحفظ ليم قاعده جرح والتعديل وقاعده في المونين للتاج المسبكى - نشر دارالوعى بمصر <u>١٣٩٠ م</u>ر قاعده الجليد في التوسس والرسسيد للامم ابن تميع - طبع القدس والمعتب الاسلامي

جميروت . قرائ كريم . طبع تاج كميني لمدر لا مورسط <u>المائية .</u> قراعد في عادم الديث للمولدي عفرا حد عثاني تعانوي (متحقيق عبد لفتاح الوغده)

واعدى علوم، عدي سور - مركم مركم <u>الم 19</u>4 على المركم الم المركم الم المركم الم بروت الماليم

تول العدليع في لصلاة على لجبيب الشفيع للام السفادي مطبع الوار احدى بالهب ب

ما مل في الضغفا رلابن عدى على على بيروت بم 194 مر ولقوم مجود من حلة الشها دات العاليه بتحقيقر وتدأر ترف على الانتهاء -

بير به برح من مهر و الكلام الشير من الاحاديث على الالبنة النكس للعلام كشف الخفاء ومزيل الالبكس عما اشتر من الاحاديث على الالبنة النكس للعلام كسساعيل بن محسب العبلاني الجبسياحي" - مُرسسة الرسال بيرت م<u>ق 19</u>10ء -

سمشف الظنون عن سسمى المحتب والفنون شمامي خليفر. طبع دارالفكر بيروت ما بيد.

بيد و سير و المرواير المنطيب البغدادي و ارّة المعارف العنّ نير حيد آبو وكن به وارّة المعارف العنّ نير حيد آبو وكن به وارّة المعارف العزيّ وارا لا فاق الجدير و السيخ مجم الدين العزيّ وارا لا فاق الجدير و المدينة العارش والشيخ مجم الدين العزيّ وارا لا فاق الجدير

لا لى المصنوعة في الاما ديث الموضوع للامم جلال الدين السيطي وارالمعزوة بيروت

ك الميزان للامم ابن مجرعتقلاني وائرة المعارف العثمانية حيدراً با و وكن المسايط مان الميزان للامم ابن مجرعتقلاني و ائرة المعارف العثمانية حيدراً با و وكن المسالع ماتمس اليه ماجة القارى تعييم الامم البخاري للامم النودي واراليختب العلميه بيرو

(بدون منه طباعت) الم بنامر معدث المبلدم أم مجلس تقيق الاسلامي لا بروس 1900 ع مجرع في الضغفاء والمتروكين للشيخ عبد لعزيز عود الدين السيران والاسلم بيروت

مجمع الزوائد ومبنع الغوائد للما فظ نورالدين سلى بن ابى كراليتمي - دار الكرتب العربي مدر عدور -

مجرومین من المحدثین والضعفار والمتروکین الام محدین حبان بن احد ابی حاتم البیمی نسبتی وارا لباز کمآد المکرمر (مدون سنه طباعت)

مجوع يشرح المعذب للنودئ مطبعة التضامن الأخوى السهاره.

مجوع الفيادي للامم ابن تيريم · مطالع الريض المواليط -

محلّى لابن حزمة مطبعة المنيرتي تمجر بحق الره-منقرني علم مال الاثر للشني عبداو أب عبدُ لطيف. وارالحت الحديثير بالقابرون

منقراب عث الحيثيت لاب كثيره المجتنق اكت اذ فاكر) مطبعة الصبع بمرسط المعلى من منظم المعلى الم مسن طباعث) مذخل فى احول لديث لام محدن عِديثُ الحاكم النيبا بدري سعبعة العلير سجلب معرا 10 العِير مذمل لابن الحاج بتحقيق محد عراللطيف مطبعة المعريه (بدون سندطباعث) . مرقاة المفايتح سن مصحفة المصابح لملائل قارى المعروى المكن مطبعة الميمن مسندلام احدبن منبل مطبعة الميمذ بمصر اااراع مسندا بوداد و الطيالسي - وائرة المعارف الغَاني جيرراً با و دکن س<mark>اسس</mark>يم . مسنتدي على الصحيمان الايم محدب عبدالنُّذا لميكم - وائرة المعارف العثاني حيداً با و كريراس - : مث كوقة المصابيح للحافظ ولى الدين الى عبدالله محدين عبدا الخطيب البريز يحتف بتحقيق شيخ محمدًا مرالدين الإلباني - المحتب الأسلامي بيروت مع المرارم مصعدالاحدلابن الجزرئ مطبعة السعادة مصريم المارح مصنوع في معرفة الحديث المهضوع لملاعلى القاري تبخيق عدلفتاح الوغده - مكتبة الداسشد بالرياض ١٩<u>٠٩ ء</u> مع**ارف ا**سنن للبغوري - اليج ايم سعيدكمبني (بردن سسندطباعت) معالم سن النظافي مطبعة العلبير علب مصرات مع معرفة أنثقات من رجال الهالعلم والحدثث ومن الضعفاء ووكر ندابهم وانجارهم لا بي المن احد ب عبد التدين صالح العلي الله كتبة الدار . مدنية المنور و في الله عن معرزة الثقاب المتكلم فيهم نما لا يبعب الرو للام الذهبيُّ- وارا لمعرفه بيروت ملاقاً ع

معرّده والتاريخ لا في يوسم في المبيغوب بن سغيان البيونيّ - موّسسة الرساله

بيروت المالهم ر

مغنى لا بى محسد عبد النشر بن احد بن محد بن قدام المقد سنى - مكتبة الرياض الحديثر را ۱۹۸۸ م

مغى في الضغفاء للذجري-مطبعة البلاغة بجلب مرافعا ب

مفتاح السعادة ومصاح اليشتاده للوى احدبن مصطفى بن خليل كمعروف لبطكشس

سرى زادة وارة المعارف العناية حدراً إو وكن مالالهم-مقاصد الحسنة في بيان كشيمن الاما ديث المشتفر على الأسنة للاجم موالدين افي

الخير محد من عبدالرحمٰن السنما وي عطبع دار التحتب العلميه بيروت <u>ا 1949ع</u>

مقالات الكوتري مطبعة الانواز بمصر سناسلهم

متصديم الحديث لابن الصلاح (معزنة أنواع علم الحديث لابن الصلاح) مطبعة ما برني را النكاني سجك مصرف المساره -

مقد مرتاب الثقات للام ابن جبان البتى - وائرة المعارف الثمانية حيدرآباد وكن سود.

مقدم الأكسمار والاصفات للبيتي مطبعة السعادة بموره اليط مقدم الأكسمار والاصفات للبيتي مطبعة السعادة بموره المراهم المستفاري نىرالىن طان كىلىلىرھ -

مرسة عمان مستوط المستحمان للامم ابن حرم الظاهري ومثق المستحمان للامم ابن حرم الظاهري ومثق المستحمان الامم ابن حرم الظاهري ومثق المسلمي من سك للح والعره للشيخ محدنا صالدي الالباني بمعية احيار المرّاث الاسلامي مرسم المراد المرد ا

مناقب الام ابي صنيف للام ذهبي واراله البحاب العربي بيروت سيوسا منهاج البنة النبوي للام ابن تيريج - مطبعة بولاق بمصر المسلام -

منهاج الصالحين من اما ديث وسنة ماتم الانبيار والمرسلين للشيخ عزالدي بليني - وارالفتح للطباء والنشر بيروت الم 1920ء -

ميزان الاعتدال في نقد الرجال لا بي عبد الشرمحدين احديب عمان الذهبي دارالمعرنه

میزان العجری لعبدا تو باب المشعرا فی مصطفی اجابی الحلبی مجر <u>و اسار</u>ه ر مؤطا ایم ملکت مصیبلی البابی الحلبی مجر (برون سسند طباعت) موضوعات اللهم ابی الغرج عبدالرحان بن علی بن الجوزی می مختر السلفید مدینه الم موسوعات اللهم ابی الغرج عبدالرحان بن علی بن الجوزی می مختر السلفید مدینه ا

موضوعات كبرلمب العلى القارى مترجم مولوى جبيب الرحلن صدلتي كاندهلوي و محدم مولوى جبيب الرحل صدلتي كاندهلوي و محدم مولوى المعدم عدائية منزم المحتبة المحتبة المتحبة الم

موانفات نكشابى منطبعة التحبية البحارير (بدون مست مباعث) مهذب لابي سلحق الشيرازي وارا لكرتب العربية المبحر لي ساساس ها .

نسيرالرياض مثرت شفارا لقاضي عياض للخفائ . وارا لسعا دة با سسطنبول المسلم نفسور الله المسلم المسلمان التكاويمال الدن أبي محرع بدالنزين اوسف الزيلي وارائد ريث مصر (بدون فسير فباعث)

نكت على مقديرا بن الصلاح للما نظرا بن حجر عشقلا في البيع ما معة الإسسلاميير. * مدنية المؤرة تلكنك لهم

نيل لاوطار سُرَّرِ حسنته الانجار للعلام محدين على بن محد الشوكا في مصطفى البائي بمصر محالاً الرحر ر

معلقاته ه . وابل لفتيق من الكلم الطبيب للأم مست مس لدين محدن ابى بجراليتم الجوزيرم الفالطنية الجوزيرم الفالات المحدير لابهوار (بدون سند طباعت) وسيد للامم احدين مرد لعليم بن تيمير الحرافي مترجم إحسان المي فلريم - إ داره ترجمان السنة لا بور المنظور - إ داره ترجمان السنة لا بور النا وانع مرجمان السنة لا بور النا وانع -

مربان مسرمه و مستون الماری اللهم ابن عجرالعسقلانی - وارا لمعرفه بروت هدی الباری مقدم نسخ الباری اللهم ابن عجرالعسقلانی - وارا لمعرفه بروت (بدون مسنه طباعت)

فاروقی کت خانه کی نئی پیشکش (السلامي آدابُ اخلاقُ معاملات ورعبادات بي ۵۵ ریم ارت اور این او العينووي ام ابوزكر يا محيل بن شرف النووي ميه فاروقی کسٹ خان الفضا ارکیٹ اردو ازار الاہو

محکم دلائل و براین به بزایک مهام الامنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتب

